

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA
CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Magister en
Lingüística y Didáctica Aplicada a la Enseñanza de Idiomas Extranjeros

AUTORA: Lcda. Ruth Elizabeth Infante Paredes

C.C. 0603016106

TUTOR: Dr. Galo Alejandro Palacios Terán MSc.

Quito, Octubre 24 del 2014

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación sin descanso han sido los pilares de este trabajo.

Dedico este trabajo con todo mi corazón al amor eterno de mi vida, mi hija; Carolina. Tú fuiste quien inspiró cada palabra e idea plasmada en este trabajo. Tu mirada, tu sonrisa y tus miles abrazos fueron el motor que me llevaba a seguir adelante. Tú me diste una razón para culminar este trabajo y sobre todo para hacerlo con todo el corazón.

Te amo mi chiquita hermosa. Tu mami!

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por iluminar mi vida, por mostrarme el camino y sobre todo por darme la sabiduría para culminar con este trabajo.

No alcanzarían las palabras para agradecer a mi madre, quien ha sido el pilar de mi vida, quien con su cariño y apoyo siempre estuvo a mi lado durante un nuevo reto en mi vida. Gracias mami.

A mis hermanas Alicia y Andrea quienes siempre han estado cuando más les he necesitado, quienes me impulsaron a caminar con pasos seguros.

A mis tías Yoli y Chochita por su hospitalidad y buen corazón, que Dios les bendiga siempre.

A mi estimador tutor Dr. MSc. Galo Palacios quien siempre estuvo presto para ayudarme y guiarme en el desarrollo de mi trabajo de investigación, y sobre todo, en quien logre descubrir no solo un tutor si no un verdadero maestro con valores incomparables.

A las Magister Gabriela Moso y Magister Jittomy Díaz por sus sabias observaciones que hicieron que este trabajo obtenga los estándares de calidad de una investigación de posgrado.

A todos mis maestros del Programa de Posgrado de Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros de quienes aprendí que no solo el conocimiento es importante si no también los valores y principios éticos de un profesional.

A las autoridades, docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato quienes me abrieron las puertas para la realización de este proyecto.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, RUTH ELIZABETH INFANTE PAREDES, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre “LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, octubre de 2014



Lic. Ruth Elizabeth Infante Paredes

C.I. 0603016106

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto Socio Educativo presentado por el Lic. RUTH ELIZABETH INFANTE PAREDES, para optar por el Grado de Magister en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros; cuyo título es: “LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO” considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido en la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los seis días del mes de Julio de 2014



Dr. Galo Alejandro Palacios Terán MSc.

CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE INVESTIGÓ



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
Los Chasquis y Río Guayllabamba/Campus Huachi/Teléfono 2990229 Ext. 120/Ambato-Ecuador



CERTIFICACIÓN N° CI-C-213-2014

Quien suscribe, Coordinadora de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, a petición verbal de la interesada CERTIFICA QUE: La Lda. **RUTH ELIZABETH INFANTE PAREDES** con Cédula de Ciudadanía No. **0603016106**, realizó en esta Carrera su Trabajo de Investigación durante los años 2013 y 2014 con el Tema: "LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO"

Es todo cuanto puedo certificar al respecto, autorizo a la persona interesada hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Ambato octubre 24 2014

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
COORDINADORA CARRERA DE IDIOMAS



EFM

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| CARÁTULA..... | i |
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL..... | iv |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | v |
| CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE INVESTIGÓ | vi |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | vii |
| ÍNDICE DE ANEXOS..... | x |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xv |
| RESUMEN EJECUTIVO | xvii |
| ABSTRACT..... | xviii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| Tema de la Investigación..... | 3 |
| Planteamiento del Problema..... | 3 |
| Contextualización..... | 3 |
| Naturaleza del problema..... | 4 |
| Preguntas Directrices | 6 |
| Delimitación del problema | 6 |
| Formulación del problema | 7 |
| Objetivos | 7 |
| Objetivo General | 7 |
| Objetivos específicos..... | 7 |
| Justificación e importancia..... | 8 |
| CAPÍTULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO..... | 9 |
| Antecedentes Investigativos..... | 9 |
| Fundamentación Teórica de la variable independiente | 11 |
| ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS | 11 |
| LENGUA | 11 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LINGÜÍSTICA | 13 |
| MORFOLOGÍA | 14 |
| ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS | 15 |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA | 23 |
| APRENDIZAJE | 23 |
| Competencia..... | 25 |
| Competencia comunicativa | 28 |
| Conocimientos..... | 29 |
| Sistemas Lingüísticos | 30 |
| Sistemas Translingüísticos | 32 |
| Fundamentación Legal | 39 |
| Constitución del Ecuador | 39 |
| Ley Orgánica de Educación Superior..... | 40 |
| Régimen Académico de Educación Superior..... | 40 |
| Ley Orgánica de Educación Intercultural..... | 40 |
| CAPITULO III..... | 41 |
| METODOLOGÍA | 41 |
| Enfoque de la Investigación | 41 |
| Tipo de Investigación | 41 |
| Diseño | 42 |
| Temporalidad | 42 |
| Marco de desarrollo..... | 43 |
| Población y Muestra..... | 43 |
| OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... | 46 |
| Técnicas e Instrumentos | 47 |
| CAPÍTULO IV..... | 49 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 49 |
| Resultados de la lista de cotejo dirigida a los docentes de la Carrera de Idiomas..... | 50 |
| Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes..... | 55 |
| Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes..... | 76 |
| CAPÍTULO V | 97 |
| CONCLUSIONES | 97 |
| RECOMENDACIONES | 98 |

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 99 |
| CAPÍTULO VI..... | 104 |
| LA PROPUESTA..... | 104 |
| DATOS INFORMATIVOS | 107 |
| INTRODUCCIÓN | 108 |
| JUSTIFICACIÓN | 108 |
| OBJETIVOS | 110 |
| Objetivo General | 110 |
| Objetivos Específicos..... | 110 |
| METODOLOGÍA PARA EL USO DEL MANUAL DIDÁCTICO..... | 110 |
| Recomendaciones Metodológicas | 111 |
| FUNDAMENTACIÓN | 112 |
| Marco Común Europeo | 112 |
| Actividades Comunicativas propuestas por el MCER | 113 |
| Tipos de actividades para el desarrollo de la fluidez..... | 114 |
| Niveles de Competencia Comunicativa | 115 |
| HANDBOOK I..... | 119 |
| Suffixes for making adjectives | 119 |
| HANDBOOK II | 161 |
| Suffixes for making nouns | 162 |
| Suffixes for making verbs | 163 |
| Suffixes for making adverbs | 163 |
| HANDBOOK III..... | 207 |
| Latin roots | 207 |
| Latin Prefixes | 208 |
| Suffixes that come from Latin..... | 208 |
| Greek roots | 209 |
| Greek prefixes | 209 |
| Greek suffixes | 210 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 264 |
| ANEXOS..... | 265 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ANEXO 1: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS | 266 |
| ANEXO 2: LISTA DE COTEJO | 267 |
| ANEXO 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN | 268 |
| ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA CON FIRMAS DE DOCENTES | 278 |
| ANEXO 5: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA CON ESTUDIANTES | 279 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: Prefijos que cambian el significado | 19 |
| Tabla 2: Sufijos sustantívalos | 20 |
| Tabla 3: Sufijos adjetivales | 20 |
| Tabla 4: Sufijos Verbales | 21 |
| Tabla 5: Sufijos Adverbiales | 22 |
| Tabla 6: Palabras Complejas | 23 |
| Tabla 7: La mirada, subestrategia y significado..... | 34 |
| Tabla 8: Additive connectors | 37 |
| Tabla 9: Adversative Connectors | 38 |
| Tabla 10: Causal Connectors..... | 39 |
| Tabla 11: Sequential Connectors..... | 39 |
| Tabla 12: Población Docentes..... | 43 |
| Tabla 13: Población Estudiantes | 45 |
| Tabla 14: Población Estudiantes por semestres | 45 |
| Tabla 15: Operacionalización de Variables..... | 46 |
| Tabla 16: Frecuencia de las estructuras morfológicas con relación a otras lenguas | 50 |
| Tabla 17: Frecuencia de las estructuras morfológicas de género, número y persona. | 51 |
| Tabla 18: Frecuencia de las estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra..... | 52 |
| Tabla 19: Frecuencia de las estructuras morfológicas que cambian de función gramatical..... | 53 |
| Tabla 20: Frecuencia de las estructuras morfológicas aplicadas de manera comunicativa..... | 54 |
| Tabla 21: Formación de plural relacionado con otras lenguas | 55 |
| Tabla 22: Sufijos para la formación del pasado de los verbos | 56 |
| Tabla 23: Prefijos que dan significado a la palabra..... | 57 |
| Tabla 24: Prefijos que denotan oposición | 58 |
| Tabla 25: Sufijos verbales | 59 |
| Tabla 26: Sufijos nominales | 60 |
| Tabla 27: Sufijos adverbiales | 61 |
| Tabla 28: Palabras complejas con más de tres morfemas | 62 |
| Tabla 29: Usuario Básico | 63 |
| Tabla 30: Usuario Independiente | 64 |
| Tabla 31: Usuario Competente..... | 65 |
| Tabla 32: Recursos fónicos | 66 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 33: Recursos sintácticos | 67 |
| Tabla 34: Recursos semánticos | 68 |
| Tabla 35: Mecanismo verbal: alta voz | 69 |
| Tabla 36: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo” | 70 |
| Tabla 37: Mecanismo no verbal: gestos corporales | 71 |
| Tabla 38: Mecanismo no verbal: expresiones faciales | 72 |
| Tabla 39: Registro lingüístico: formal o informal | 73 |
| Tabla 40: Relación entre ideas: uso de conectores | 74 |
| Tabla 41: Estilo de escritura: coherencia | 75 |
| Tabla 42: Formación de plural relacionado con otras lenguas. | 76 |
| Tabla 43: Sufijos para la formación del pasado de los verbos | 77 |
| Tabla 44: Prefijos que dan significado a la palabra..... | 78 |
| Tabla 45: Prefijos que denotan oposición | 79 |
| Tabla 46: Sufijos verbales | 80 |
| Tabla 47: Sufijos nominales | 81 |
| Tabla 48: Sufijos adverbiales | 82 |
| Tabla 49: Palabras complejas con más de tres morfemas | 83 |
| Tabla 50: Usuario Básico | 84 |
| Tabla 51: Usuario Independiente | 85 |
| Tabla 52: Usuario Competente..... | 86 |
| Tabla 53: Recursos fónicos | 87 |
| Tabla 54: Recursos sintácticos | 88 |
| Tabla 55: Recursos semánticos | 89 |
| Tabla 56: Mecanismo verbal: alta voz | 90 |
| Tabla 57: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo” | 91 |
| Tabla 58: Mecanismo no verbal: gestos corporales | 92 |
| Tabla 59: Mecanismo no verbal: expresiones faciales | 93 |
| Tabla 60: Registro lingüístico: formal o informal | 94 |
| Tabla 61: Relación entre ideas: uso de conectores | 95 |
| Tabla 62: Estilo de escritura: coherencia | 96 |
| Tabla 63: saberes | 109 |
| Tabla 64: Exercise 1 Basic Users | 121 |
| Tabla 65: Exercise 1 team A | 122 |

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 66: Exercise 1 Team B | 123 |
| Tabla 67: Exercise 2 Basic Users | 127 |
| Tabla 68: Exercise 3 Basic Users | 130 |
| Tabla 69: Exercise 3 Basic Users | 133 |
| Tabla 70: Exercise 5 Basic Users | 136 |
| Tabla 71: Exercise 6 Basic Users | 139 |
| Tabla 72: Rubric Exercise 6 Basic Users | 142 |
| Tabla 73: Exercise 7 Basic Users | 143 |
| Tabla 74: Rubric exercise 8 Basic Users | 146 |
| Tabla 75: Exercise 8 Basic Users | 147 |
| Tabla 76: Rubirc Exercise 8 Basic Users | 151 |
| Tabla 77: Exercise 9 Basic Users | 152 |
| Tabla 78: Exercise 9 Basic Users | 156 |
| Tabla 79: Exercise 10 Basic Users | 159 |
| Tabla 80: Exercise 1 Independent Users | 165 |
| Tabla 81: Rubric Exercise 1 Independent Users | 168 |
| Tabla 82: Exercise 2 Independent Users | 169 |
| Tabla 83: Rubric Exercise 2 Independent Users | 174 |
| Tabla 84: Exercise 3 Independent Users | 174 |
| Tabla 85: Rubric Exercise 3 Independent Users | 177 |
| Tabla 86: Exercise 4 Independent Users | 178 |
| Tabla 87: Rubric Exercise 4 Independent Users | 181 |
| Tabla 88: Exercise 5 Independent Users | 182 |
| Tabla 89: Rubric Exercise 5 Independent Users | 185 |
| Tabla 90: Exercise 6 Independent Users | 186 |
| Tabla 91: Rubric Exercise 6 Independent Users | 189 |
| Tabla 92: Exercise 7 Independent Users | 190 |
| Tabla 93: Rubric Exercise 7 Independent Users | 193 |
| Tabla 94: Rubric Exercise 8 Independent Users | 197 |
| Tabla 95: Exercise 9 Independent Users | 198 |
| Tabla 69: Rubric Exercise 9 Independent Users | 201 |
| Tabla 96: Exercise 10 Independent Users | 202 |
| Tabla 97: Rubric Exercise 10 Independent Users | 205 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Tabla 98: Exercise 1 Competent Users | 211 |
| Tabla 99: Rubric Exercise 1 Competent Users | 215 |
| Tabla 100: Exercise 2 Competent Users | 216 |
| Tabla 101: Rubric Exercise 2 Competent Users | 220 |
| Tabla 102: Exercise 3 Competent Users | 221 |
| Tabla 103: Exercise 3 Competent Users | 226 |
| Tabla 104: Exercise 4 Competent Users | 227 |
| Tabla 105: Rubric Exercise 3 Competent Users | 230 |
| Tabla 106: Exercise 5 Competent Users | 231 |
| Tabla 107: Rubric Exercise 5 Competent Users | 235 |
| Tabla 108: Exercise 6 Competent Users | 236 |
| Tabla 109: Rubric Exercise 6 Competent Users | 240 |
| Tabla 110: Exercise 7 Competent Users | 241 |
| Tabla 111: Rubric Exercise 7 Competent Users | 245 |
| Tabla 112: Exercise 8 Competent Users | 246 |
| Tabla 113: Rubric Exercise 8 Competent Users | 249 |
| Tabla 114: Exercise 9 Competent Users | 250 |
| Tabla 115: Rubric Exercise 9 Competent Users | 256 |
| Tabla 116: Exercise 10 Competent Users | 257 |
| Tabla 117: Rubric Exercise 10 Competent Users | 263 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico 1: Ciclo del aprendizaje de Kolb..... | 25 |
| Gráfico 2: Competencias Profesionales | 27 |
| Gráfico 3: Componentes de la Competencia Comunicativa | 28 |
| Gráfico 4: Niveles amplios comunes de referencia..... | 29 |
| Gráfico 5 : Tipos de Sonrisa..... | 35 |
| Gráfico 6: Estructuras morfológicas con relación a otras lenguas | 50 |
| Gráfico 7: estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona..... | 51 |
| Gráfico 8: Estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra | 52 |
| Gráfico 9: Estructuras morfológicas que cambian de función gramatical | 53 |
| Gráfico 10: Estructuras morfológicas aplicadas de manera comunicativa..... | 54 |
| Tabla 21: Formación de plural relacionado con otras lenguas..... | 55 |
| Gráfico 11: Formación de plural relacionado con otras lenguas..... | 55 |
| Gráfico 12: Sufijos para la formación del pasado de los verbos | 56 |
| Gráfico 13: Prefijos que dan significado a la palabra | 57 |
| Gráfico 14: Prefijos que denotan oposición | 58 |
| Gráfico 15: Sufijos verbales..... | 59 |
| Gráfico 16: Sufijos nominales..... | 60 |
| Gráfico 17: Sufijos adverbiales | 61 |
| Gráfico 18: Palabras complejas con más de tres morfemas | 62 |
| Gráfico 19: Usuario Básico..... | 63 |
| Gráfico 20: Usuario Independiente | 64 |
| Gráfico 21: Usuario Competente..... | 65 |
| Gráfico 22: Recursos fónicos | 66 |
| Gráfico 23: Recursos sintácticos | 67 |
| Gráfico 24: Recursos semánticos | 68 |
| Gráfico 25: Mecanismo verbal: alta voz | 69 |
| Gráfico 26: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo” | 70 |
| Gráfico 27: Mecanismo no verbal: gestos corporales | 71 |
| Gráfico 28: Mecanismo no verbal: expresiones faciales..... | 72 |
| Gráfico 29: Registro lingüístico: formal o informal..... | 73 |
| Gráfico 30: Relación de ideas: uso de conectores | 74 |
| Gráfico 31: Estilo de escritura: coherencia | 75 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico 32: Formación de plural relacionado con otras lenguas..... | 76 |
| Gráfico 33: Sufijos para la formación del pasado de los verbos | 77 |
| Gráfico 34: Prefijos que dan significado a la palabra. | 78 |
| Gráfico 35: Prefijos que denotan oposición | 79 |
| Gráfico 36: Sufijos verbales | 80 |
| Gráfico 37: Sufijos nominales..... | 81 |
| Gráfico 38: Sufijos adverbiales | 82 |
| Gráfico 39: Palabras complejas con más de tres morfemas | 83 |
| Gráfico 40: Usuario Básico | 84 |
| Gráfico 41: Usuario Independiente | 85 |
| Gráfico 42: Usuario Competente..... | 86 |
| Gráfico 43: Recursos fónicos | 87 |
| Gráfico 44: Recursos sintácticos | 88 |
| Gráfico 45: Recursos semánticos | 89 |
| Gráfico 46: Mecanismo verbal: alta voz | 90 |
| Gráfico 47: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo” | 91 |
| Gráfico 48: Mecanismo no verbal: gestos corporales | 92 |
| Gráfico 49: Mecanismo no verbal: expresiones faciales..... | 93 |
| Gráfico 50: Registro lingüístico: formal o informal..... | 94 |
| Gráfico 51: Relación de ideas: uso de conectores | 95 |
| Gráfico 52: Estilo de escritura: coherencia | 96 |
| Gráfico 53 : Niveles de Usuarios | 116 |

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

“LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.”

AUTORA: Lic. Ruth Elizabeth Infante Paredes

TUTOR: Dr. Galo Palacios Terán MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto presenta los resultados encontrados sobre las estructuras morfológicas y su relación con desarrollo de la competencia comunicativa de un idioma extranjero como el inglés en los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Se describieron temas como las estructuras morfológicas y la competencia comunicativa. Dentro de las estructuras morfológicas se investigó los morfemas dependientes flexivos y derivativos. El estudio de los morfemas dependientes flexivos se enfocó en la formación de los plurales y de los modos verbales. Por otro lado en los morfemas dependientes derivativos como prefijos que cambian de significado las palabras, prefijos de oposición, sufijos verbales, nominales, adjetivales, adverbiales y la formación de palabras complejas. También se observó elementos de la competencia comunicativa como el conocimiento del idioma inglés, los sistemas lingüísticos y translingüísticos. Los resultados revelan que las estructuras morfológicas usadas con menos frecuencia son las que contienen morfemas derivativos, aquellos que cambian de función gramatical a las palabras. Así mismo se encontró que los docentes y estudiantes rara vez utilizan recursos lingüísticos como expresiones idiomáticas. Se constató que el desarrollo de la competencia comunicativa de usuarios básicos, independientes y competentes depende en gran manera del uso de estructuras morfológicas como los prefijos y sufijos. Para obtener dichos resultados se aplicó una metodología cuali-cuantitativa con técnicas como la encuesta e instrumentos como los cuestionarios estructurados. Finalmente, la propuesta se enfocó en mostrar el rol comunicativo de las estructuras morfológicas a través de ejercicios prácticos y de acuerdo a cada tipo de usuario del idioma inglés.

PALABRAS CLAVES.- COMPETENCIA COMUNICATIVA, MORFEMAS DERIVATIVOS, MORFEMAS FLEXIVOS, RECURSOS LINGÜÍSTICOS, MARCO COMÚN EUROPEO.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**“THE MORPHOLOGICAL STRUCTURES AND THEIR INFLUENCE IN THE
DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE STUDENTS
FROM THE ENGLISH TEACHING TRAINING PROGRAM OF THE TECHNICAL
UNIVERSITY OF AMBATO”**

AUTHOR: Lic. Ruth Elizabeth Infante Paredes

TUTOR: Dr. Galo Palacios Terán MSc.

ABSTRACT

This study displays the results about the morphological structures and their influence in the development of the English language communicative competence of the teachers and students of the English Teacher Training Program of Technical University of Ambato. Topics such as morphological structures and communicative competence were described. Regarding morphological structures derivational and inflectional morphemes were investigated. The study of the inflectional morphemes was focused on the formation of plurals and verb tenses. On the other hand, the study of derivational morphology was concentrated in prefixes that change meaning of words, prefixes that express opposition, suffixes that change words into verbs, nouns, adjectives, adverbs, and the formation of complex words. Additionally, communicative competence elements for instance the knowledge of the English language, and linguistic and translinguistic systems. The results reveal that derivational morphemes that change the grammatical category of a word and linguistics resources as idiomatic expressions are not commonly used by teachers and students. It was evident that the development of the communicative competence of basic, independent and competent users depends greatly on the use of morphological structures such as prefixes and suffixes. To get the results, both qualitative and quantitative methods were applied, including techniques as surveys and instruments such as questionnaires. Finally, the proposal had a focus on showing the communicative role of the morphological structures throughout exercises which have been created and adapted for all types of English users.

KEY WORDS: COMMUNICATIVE COMPETENCE, DERIVATIONAL MORPHEMES, INFLECTIONAL MORPHEMES, LINGUISTIC RESOURCES, COMMON EUROPEAN FRAMEWORK.

Traducido por: Dra. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres Mg.

C.C 1802696458

INTRODUCCIÓN

“La Educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.”

Malcolm X

El aprendizaje de un idioma se ha convertido esencial hoy en día, por lo que ha surgido la necesidad de buscar formas de estandarizar y evaluar de manera objetiva los resultados de aprendizaje de un usuario. En el caso del idioma inglés El Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas propone estándares de medición, como también clasifica a los usuarios en tres niveles importantes como son: usuario básico, usuario independiente y usuario competente. Cada uno de estos niveles difiere en cuanto tiene que ver a los indicadores de logro de cada usuario.

Lo que sí es relevante recalcar es que estructuras morfológicas como el uso de prefijos y sufijos son de suma importancia para alcanzar cada uno de los niveles. De la misma forma, si las estructuras morfológicas son usadas con un enfoque comunicativo, el aprendizaje será más significativo puesto que ocurrirá en un contexto determinado. Por esta razón los estudiantes que se forman para ser futuros docentes del idioma inglés, deben conocer y manejar estas estructuras morfológicas para ayudar a mejorar los procesos de aprendizaje de este idioma en nuestro país.

El mayor beneficio que se pretende obtener es que los docentes y estudiantes que se han formado y se están formando para ser docentes de inglés puedan contar una opción diferente como es el rol comunicativo de la estructuras morfológicas.

El presente trabajo consta de VI Capítulos que a continuación se detallaran de manera resumida.

El Capítulo I describe el problema, su naturaleza, delimitación, formulación y preguntas directrices que serán resueltas al finalizar el trabajo de investigación. También como complemento de esta descripción del problema se establecen objetivos y la justificación de la realización del proyecto.

El Capítulo II detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación teórica de la variable independiente “las estructuras morfológicas” y dependiente “el desarrollo de la competencia comunicativa”. Esta fundamentación teórica contiene temas principales y secundarios. En cada tema se detalla su importancia y clasificación. Es importante mencionar que en este capítulo se hace referencia a autores de relevancia cuyas ideas son de soporte para plantear nuevas propuestas.

El Capítulo III hace referencia a la metodología aplicada en el trabajo de investigación. Por ejemplo se establece el enfoque, el tipo de investigación, temporalidad, marco del desarrollo, hipótesis, población y muestra. Se culmina con la operacionalización de variables.

El Capítulo IV despliega los resultados obtenidos de la aplicación de cuestionarios a los docentes y estudiantes. Con un total de 21 ítems en cada cuestionario. Los resultados se presentan en tablas para detallar la frecuencia y en gráficos para establecer porcentajes de cada resultado obtenido.

El Capítulo V muestra las conclusiones y recomendaciones que fueron planteadas de los resultados obtenidos en el capítulo IV. Además se establece la recomendación para mejorar la situación encontrada.

El Capítulo VI presenta la propuesta diseñada con el fin de dar solución a las situaciones encontradas en el capítulo IV. En este capítulo se incluye datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico-técnica, metodología, recomendaciones metodológicas, administración de la propuesta, el plan de monitoreo y su evaluación.

Finalmente se elaboran las referencias bibliográficas y lincográficas que han sido de base teórica para el desarrollo del proyecto de investigación, así como también se detallan los anexos que demuestran la veracidad y efectividad del desarrollo del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema de la Investigación

Las Estructuras Morfológicas y su incidencia en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa del Idioma Inglés en los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la de la Universidad Técnica de Ambato.

Planteamiento del Problema

Contextualización

El mundo actual se muestra más desafiante que nunca, debido a los acelerados cambios diarios que son claros indicadores de la evolución del ser humano. Los sistemas políticos, económicos y educativos se ven obligados a hacer uso de las nuevas metodologías, técnicas y estrategias con el fin de permitir el desarrollo óptimo de los pueblos. Una de las exigencias inevitables para el desarrollo de un pueblo es el aprendizaje de un idioma extranjero que se convierte en una herramienta que sirve para establecer la comunicación entre seres con diferentes culturas, pensamientos y creencias. Visto de esta manera, el aprendizaje de un idioma diferente al materno es imprescindible. Las nuevas tendencias educativas junto con los métodos utilizados para el aprendizaje de un segundo idioma han cambiado de tiempo en tiempo debido a las exigencias cognitivas y afectivas de las nuevas generaciones. Ejemplos como el de la Universidad de Queens en los Estados Unidos es relevante mencionar que los Doctores Kirby and Bowers desarrollaron el estudio morfológico con niños de 10 años aproximadamente y el resultado fue que los niños de 10 años de edad aproximadamente habían adquirido 40,000 raíces de palabras, las mismas que fueron aprendidas casi 4,000 por año. Kirby and Bowers (2012) establecen que:

- 1) Ambas, la calidad y cantidad del conocimiento de la palabra son importantes
- 2) El conocimiento morfológico predice el desarrollo de la lectura.
- 3) La enseñanza de la morfología incrementa el vocabulario y los logros en la lectura.

En el Ecuador, para el aprendizaje del idioma inglés el ministerio de educación ha exigido a los docentes de la lengua extranjera como el inglés la aprobación de exámenes internacionales como TOEFL IBT, IELTS, FCE, o CAE. Dichos exámenes requieren el conocimiento de estructuras del idioma como las morfológicas. Por ejemplo, el examen TOEFL incluye secciones de lectura donde es primordial saber inferir el significado de palabras en contexto, muchas de estas palabras incluyen estructuras morfológicas como los prefijos y sufijos.

Por otro lado, el gobierno ecuatoriano ha anunciado también que “los docentes que no obtengan el estándar B2 del MCER, tendrán acceso a cursos de formación continua. Pero que si al terminar estas capacitaciones no obtienen lo requerido “serán desvinculados del cargo, como lo dispone el artículo 133 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.”

El hecho que un docente de inglés tenga que pasar por una evaluación con estándares internacionales hace que los criterios de evaluación a nivel de grado sean más rigurosos y que incluya elementos que antes no se tomaban en cuenta en el diseño de un currículo para formar docentes de inglés. Métodos como la traducción y la gramática tradicional han sido los más predominantes en la enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero en el Ecuador dejando de lado el uso de la morfología y sus estructuras. Siendo así que los docentes se han preocupado más por la metodología enfocada en estructuras gramaticales y han dado poca importancia a los procesos lingüísticos que también forman parte del aprendizaje de una lengua.

En la ciudad de Ambato, no existen instituciones educativas que se enfoquen en las ventajas de la aplicación de las estructuras morfológicas con motivos de conocer el nivel morfológico que los estudiantes poseen y consecuentemente ayudar a los estudiantes a mejorar su proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Es importante también mencionar que los procesos lingüísticos y el conocimiento de los mismos no han sido tomados en cuenta al momento de formar a docentes con especialidad en la enseñanza del idioma inglés, por lo tanto existe una deficiencia en cuanto a la aplicación de procesos como los morfológicos y sus estructuras.

Es pertinente considerar las posibles soluciones a la carencia de resultados satisfactorios en el aprendizaje del idioma inglés que ha vivido el país a lo largo de la historia por lo que es necesario buscar tendencias que no son relativamente nuevas en su creación y que sus estudios han demostrado dar resultados en el mejoramiento notable de la adquisición de un segundo idioma.

Naturaleza del problema

El problema de investigación nace de las necesidades inmediatas del contexto que han sido ya analizadas y publicadas a través del Ministerio de Educación del Ecuador así como también de varios medios de comunicación.

Además, los cambios que existen en el aspecto educativo y específicamente en la enseñanza del idioma inglés planteados por el Ministerio de Educación incluyen el siguiente objetivo curricular:

“Construir la competencia comunicativa en los aprendientes de la lengua basado en los componentes lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos de las cuatro destrezas del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir” (Ministerio de Educación y Cultura)

Además se ha propuesto lineamientos curriculares siendo una de sus estrategias la “Priorización de estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y **lingüístico** de los pueblos y nacionalidades.” (Ministerio de Educación y Cultura)

Por otro lado dentro del marco de los programas de formación de docentes de inglés, el gobierno ha **planteado los estándares del idioma inglés que se han expuesto a través de congresos y gracias a la labor ardua del Ministerio de Educación junto con la Embajada Americana. Los mismos que incluyen los siguientes estándares para los docentes del idioma inglés.**

Ecuadorian in-service English Teacher Standards (Estándares para profesores ecuatorianos del inglés)

El documento fue elaborado en el año 2009 y actualmente se utiliza en países como Albania, Paraguay, y los Estados Unidos. Dicho documento contiene cinco dominios importantes como son: la **estructura de la lengua**, adquisición de la lengua, cultura, evaluación y ética.

Por otro lado, la **Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador y su misión justifica claramente el motivo de la presente investigación donde establece:**

“Diseñar y desarrollar programas de educación de calidad, con pertinencia cultural, **lingüística** y ambiental para atender las necesidades educativas así como también llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades en relación con las políticas del Plan Nacional del Buen Vivir, las políticas educativas y de gestión del Ministerio de Educación”. En este sentido la adquisición de un idioma extranjero ayuda a alcanzar dichos objetivos nacionales así como también regionales y locales.

Además, Paredes (2013) editor del diario El Universo acota que “Rafael Correa aseguró que es hora ya de acabar con los engaños sociales como la supuesta enseñanza de inglés en el sistema educativo fiscal. Además, eso demuestra por qué los estudiantes ecuatorianos al terminar el bachillerato tienen dificultades para encontrar oportunidades de estudios superiores en el extranjero o alternativas laborales”.

También, Nelson (2012), de la Universidad de Maryland, Baltimore, quien recientemente instruyó a profesores de inglés de algunas universidades y colegios de Guayaquil en el Centro Ecuatoriano Norteamericano, mantiene que “hay nuevos métodos que hacen hincapié en la parte comunicativa

y permiten que las personas hablen en inglés, pero esto no les da mayor experiencia en la corrección de errores gramaticales, esto se ve cuando escriben. Todavía algunos métodos de aprendizaje no dan solución a los problemas gramaticales”. (<http://www.andes.info.ec/es/actualidad/4563.html>) Visto de este modo, se podría decir que los conocimientos y estrategias utilizadas para la enseñanza del idioma inglés no han dado resultados de aprendizajes efectivos y congruentes que permitan visualizar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Dentro del mismo marco se puede mencionar que los currículos para la formación de docentes del idioma inglés en su mayoría no contienen módulos o sílabos que desarrollen estructuras lingüísticas, específicamente las de la morfología.

Preguntas Directrices

- ¿Qué morfemas dependientes flexivos utilizan los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas en sus clases de inglés?
- ¿Qué morfemas dependientes derivativos utilizan los docentes de la Carrera de idiomas?
- ¿Cuál es el nivel de la competencia comunicativa de los docentes de la Carrera de Idiomas según el marco común europeo?
- ¿Qué sistemas lingüísticos utilizan los docentes de la Carrera de Idiomas para promover el desarrollo de la competencia comunicativa?
- ¿Cuáles son los sistemas translingüísticos que los docentes de la Carrera de Idiomas manejan y que sirven para desarrollar la competencia comunicativa del idioma inglés?
- ¿Las estructuras morfológicas permiten el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

Delimitación del problema

Campo: Educación Superior

Área: Lingüística

Aspecto: Estructuras morfológicas – Competencia comunicativa

Delimitación Espacial: Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el segundo semestre del 2013.

Unidades de Observación

Docentes de la Carrera de Idiomas

Estudiantes de la Carrera de idiomas

Donde se establece:

Variable independiente: Las estructuras morfológicas.

Variable dependiente: El desarrollo de la competencia comunicativa.

Formulación del problema

Siendo el problema el bajo conocimiento de las estructuras morfológicas en el desarrollo de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de idiomas de la FCHE de la UTA en el 2do semestre del 2013. La pregunta del trabajo de investigación fue:

¿Las estructuras morfológicas inciden en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera de Idiomas?

Objetivos

Objetivo General

- Investigar las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos específicos

- Identificar las estructuras morfológicas del idioma inglés que utilizan los docentes en sus clases.
- Analizar el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés de los docentes de la Carrera de Idiomas y la incidencia de las estructuras morfológicas en la misma.
- Proponer alternativas de solución al problema del desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de las estructuras morfológicas.

Justificación

El interés por investigar el tema planteado es porque se puede evidenciar claramente que los estudiantes del idioma inglés de la Carrera de Idiomas no poseen un vocabulario avanzado ni fluido es decir que los estudiantes que empezaron en el primer semestre no evidencia grandes cambios en su vocabulario y sucede lo mismo con los estudiantes de quinto al octavo semestre.

Además, es una alternativa diferente e innovadora porque no existen estudios en el Ecuador que hayan mostrado resultados en cuanto a la adquisición del léxico del idioma inglés como lengua extranjera en relación a la competencia comunicativa.

Las estructuras morfológicas no solo desarrollan la variedad de vocabulario sino también ayudan al aprendiente a predecir el significado de las palabras que por consiguiente tendrá grandes efectos en el desarrollo de aspectos sociales, estratégicos, lingüísticos y del desarrollo del discurso que contribuyen a obtener una comunicación efectiva.

Es importante conocer la mejor alternativa en la enseñanza de una segunda lengua para los adultos de programas de formación para docentes de inglés. Y en este caso las estructuras morfológicas en cuanto tiene que ver al conocimiento de sufijos, prefijos, palabras onomatopéyicas, nombres compuestos y otras más pueden convertirse en una herramienta metodológica que facilite el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Para la mayoría de estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación las estructuras morfológicas son de gran importancia debido a que ellos aprenderán y utilizarán el idioma a un nivel avanzado.

La investigación es novedosa ya que se ha dado poca importancia al uso de la morfología en las clases de inglés. Inclusive se puede observar que los maestros desconocen de dichas estructuras por lo que se hace aún más relevante trabajos de investigación que promuevan el uso de las estructuras morfológicas para de este manera facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés.

Es factible porque permitirá analizar la relación que existe entre las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa con fundamentos científicos que justificarán las razones cognitivas y lingüísticas que son el resultado de la investigación. Dicho resultado constituirá un referente importante no solo para la institución donde se realiza la investigación sino también para otras instituciones públicas del país donde se forma a docentes del idioma inglés u otros idiomas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

En la Universidad Técnica de Ambato se han realizado trabajos de investigación titulados a la competencia de la escritura del idioma inglés. El trabajo realizado por Nelly Simbaña titulado “La Competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Salcedo del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi” Dicho trabajo obtuvo las siguientes conclusiones. (p 62)

1. La mayoría de estudiantes tienen falencias en la competencia de la escritura en el idioma inglés, debido a que ellos encuentran dificultades cuando escriben un párrafo o ensayo en inglés, lo cual limita mantener un buen aprendizaje significativo.
2. La mayor parte de estudiantes dicen que el docente hace poco uso de estrategias para mejorar la competencia de la escritura, lo cual conlleva al poco interés en la asignatura de Inglés.
3. La mayoría de estudiantes tienden a ser memorísticos, lo cual causa el bajo aprendizaje, puesto que los docentes imparten conocimientos nuevos los mismos que no se vinculan con el conocimiento previo, dando lugar a un bajo aprendizaje significativo.
4. Se concluye que diseñando una guía práctica con ejercicios de escritura, la mayoría de estudiantes tendrán logros avanzados en el nivel de inglés, razón por la cual muchos sienten desidia por utilizar el mismo libro de inglés, el cual limita el desarrollo de la competencia de la escritura.

5. Los ejercicios prácticos de escritura desarrollarán en forma positiva la competencia de la escritura, por lo que los estudiantes necesitan entretenerse en otros elementos educativos.

Como se puede evidenciar, las conclusiones de dicho trabajo hacen mención a la dificultad de desarrollar una competencia, en este caso, de escritura. Esta dificultad involucra a docentes y estudiantes. Lo mismo sucede en cuanto a la competencia comunicativa ya que esta incluye varias competencias como la de escritura, lectura, entre otras.

Asimismo, en la Universidad Técnica de Ambato existe un trabajo de investigación realizado por Mercy Sarabia titulado “La competencia de la lectura del inglés y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del tercero de bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” del Cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua” cuyas conclusiones fueron (p. 55)

1.-La competencia de la lectura del idioma inglés ejerce en la mayor parte de los estudiantes un aprendizaje poco significativo ya que los métodos y técnicas de enseñanza se aplican parcialmente.

2.-La aplicación de la competencia de la lectura del idioma inglés evidencia que la mayoría de estudiantes utilizan de forma limitada los elementos que intervienen dentro de la misma las cuales son percepción del lenguaje reconocimiento de palabras, comprensión de signos, emisión de sonidos.

3.-El proceso de enseñanza aprendizaje se genera de manera parcial por parte de los estudiantes dentro de la competencia de la lectura.

4.- La mayoría de estudiantes muestran dificultad en la correcta aplicación de la lectura de textos del idioma inglés desarrollando un aprendizaje poco eficaz, para lo cual se desarrollará una guía práctica.

5.-Debido a la insuficiente aplicación de la competencia de la lectura por parte de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, se ha visto importante realizar una guía práctica de actividades.

También en el trabajo antes mencionado se puede ver que la competencia lectora se desarrolla parcialmente lo que hace que los estudiantes presenten un limitado aprendizaje del idioma inglés. Visto de este modo, la competencia comunicativa es aún más primordial en el aprendizaje de un idioma. Por esto, se debe buscar formas de desarrollarla, de tal modo que los estudiantes muestren los resultados de aprendizaje correspondientes.

Haydee (2008) de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) en su trabajo de investigación titulado “Intervención en el Desarrollo de la Interlingua: Estrategias de Aprendizaje de Vocabulario en Idioma Inglés como Lengua Extranjera en Estudiantes del Nivel Medio de Escolarización” establece que “el conocimiento de la morfología posibilita reestructurar la palabra en términos de inflexiones y derivaciones, hecho que abre el acceso a familias de palabras, las cuales, a su vez constituyen la unidad para estimar la extensión del léxico de un hablante”. (p.10) Haydee plantea las siguientes conclusiones de dicho trabajo de investigación.

Hemos confirmado que la metacognición tiene un rol que cumplir y, posiblemente, sea más decisivo de lo que sospechábamos en un principio. En el contexto de lengua extranjera, necesitaríamos preocuparnos menos por los métodos de la didáctica específica para la enseñanza del idioma, ya que hemos avanzado notablemente en ese campo en las últimas décadas. Necesitaríamos ampliar nuestro espectro de

trabajo para ahondar en variables que no habíamos tenido en cuenta antes o, al menos, no en el grado en que necesitan ser abordadas. (p. 86)

En efecto, se debe priorizar otras variables como las estructuras morfológicas para la enseñanza de un idioma extranjero como el inglés puesto que la didáctica que se ha venido aplicando no muestra resultados de aprendizaje claros y que sobretodo contribuyan en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Además, Arguello de la Universidad Estatal de Bolívar en su trabajo de titulación “Factores pedagógicos de la Competencia Comunicativa del Idioma Inglés en la estudiantes del Tercero de Bachillerato del Colegio Ángel Polibio Chavez, de la Ciudad de Guaranda” asegura que “La expresión escrita está basada en la morfosintaxis y ortografía que permite a las estudiantes tener mayor fluidez y comprensión del idioma inglés.” (p. 12)

Las conclusiones de dicho estudio se redactan de la siguiente manera:

- La fonética que utiliza la docente con las estudiantes del tercero de bachillerato, es latina.
- La asimilación de conocimientos por parte de las estudiantes, es calificada como regular.
- No existe conversación fluida en inglés, entre la docente y las estudiantes.
- Se nota la inexistencia de interacción entre la docente y las estudiantes.
- Las estudiantes tienen un nivel bajo de comprensión del idioma inglés.
- La expresión oral del inglés por parte de las estudiantes es muy limitado
- La expresión escrita del inglés es casi nula.
- El nivel insatisfacción de la enseñanza del idioma inglés, por parte de las estudiantes es total.

Tomando en cuenta el hecho de que existen investigaciones realizadas que se enfocan a la enseñanza de vocabulario pero no a las estructuras morfológicas que es de donde se origina, el presente trabajo propone profundizar los aspectos lingüísticos mediante la búsqueda de alternativas de solución, para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa de manera efectiva.

Fundamentación Teórica de la variable independiente

ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS

LENGUA

Bernárdez (2001) cita a David Lewis, quien define una lengua como “un emparejamiento de oraciones y significados (...) de un rango infinito, en que la lengua es “utilizada por una población” cuando se dan ciertas regularidades “en cuanto a las acciones o las creencias” en esa población con respecto a la lengua, regularidades fundamentadas en un interés por la comunicación”.

Lo que implica que la lengua es la representación de un grupo de personas y que su función principal es la de encaminar a sus hablantes a comunicarse.

Importancia

La lengua se convierte en la forma o signo de comunicación que permite que cierto grupo de individuos puedan expresar sus deseos, sentimientos, opiniones con el objetivo de cambiar la realidad. En el caso de un aula de clase como escenario de aprendizaje, se podría afirmar que la lengua representa el código a utilizarse tanto por los docentes como por los estudiantes. Por lo tanto es de gran importancia conocer y dominar la lengua que se utiliza para promover una comunicación adecuada en la que los estudiantes y docentes sean competentes en su uso.

Clasificación

Para clasificar las lenguas se podría tomar en cuenta muchos aspectos, por lo tanto existen varias clasificaciones, pero la más relevante para este estudio es la clasificación basada en la composición de las palabras como Cossío (2007) lo indica:

- **Lenguas aglutinantes:** son las que la mayor parte de las palabras se forman por la unión de muchos significados. Por ejemplo: el quichua es una lengua aglutinante donde se observa la siguiente estructura morfológica.
Sisa: {sisa} singular (flor); sisakuna: {sisa} + {-kuna} (flores) sisakukuna {sisa} + {-ku-} + {-kuna} (florecitas); sisakunakulla: {sisa} + {-ku-} + {-kuna-} + {-lla} (florecitas solamente)
- **Lenguas sintéticas:** las que tienen el mayor número de palabras que expresan un significado pero que se componen de varias partes íntimamente enlazadas. En otras palabras, es aquella que tiene un gran número de morfemas por palabras. Por ejemplo: el latín es una lengua sintética por la variedad de conjugaciones y declinaciones que presenta. Nautae prudentia procellam superat (la prudencia del marinero supera la tempestad) {nauta} (marinero); {nautae} (del marinero) Caso genitivo.
- **Lenguas analíticas:** se caracterizan por tener muchas palabras en las que un significado se expresa en una sola palabra, es decir que la lengua tiene más morfemas libres que ligados. Por ejemplo: El lexema 人, *rén*, «persona», no se modifica en ningún caso.

LINGÜÍSTICA

Mejía (2010) cita a Heinle quien define a la lingüística como “el estudio de la naturaleza y estructuras de las lenguas” Además, Mejía menciona a Wardhaugh con la siguiente definición de lingüística “el estudio científico de la lengua” (1972, 213) Por consiguiente una lengua se estudia basándose en sus estructuras y en como los individuos la usan de acuerdo a un contexto determinado.

Importancia

La lingüística promueve al docente a utilizar la lengua correctamente y a hacer que sus estudiantes también la usen. Además, el conocimiento de las estructuras de una lengua hace que el aprendizaje de una segunda lengua sea más fácil y comprensible. Finalmente, el manejo de la lingüística contribuye a que tanto el docente como el estudiante puedan desarrollar una mejor comunicación a través de la utilización de estructuras variadas de la lengua como la que se refiere a la formación de palabras.

Clasificación

Según Mejía hay tres categorías para clasificar a la lingüística: en campos, ramas y aspectos.

Campos: esta clasificación toma en cuenta el estudio de la agrupación de las lenguas por sus características de origen y se pueden dividir en: familia de lenguas, lenguas independientes, dialecto, idiolecto y jergas.

Los campos de la lingüística presentan un panorama más explicativo de lo que es el aprendizaje de un idioma puesto que relata sus principales diferencias en cuanto al uso individual y grupal. Un docente del idioma inglés debe tomar en cuenta los factores sociales y geográficos de los estudiantes para optimizar su aprendizaje y valorar sus diferencias.

Ramas: esta es otra clasificación de la lingüística, la cual se enfoca en la estructura de la lengua en cuanto a sonidos (fonética), palabras (morfología), significado (semántica), estructura de la oración (sintáctica) y el uso de la lengua en contexto real (pragmática).

Las ramas de la lingüística muestran una forma de analizar una lengua por lo que los docentes de inglés deben aplicar el estudio de la lengua, obviamente dicho estudio debe ir ligado a la función comunicativa del lenguaje con el fin de no solo desarrollar el análisis sino también la comunicación.

Aspectos: en esta clasificación de la lingüística toma en consideración los cambios de la lengua a través del tiempo (diacrónica), los usos comunes de la lengua (sincrónica), las similitudes y

diferencias entre lenguas (comparativa), las interrelaciones en estructura y forma de la lengua (estructural), y los paradigmas básicos que generan la lengua (generativa).

Esta clasificación de los aspectos históricos y de relación entre los elementos de una puede ayudar al docente de una lengua extranjera a dilucidar el significado de las palabras y su etimología. De la misma forma un usuario de una lengua extranjera como el inglés tomará ventaja de los aspectos del idioma para inferir significado así como también para conocer la historia de la lengua.

MORFOLOGÍA

Según Cossío (2007) la morfología se compone de las raíces (morf-) que significa “forma” y (logo-) que quiere decir “conocimiento”, y de la terminación (-ía) que quiere decir “estudio” o “tratado”.

Visto de este modo la morfología es el estudio de la formación de palabras, su composición y su significado. Por ejemplo: perform, performer, performance, performed, performs.

Según Ritchey (2005) el término morfología viene del griego (morph) que quiere decir el estudio de la forma. Además acota que el análisis morfológico se enfoca en la estructura y arreglos de las partes de un objeto y de cómo este objeto forma un todo. Mathew (2002) establece que la morfología es un campo de la lingüística que estudia la forma de las palabras en diferentes usos y construcciones. También, según Anderson (1995) la morfología describe como las palabras están compuestas de partes que contienen significado. Está estrechamente relacionada a semántica, pero también provee de claves sobre como las palabras pueden ser pronunciadas y escritas.

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero como el inglés la morfología juega un papel muy relevante por el motivo de que esta comúnmente se refiere al estudio de la formación de palabras pero que como Anderson lo explica anteriormente esta formación está relacionada al significado de acuerdo a un contexto. En el pasado la morfología se estudiaba desde un punto de vista más analítico que comunicativo. Lo ideal hoy en día sería el utilizar la morfología con un enfoque comunicativo que permita al estudiante hacer uso de estos elementos para mejorar sus procesos de aprendizaje.

Importancia

La morfología se considera como uno de los procesos lingüísticos que contribuye a la adquisición de la lengua. Jensen (1995) establece que la mejor manera de aprender morfología es haciéndola. En otras palabras la morfología y sus procesos no darían ningún resultado en su uso si se quedan solo en una teoría descriptiva de sí mismas y de sus universalidades. Por otro lado, Jensen acota que en morfología se asume que existe un conjunto de características universales que representan por lo menos el significado de los morfemas. Siendo así importante saber que lo que la morfología

y sus morfemas incluyen no son procesos nuevos para el hablante si no al contrario potencializa sus estructuras lingüísticas ya adquiridas con su lengua materna.

A este punto es necesario mencionar que es un morfema. Para Anderson, es la unidad de elemento de una palabra que contiene significado propio. Por ejemplo se podría mencionar los morfemas flexionales y derivacionales que obviamente modifican el significado de una palabra.

Carstairs (2006) describe que un enfoque morfológico de la estructura de las palabras, en particular del idioma inglés se derivan de las raíces y afijos del Latín y Griego.

Anderson limita que “con respecto a la rapidez y facilidad con que la morfología verbal se adquiere en italiano, se encontró una gran variabilidad de formas verbales flexionadas, pronombres y artículos. Sin embargo, muy pocas de esas formas alcanzan el criterio de adquisición, y a ninguno de los niños estudiados se le ha podido atribuir un control completo y productivo de ninguno de los paradigmas morfológicos estudiados”.

Con respecto a la morfología conviene decir que la morfología y sus estructuras no solo pueden ser estudiadas y analizadas de forma escrita y con representaciones simbólicas como la ortografía si no que se puede buscar las formas o estructuras morfológicas verbales que poseen los individuos que están aprendiendo un nuevo idioma como es el inglés.

ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS

Las estructuras morfológicas se pueden clasificar de acuerdo a la forma en que se unen a la palabra. Los morfemas independientes o morfemas clíticos y los morfemas dependientes o morfemas ligados. Entre los morfemas dependientes se puede observar los derivativos y flexivos.

Según Ullrich (1989) los morfemas dependientes son aquellos que necesitan unirse a un lexema para tener significado propio mientras que los independientes son aquellos que no necesitan estar ligados a un lexema como es el caso de las preposiciones, determinantes y conjunciones.

El manejo de las estructuras morfológicas tiene estrecha relación al proceso de añadir prefijos y sufijos a palabras o morfemas libres. La importancia del uso de las estructuras morfológicas es porque estas contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa cuyos niveles comunes están determinados en el Marco Común Europeo de Referencia de Leguas. Uno de los indicadores de la competencia lingüística establece que el usuario competente “Can select an appropriate formulation from a broad range of language to express him/herself clearly, without having to restrict what he/she wants to say” Para desarrollar este amplio rango de la lengua inglesa es imprescindible la variación de morfemas que modificando el morfema ligado pueden dar un sinnúmero de significados como por ejemplo: modern, modernize, modernizing, unmodern, unmodernize, etc. Quiere decir que si se promoviera el uso de estas estructuras morfológicas de

una forma más comunicativa, los usuarios de una lengua habrían desarrollado estrategias lingüísticas que mejorarían su competencia comunicativa.

Clasificación

Para Cossio (2007) los morfemas se clasifican derivativos y flexivos que se añaden a las raíz de una palabra. Las raíces pueden ser libre o ligadas. Por ejemplo la palabra “house” (casa) es una raíz libre en el idioma inglés, entonces esta raíz se utiliza para formar otras palabras como “houseless” (sin casa), “housewife” (ama de casa), “housing” (alojamiento), “householder” (dueño de la casa). Se puede llamar raíz a los morfemas libres porque aparecen de manera aislada o independientemente como es el caso de “house”.

Flexivos: son aquellos que cambian el género y número de los nombres como en el caso de “house” (casa) “houses” (casas). También modifican el tiempo, voz y número de los verbos como en “start” (empezar) “He started” (él comenzó).

Para Ullrich “los morfemas flexivos o desinencias no modifican exactamente el significado de la raíz sino que le aportan nociones gramaticales (género, número, tiempo...) que sirven para relacionar lexemas entre sí.”

En otras palabras, los morfemas dependientes flexivos expresan la formación del plural, modos verbales y género de las palabras sin modificar la categoría gramatical de la palabra como es en el caso de los morfemas dependientes derivativos.

Formación de plurales del idioma inglés

La formación de los plurales del idioma inglés se basa en varias reglas que determinan su uso.

1. A los sustantivos regulares (los que no incluyen las siguientes reglas) se añade el morfema “s” Por ejemplo: book – books.
2. Se añade “-ies” cuando el sustantivo termina en “-y”. Se elimina la “y” i se añade el morfema “ies”. Por ejemplo: lady – ladies, baby – babies.
3. Se añade el morfema “es” a los sustantivos que terminan en “-ch, -x, -sh, -ss, -z, -s, -o” Por ejemplo: watch – watches, box – boxes, brush – brushes, boss – bosses, buzz – buzzes, bus – buses, tomato - tomatoes
4. Se añade el morfema “s” si el sustantivo termina en “-y” precedido por una sonido de vocal. Por ejemplo: play – plays.
5. Si la palabra termina en “e” normalmente se añade el morfema “s” Por ejemplo: name – names
6. Existen sustantivos que no cambian su forma de singular a plural. Por ejemplo: fish – fish, sheep – sheep, money – money

7. Existen algunas formas irregulares del plural donde se cambia inclusive la raíz del sustantivo. Por ejemplo mouse – mice, child – children, man – men

Estas son las reglas básicas y generales de formación del plural del idioma inglés y son aquellas que los maestros de inglés siempre mencionan en sus clases. Es muy cierto que cada una de ellas son importantes al momento de aprender un idioma y de enseñarlo pero también es importante añadir una regla más que tiene estrecha relación con el Latín. A pesar de ser el latín una lengua muerta no se puede negar que el idioma inglés tiene sustantivos cuya formación tiene mucho que ver con la formación de plurales del latín. Tomando en cuenta que el principal objetivo de aprender y enseñar un idioma es el de comunicarse de una forma competente, es de suma relevancia el usar y reconocer el uso de sustantivos cuya formación es compleja y totalmente diferente a la del inglés.

A continuación se muestran ejemplos de la formación de plurales que provienen del latín y que son aplicables en el idioma inglés.

Cactus- cactis or cactuses, addendum – addenda, basis – bases, alga- algae, crisis – crises, virus – virii, focus – foci or focuses, formula – formulae or formulas, matrix – matrices or matrixes, minimum – minima, nucleus – nuclei, stigma – stigmata, stratum – strata, phenomenon – phenomena, criterion – criteria.

Una vez enlistado algunos ejemplos de la formación de plurales que tienen que ver con otras lenguas como el Latín, se puede concluir diciendo que la mayoría de ellos se forman de las terminaciones “-a”, “-i”, “-e-“, y “-e”.

No se puede negar que muchas de las palabras enlistadas anteriormente aparecen comúnmente en los libros de inglés, en exámenes internacionales como TOEFL y CAE. Muchas veces los docentes y estudiantes pensamos en aprender y enseñar lo básico de un idioma pero es significativo el hecho de considerar elementos como estos que pocas veces son enseñados en las clases de inglés.

Formación de modos de los verbos en inglés

La formación de los modos verbales del idioma también está bajo

Common Verb Tenses

Here are the most commonly used tenses in English:

Present: Action going on now

Past: Action that is completed

Future: Action that has yet to take place

Present perfect: Action in past time in relation to present time

Past perfect: Action in past time in relation to another past time

Future perfect: Action in a future time in relation to another time farther in the future

Los antes mencionados afijos son elementos básicos del manejo de un idioma por lo tanto se los aprende en los niveles básicos para promover el uso de las palabras de diferentes formas y a la vez evitar errores al momento de formar los plurales y tiempos verbales.

Derivativos: Los morfemas ligados se llaman afijos, los cuales cambian de categoría gramatical a la palabra y se clasifican por la posición en que el morfema aparece y son prefijos, infijos y sufijos. Los prefijos son los que están antes de la raíz como en “**rewrite**” (reescribir), los infijos son los que aparecen en el interior de la palabra como en “**totalizar**”, y los sufijos son los que se encuentran al final de la palabra como en “**pay**” (pagar) y “**payment**” (pago).

Asimismo Urbina (1998) define a los morfemas dependientes derivativos o afijos como aquellos que modifican el significado básico del lexema y estos se componen por prefijos y sufijos.

Para Pineda (2000) los prefijos y sufijos son morfemas que “van unidos a un lexema (raíz), son variables y ayudan a formar palabras” (p.146)

Los sufijos pueden tener la función de modificar el significado de una palabra así como también de cambiar la categoría gramatical de una palabra. En el caso de los prefijos, se puede mencionar que cambian el significado de una palabra dependiendo del propósito. La siguiente tabla explica mejor la función y significado de los prefijos.

| PREFIJO | SIGNIFICADO | EJEMPLO |
|----------------|--------------------|------------------------------------|
| Pre- | Before | Pre-school |
| Mono- | One | Monolingual |
| A- | Without | Amoral |
| Auto- | Self | Autobiography |
| Co- | With | Co-author |
| De- | Opposite action | Declassify |
| Dis- | Negation | Disruptive, disagree, dismiss, etc |

| | | |
|---------------|----------------------------|-------------|
| Eco- | Related to the environment | Eco-turism |
| Hyper- | Too much | Hiperactive |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 1: Prefijos que cambian el significado

El manejo de estos prefijos contribuyen a mejorar los indicadores del desarrollo de la competencia comunicativa que se mencionan en el Marco Común Europeo “Has a good command of a broad lexical repertoire allowing gaps to be readily overcome with circumlocutions; little obvious searching for expressions or avoidance strategies. Good command of idiomatic expressions and colloquialisms” Este indicador describe que un usuario competente debe tener un gran repertorio de léxico y para ello es imprescindible el manejo de los prefijos como elementos lingüísticos que incluyen significados completos.

Sufijos

Por otro lado existen sufijos cuya función es cambiar de categoría gramatical a la palabra. Se clasifican en sufijos nominales, adjetivales, verbales, y adverbiales.

Sufijos Nominales

Los sufijos nominales son aquellos que hacen que un lexema cambie su categoría original a un sustantivo como lo muestra la siguiente tabla.

| PALABRA | SUFIJO NOMINALES | SUSTANTIVO |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Establish | -ment | Establishment |
| Kind | -ness | Kindness |
| Activat(e) | -(t)ion | Activation |
| Buddhist | -ism | Buddhisim |
| Relation | -ship | Relationship |
| Child | -hood | Childhood |
| Teach | -er | Teacher |

| | | |
|-----------------|-------------|--------------------|
| Personal | -ity | Personality |
|-----------------|-------------|--------------------|

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 2: Sufijos sustantivales

Los sufijos nominales en inglés se forman mediante el uso de sufijos como hood, er, ity, ment, entre otros. Hay que recordar que la categoría gramatical del o los morfemas libres son sustantivos, verbos y adjetivos. Esta gran variedad de sufijos hacen que un usuario del idioma inglés desarrolle la competencia comunicativa que incluye el uso de vocabulario variado en diferentes contextos.

Los sufijos nominales también son elementos primordiales al momento de rendir exámenes internacionales porque la mayoría de preguntas de selección múltiple incluyen parafraseo en los cuales el eje esencial son los sufijos nominales.

Sufijos adjetivales

Los sufijos también pueden cambiar la palabra original en una nueva categoría gramatical como Adjetivos.

| PALABRA | SUFIJO ADJETIVAL | ADJETIVO |
|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Care | -ful | Careful |
| Addict | -ive | Addictive |
| Situation | -al | Situational |
| Break | -able | Breakable |
| Boy | -ish | Boyish |
| Religi(on) | -ous | Religious |
| Alcohol | -ic | Alcoholic |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 3: Sufijos adjetivales

Los sufijos adjetivales permiten al estudiante desarrollar estrategias de aprendizaje que en este caso pueden ayudarles a inferir significados y usar palabras en contexto. Los morfemas ligados que establecen la categoría gramatical de adjetivo son: ful, able, ible, ic, ive, entre otros. El uso de los sufijos adjetivales garantiza el desarrollo de la competencia comunicativa porque el manejo de los

mismos evidenciará la fluidez y alto nivel de complejidad, evitando redundar en los mismos elementos gramaticales.

Sufijos Verbales

Además, los sufijos pueden ayudar a la formación de palabras para modificarlas en categorías gramaticales como verbos. La tabla a continuación muestra algunos ejemplos.

| PALABRA | SUFIJO VERBAL | VERBO |
|----------|---------------|-----------|
| Modern | -ize | Modernize |
| Short | -en | Shorten |
| Specific | -fy | Specify |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 4: Sufijos Verbales

A pesar de que los morfemas ligados para formar verbos son menores en cantidad y opción, también son importantes porque permiten al usuario modificar su vocabulario de una manera más compleja y sofisticada, es decir, que su léxico tendrá indicadores de logro a un nivel avanzado. Entre uno de los indicadores del Marco Común Europeo de Referencia un usuario independiente debe ser capaz de: “Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal” Hay que recalcar que para que un texto sea coherente debe cumplir con requerimientos como el uso de palabras cuya función es dar secuencia al texto. En el caso de utilizar el mismo vocablo, sería difícil decir que existe coherencia en el texto. Por ejemplo: Si un usuario incluye en un texto la palabra “short” diciendo: The play did not last as I expected, It was short. Muchas veces se necesita aclarar o usar las mismas ideas en las líneas posteriores y se tiende a repetir las mismas palabras lo cual disminuye el grado de coherencia en un texto. Pero si por el contrario, se usa sufijos para cambiar la sintaxis como por ejemplo: “I think the autor shortened the play, I expected something longer” El punto clave de utilizar los sufijos verbales es que estos proveen al estudiante de una amplia variedad de usos y contextos.

Sufijos Adverbiales

Finalmente, los lexemas pueden ser modificados en adverbios con el acompañamiento de un sufijo como lo muestra la siguiente tabla:

| PALABRA | SUFIJO ADVERBIAL | ADVERBIO |
|----------------|-------------------------|-----------------|
| Rapid | -ly | Rapidly |
| To | -ward | Toward |
| Like | -wise | Likewise |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 5: Sufijos Adverbiales

Estos sufijos también dan respuesta a los indicadores del Marco Común Europeo establece que un usuario independiente es capaz de “manejar una gran variedad de formulaciones de vocabulario para evitar repeticiones frecuentes” Entonces los morfemas ligados que forman adverbios dan opciones múltiples de mejorar la variedad de vocabulario que un usuario debe tener de acuerdo a su nivel o al nivel que desea alcanzar. Hay que notar que la función de los adverbios es modificar el significado de la oración, a pesar de que no tienen morfemas de género y número. Por ejemplo, no es lo mismo decir “I run everyday in the morning” que decir “I run rapidly everyday in the morning” Para desarrollar la competencia comunicativa es necesario enriquecer el vocabulario de un usuario con los usos de morfemas ligados como ly, ward, or wise.

Palabras Complejas

Las palabras complejas son aquellas que se forman de la unión de diferentes morfemas que pueden ser prefijos o sufijos, como en el caso de un-gen-tle-man-ly-ness.

Las palabras complejas se caracterizan por la gran variedad de sufijos que la componen para darle un nuevo significado a la misma. Como lo establece en the free dictionary complejo es aquello que se compone de distintos elementos. También el mismo diccionario define a la palabra como una unidad lingüística constituida por uno o más monemas. Entonces si analizamos las dos definiciones las palabras complejas son aquellas unidades lingüísticas que se componen por distintos elementos como los prefijos y sufijos.

Los prefijos y sufijos tienen la función de dar una gran variedad de significados a una palabra dando como resultado la formación de palabras complejas cuya estructura se sustenta en la selección de prefijos y sufijos según su función. A continuación se expone una lista de palabras complejas.

| PREFIJOS | LEXEMA | SUFIJOS | PALABRA |
|-----------------|---------------|------------------|-------------------|
| Un- | -gentle- | -man, -ly, -ness | Ungentlemanliness |

| | | | |
|--------------------|-------------|---------------------------------|------------------------------|
| Un- | -comfort- | -a-bly | Uncomfortably |
| Im- | -polite- | -ness | Impoliteness |
| Anti-, dis- | -establish- | -ment-, -ary-, -an-, , -ism. | antidisestablishmentarianism |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 6: Palabras Complejas

En conclusión, los morfemas dependientes derivativos son parte esencial del aprendizaje de un idioma puesto que ellos proveen una gran variedad de vocabulario que da características importantes al hablante de una lengua. Dado que las palabras son aquellas que fundamentan las destrezas de hablar, escribir, leer y escuchar, es necesario buscar metodologías que fortalezcan más los procesos lingüísticos como la formación de palabras a través de estructuras morfológicas. A menudo se observa que los usuarios básicos del idioma inglés no varían su vocabulario a pesar de obtener una suficiencia que garantiza el dominio del inglés, por tal motivo la formación de palabras con morfemas flexivos y derivativos dan significado a la palabra que puede ser generador de otras palabras. Finalmente, el conocimiento y manejo de las estructuras morfológicas no solo incluye la formación de palabras si no también el significado generador de elementos como los morfemas flexivos y derivativos.

La importancia de utilizar estructuras morfológicas como los prefijos y sufijos radica en el hecho de que el/la usuario que sepa los variados significados de los afijos modificará su léxico y el conocimiento de la lengua se asimilará al de un nativo. Además, el objetivo de aprender un idioma o lengua es el de comunicarse correctamente en un grupo social cuya lengua es usada de una manera natural y sin complicaciones. Esta forma variada y avanzada de usar el idioma inglés no ha sido evidenciada en el Ecuador debido a muchos factores, entre ellos, el hecho de que las estructuras morfológicas no son potencializadas para el desarrollo de la competencia comunicativa.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

APRENDIZAJE

Según Klein (1996) “el aprendizaje puede definirse como un cambio relativamente permanente de la conducta, debido a la experiencia, que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuestas innatas”. Relacionando dicha definición al aprendizaje de un idioma como el inglés es que la experiencia que los estudiantes tengan en cada actividad realizada en la clase debe provocar un cambio de conducta en la forma de

actuar y comportarse frente a cada evento cotidiano, es decir el inglés debe convertirse en parte relativamente permanente de sus vidas.

Tarpy (1983) de igual forma establece que “El aprendizaje es el cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia (...) Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos”. Es importante recalcar el uso de la palabra experiencia cuando se refiere al aprendizaje como en las anteriores definiciones, puesto que ese es el factor que determina el cambio de conducta frente a las situaciones diversas planteadas en el aula de clase y en la vida real.

Tipos de aprendizaje

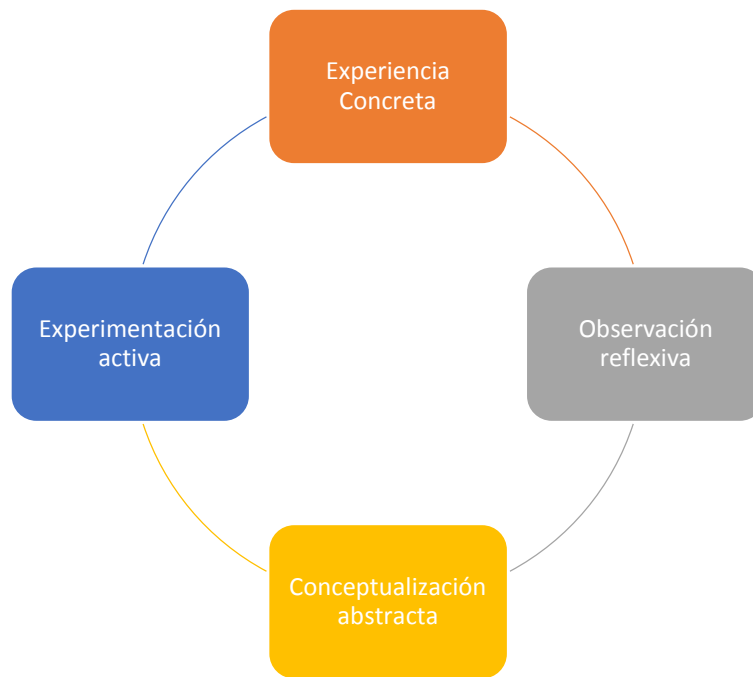
Elena Díaz Mosquera (2012) en su artículo Estilos de Aprendizaje acota que:

“Según los planteamientos de Jean Piaget, las personas atraviesan en su desarrollo cognitivo, por diferentes etapas (desde el nacimiento hasta la adultez) que sirven de base para los aprendizajes que se realizan”. (p.6) Además, Díaz menciona que existen dos procesos cognitivos que ocurren al mismo tiempo en el ser humano como son la Asimilación y Acomodación.

La asimilación por un lado es el proceso de anexión de diferentes sucesos e informaciones a los esquemas ya presentes en una persona, mientras que la acomodación es el proceso de cambio que sufren los esquemas por asimilación.

En este punto es importante mencionar que a pesar de que existen varios modelos del aprendizaje como los de cuadrante cerebrales, programación neurolingüística, estilos de aprendizaje, y el modelo de Kolb.

El presente estudio se basa exclusivamente al modelo de Kolb por lo que es pertinente mencionar que está basado en un ciclo de cuatro fases, las cuales son de igual importancia como muestra el siguiente gráfico



Elaborado por: Ruth Infante

Gráfico 1: Ciclo del aprendizaje de Kolb

El gráfico anterior muestra cada una de las etapas del aprendizaje que Kolb propone. Según Díaz para Kolb, “es importante que todo aprendizaje utilice las cuatro etapas del ciclo, puesto que por sus circunstancias particulares que están relacionadas con su dotación individual, preferencias y gustos cada estudiante se sentirá más cómodo con alguna de ellas.” (p.7) Para acotar en cuanto al ciclo de aprendizaje de Kolb, es relevante enfatizar que cada una de las etapas tiene un objetivo de aplicación. El estudiante empezará desde la experimentación abstracta hasta la concreta o de igual manera el ciclo y sus etapas podrían comenzar desde la formulación abstracta de conceptos hasta la experiencia. Lo esencial es que el estudiante cumpla con el ciclo que permite el uso de los elementos del entorno de aprendizaje como son las herramientas cognitivas, colaborativas, materiales y conocimientos previos. De esta manera el estudiante podrá lograr las competencias necesarias para mejorar su propio entorno y el de los demás.

Competencia

Marco (2008) establece que “la competencia es la capacidad final de que tiene un sujeto no solo de hacer uso de todas las capacidades y recursos disponibles en su entorno, incluidas sus propias capacidades, las adquiridas y las innatas, sino la *capacidad de hacer sinergia* de todas ellas (...)”. Dada esta definición, la competencia tiene el propósito de asociar elementos del entorno que den respuesta a las necesidades del contexto y que transforme el mismo.

Según Vázquez (2013) “una competencia en la educación, es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y de las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea”. Visto de este modo, la competencia evidencia los saberes, actuaciones así como también las demostraciones de un desempeño acorde a estándares que cumplen con la necesidad que exige el medio. Una persona competente ha adquirido el conocimiento, habilidades y motivación para mejorar su propia vida. Es decir, el profesional competente está preparado para desempeñar su trabajo de manera eficiente de modo que no solo es capaz de resolver sus problemas si no también de resolver problemas de su entorno.

Vázquez también menciona que el desarrollar una competencia “implica que la persona no sólo domina conocimientos, posee habilidades, sino que está motivada, aplica lo aprendido a su vida personal y social, maneja sus vivencias afectivas, así como también actúa comprometidamente con sus reflexiones valorativas al analizar su comportamiento comunicativo, el del interlocutor y de la situación contextual”.

Teniendo en cuenta que la competencia incluye habilidades, conocimientos y motivación, se podría considerar que dichos elementos son vivenciales cuando el objetivo de la competencia es que la comunicación forme parte integral de un proceso de intercambio de ideas, sugerencias, opiniones, etc. Asimismo, es importante mencionar que uno de los elementos principales de la demostración de que una competencia ha sido desarrollada es la adaptación del contenido y saberes de acuerdo a la situación contextual. El saber y aplicar cierto tipo de conocimiento de acuerdo al contexto es un indicador de competencia.

Tipos de competencias profesionales

De acuerdo a Riscos (2008) existen tres tipos de competencias: Genéricas, Básicas y Específicas.

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| Genéricas | Comunicación Creatividad |
| Básicas | Idiomas TICS |
| Específicas | Metodología Philosophy |

Elaborado por: Ruth Infante

Las competencias Genéricas son aquellas que son transferibles a un gran número de funciones y tareas. Por ejemplo, la comunicación, la creatividad, el razonamiento, etc. Es decir, que el aprendizaje de un nuevo idioma estaría relacionado con la competencia genérica puesto que esta incluye la comunicación.

Por otro lado, las competencias Básicas son aquellas que colaboran para que el aprendiente pueda integrarse al campo laboral y social con total éxito. Por ejemplo: Idiomas, lectura, escritura, uso de herramientas tecnológicas de la información, etc. También el aprendizaje de un idioma como el inglés pertenece a este grupo de competencias básicas porque el ser competente en un idioma garantiza la inserción laboral del estudiante y su desempeño acorde a las necesidades profesionales del entorno.

Las competencias específicas son aquellas propias de la profesión que apoyan a la práctica de saberes, conocimiento y actitudes. Por ejemplo: psicología educativa, métodos así como también técnicas de aprendizaje del idioma inglés, etc. Las competencias específicas también incluyen áreas como la enseñanza del idioma inglés.

El uso, enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés están inmersos en todas las competencias profesionales como son las genéricas, básicas y específicas. Para llegar al más alto nivel del idioma inglés no solo se necesita saber la lengua si no también usarlo para eventos de la vida real. Un claro ejemplo es el que la mayor parte de información la encontramos en la red, lo que demuestra que competencias básicas como el uso de la tecnología van ligadas totalmente al idioma inglés. También se pretende desarrollar competencias genéricas como la comunicación y la creatividad. Hay que recalcar que una lengua no es estática sino todo lo contrario ésta constantemente varía gracias a la creatividad con que es usada. La creatividad es una competencia fundamental que debe ser desarrollada al mismo tiempo en que se aprende un idioma.

Las competencias específicas como la metodología buscan facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier tema, en este caso, del idioma inglés. Las estrategias a ser utilizadas en el proceso son fundamentales y si un usuario no domina estrategias, muy difícilmente llegará a mejorar de manera más efectiva su proceso.

Una vez dada la definición de competencia y habiendo detallado las competencias profesionales se podría concluir estableciendo que un usuario competente del idioma inglés es aquel que es capaz de comunicarse, de aprender por sí mismo y de usar el idioma como herramienta de mejoramiento profesional.

Competencia comunicativa

Según Noam Chomsky; (1972). La competencia es el conocimiento teórico de la lengua; la actuación es el uso real de la lengua en la cotidianidad. Luego Hymes (1974) amplía esta definición sobre la competencia comunicativa estableciendo que la competencia comunicativa es la capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades, motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades así como también de experiencias.

Por otro lado, Gaetano Berruto (1974) define “La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas, de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante - oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales, semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme”

Por otro lado para Hymes (1971) competencia comunicativa es “la capacidad de producir e interpretar mensajes de forma interpersonal en un contexto determinado”.

Para definir a la competencia comunicativa, es primordial mencionar los componentes de la competencia lingüística puesto que las dos mantienen una relación asimétrica. Arnold & Fonseca (2004) cita a Canale & Swain (1980) quienes clasifican a la competencia comunicativa en cuatro componentes:



Elaborado por: Ruth Infante

Gráfico 3: Componentes de la Competencia Comunicativa

Competencia Gramaticales refiere al conocimiento de elementos lingüísticos de una lengua como son los léxicos, fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos.

Competencia discursiva se enfocan en la habilidad de asociar ideas de manera cohesiva y coherente.

Competencia sociolingüística se concentra en la capacidad de adaptarse a cierto contexto y discurso.

Competencia estratégica se direcciona a las tácticas verbales y no verbales que se usan para cubrir problemas de comunicación.

Para Girón y Vallejo (1992) “La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”.

De los cuatro autores antes mencionados se resume que la competencia comunicativa se puede evidenciar si el usuario de una lengua ha desarrollado los cuatro componentes: gramaticales, discursiva, sociolingüístico y estratégica. Estos cuatro componentes responden a las preguntas qué?, cuándo?, dónde?, para qué? y cómo? se usa una palabra, expresión, frase, oración o simplemente un gesto.

Conocimientos

Si hablamos de la competencia comunicativa del idioma inglés, existen criterios estandarizados que evidencian el nivel de conocimiento del idioma de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia para lenguas (CEF). Los niveles de conocimiento se enmarcan en tres categorías:



Elaborado por: Ruth Infante

Gráfico 4: Niveles amplios comunes de referencia

En cuanto a la competencia comunicativa del usuario básico es capaz de comprender y utilizar frases cotidianas de uso frecuente que se relacionan a temas como la familia, lugares comunes,

información básica, pertenencias, etc. Este tipo de usuario utiliza el idioma extranjero con el propósito de interactuar de manera sencilla con situaciones comunes.

Un usuario independiente por otro lado es capaz de comunicarse con el propósito de comprender ideas principales en textos difíciles y complejos. También es capaz de interactuar con hablantes nativos provocando una comunicación natural y fluida describiendo experiencias y justificando sus opiniones.

Un usuario competente es capaz de comprender sin dificultad absolutamente todo lo que escucha o lee (input). Además, puede utilizar el idioma de manera espontánea y con gran precisión sin evidenciar ninguna barrera de comunicación. El vocabulario que utiliza un usuario competente es académico y técnico para asuntos profesionales y específicos.

Las estructuras morfológicas darán respuesta a todos los niveles de usuarios puesto que existen morfemas flexivos que suelen ser aprendidos en los niveles básicos e independientes mientras que los derivativos, así como también las palabras complejas pueden ser adquiridos en los niveles avanzados.

Los tipos de usuarios dados por el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas son establecidos como un estándar de tal modo que los textos didácticos son diseñados para cada tipo de usuario. Este hecho facilita al docente en el proceso de enseñanza a la vez que provee de herramientas estandarizadas de evaluación. No existe categorizaciones más claras que los indicadores de logro que se detalla para la destreza de hablar, escuchar, escribir y leer. Hay que destacar que el Marco Común Europeo no solo da parámetros para la competencia lingüística sino también de las competencias genéricas y básicas, consecuentemente, este documento sirve de referencia para los usuarios de cualquier lengua para saber que deben ser capaces de hacer con el idioma y de este manera ubicarse en el nivel de desempeño.

Sistemas Lingüísticos

La competencia comunicativa también incluye los sistemas lingüísticos que son los recursos elementales para la demostración del uso correcto de un idioma. Entre los recursos más relevantes como los fónicos, sintácticos y semánticos.

Recursos fónicos

Los recursos fónicos se refieren a la integración de los segmentos fonéticos que ayudan a utilizar el lenguaje de una manera creativa. Entre los recursos fónicos están la aliteración, onomatopeya y rima.

Para Gallegos (2001) la aliteración es la repetición de uno o más sonidos en la misma oración. Por ejemplo: “**P**eter **P**iper **p**icked a **p**eck of **p**ickled **p**epper” or “**B**etty **B**otter **b**ought some **b**utter, **b**ut she said, this **b**utter’s **b**itter”

La onomatopeya se enfoca en la repetición de sonidos en una misma palabra u oración cuyo sonido evidencia su significado. Por ejemplo: “The clock goes **ticktock**”, “**Zip** up your pants”

La rima en cambio es la repetición de ciertos sonidos a partir de la última vocal tónica del verso o del periodo. Por ejemplo:

Humpty Dumpty sat on a **wall**,

Humpty Dumpty had a great **fall**.

All the King’s horses, And all the King’s **men**

Couldn’t put Humpty together **again**!

El uso de los recursos fónicos es parte del sistema lingüístico y literario, que cualquiera que sea su función, cumplen un papel esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa así como también el manejo de recursos sintácticos.

Recursos fónicos como la aliteración promueven el aprendizaje a través de fonemas que son las unidades más mínimas de una lengua pero que tienen significado completo. Estos fonemas hacen distinciones entre sonidos y significados, manteniendo el interés del usuario así como llevándolos a utilizarlos en diferentes contextos.

Recursos sintácticos

Recursos sintácticos son aquellos cuya función es organizar la oración de manera creativa y al mismo tiempo correcto. Entre los recursos sintácticos podemos mencionar a la anáfora, reduplicación y paralelismo.

Según al diccionario Wordreference una anáfora es la “repetición de una o varias palabras al comienzo de una frase o verso, o de varios” Por ejemplo: “The music stopped, and **that** upset everyone”

Otro recurso sintáctico es la reduplicación el cual consiste en la repetición de la misma palabra en la misma frase. Por ejemplo: “wishy-washy, ding-dong”

Finalmente, según Gallegos paralelismo es la repetición de una misma estructura morfosintáctica en diferentes frases o versos, soliendo coincidir con la anáfora. Por ejemplo: “Like father, like son, Easy come, easy go”

Los recursos sintácticos detallados anteriormente son indicadores del sistema lingüístico que aportan a la competencia comunicativa.

Los recursos sintácticos son poco usados en el aula de clase o al momento de aprender un idioma. Muchas veces se suele pensar que estos recursos se aprenderán en el contexto o cuando el usuario lo quiera descubrir por sí solo. No se ha tomado en cuenta que son elementos lingüísticos que junto a la repetición de morfemas hacen que la expresión léxica de un usuario alcance a los niveles establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia.

Recursos semánticos

Según Rojas (2009) los recursos sintácticos son “los que afectan al significado que las palabras adquieren en el texto.” Para Rojas los recursos semánticos más importantes son el símil y la metáfora.

Rojas mantiene que el símil “establece una relación de semejanza, es decir, una comparación, entre dos palabras o ideas, utilizando distintos elementos comparativos: como, tal, igual que, parece.”

Por ejemplo: “As tall as a tree, as fast as an eagle”

Asimismo, la metáfora es otro recurso semántico que según Martínez (2000) “es el recurso que consiste en identificar una palabra con otra. Sustituir una idea por otra más expresiva. Si a una comparación le quitamos el enlace comparativo (como...) la convertimos en metáfora”. Por ejemplo: “time is a thief” “I feel blue”

Los recursos semánticos están totalmente ligados a la competencia comunicativa puesto que son formas de expresión que un usuario de una lengua debe dominar para ser capaz de interactuar de manera natural y fluida. Los recursos semánticos ayudan a entender mejor el significado de las ideas expresadas causando así una comunicación efectiva entre el interlocutor y el receptor.

Para concluir, la competencia comunicativa es la capacidad de utilizar conocimientos de acuerdo al contexto en el que ocurre la comunicación. Además, la competencia comunicativa es el conjunto de saberes aplicados a cierto contexto. Para que la comunicación realmente sea efectiva y eficaz es de suma importancia buscar mecanismos de evaluación constante que lleven a los docentes y usuarios a mejorar sus niveles de inglés. Si bien es cierto que la comunicación no se da en palabras sueltas o tomadas al azar, es de suma relevancia el manejo de los afijos puesto que estos modifican el significado de toda la idea.

Sistemas Translingüísticos

En la definición de competencia comunicativa anteriormente establecida se menciona la importancia del manejo de los sistemas translingüísticos como son los mecanismos verbales y no verbales, selección del registro, cohesión y coherencia.

Mecanismos verbales

Los mecanismos verbales son aquellas estrategias que un usuario de un idioma utiliza. Por ejemplo: “alzar la voz”, “murmurar para sí mismo”

De acuerdo a Bronckar (2004) “los mecanismos verbales contribuyen a la explicitación de relaciones de continuidad, discontinuidad y/o de oposición existentes entre los elementos de significación expresados por los sintagmas verbales” Visto de este modo, los mecanismos verbales como “alzar la voz” y “murmurar para sí mismo” son estrategias de ayuda de continuidad del discurso que todo usuario competente hace uso para mostrar fluidez y espontaneidad cuando se comunica.

Mecanismos no Verbales

Los mecanismos no verbales son tan importantes como los verbales, puesto que complementa al discurso oral. Según Fernández & Cuadrado (2008) en su artículo denominado “*Adaptaciones cognitivo-lingüísticas del profesor a los comportamientos comunicativos del estudiante*”

Los gestos faciales y kinésicos que manifiestan durante este diálogo consiguen atraer la atención de los adolescentes, a la vez que les transmiten disposición de escucha e interés por sus aportaciones. Estos gestos se describen como mirada fija, apertura exagerada de los ojos, manos extendidas hacia los lados, boca abierta o cejas arqueadas. La reacción de los alumnos ante estos comportamientos es la de aumentar su participación en clase, llegándose incluso a solapar las intervenciones de varios compañeros y la de aportar respuestas cada vez más amplias y completas.(p. 313)

Como los autores anteriormente mencionados establecen, existen mecanismos verbales y no verbales. Los mecanismos verbales son los más directos y muchas de las veces no necesitan ser interpretados. Estos mecanismos verbales son estrategias de comunicación cuyo objetivo es mantener la interacción entre los participantes de una conversación. Por otro lado, los mecanismos no verbales, con el mismo grado de importancia que los verbales, también constituyen el complemento de los mecanismos verbales. Existen gran variedad de mecanismos no verbales como los gestos corporales, expresiones faciales entre otros.

Gestos corporales

Además Fernández& Cuadrado acotan que:

Cuando el alumno (...) presenta un ritmo de aprendizaje más lento que el resto de sus compañeros. En estos casos, las repeticiones verbales van acompañadas de

inclinaciones positivas de cabeza, extensiones de manos y dedos hacia el alumno que contesta (...). La reacción de los alumnos ante estos comportamientos es la de sonreír y, en algunos casos, mirar a los compañeros en busca de reconocimiento.
(p. 318)

Los gestos corporales como el movimiento de las manos, cabeza, dedos, etc manifiestan una forma de comunicación, expresando: desacuerdo, afirmación, continuidad y aceptación. Estos mecanismos son formas de expresión discursivas que unificadas a la expresión oral contribuyen al manejo de una lengua de manera competente.

Expresiones Faciales

Según Ekman y Oster (1979) La expresión facial puede desempeñar un papel importante en el desarrollo de la comunicación social. (...) Se considera a la expresión facial como el elemento esencial de este sistema señalizador”. (p. 9)

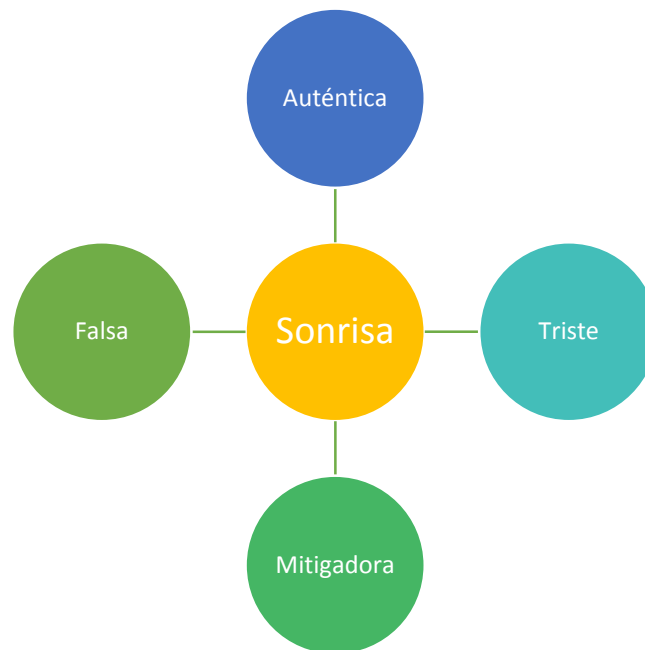
Para referirnos a las expresiones faciales es crucial identificar las regiones básicas de la cara y las emociones que pueden ser expresadas. De acuerdo a García et al (2011) Las regiones de la cara que permiten descifrar las emociones son: Frente (cejas), Ojos (párpados), Parte Inferior (nariz, mejilla, boca y mentón). En cuanto a las emociones que pueden ser expresadas tenemos: Alegría, Tristeza, Sorpresa y Miedo. Estas emociones pueden ser expresadas a través de tres regiones de la cara. La siguiente tabla muestra a continuación detalles sobre la mirada y su función no verbal como estrategia de comunicación.

| ESTRATEGIA NO VERBAL | SUBESTRATEGIA | SIGNIFICADO |
|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| Mirada | Dilatación de pupilas | Nivel de interés o atracción |
| | Frecuencia con la que parpadeamos | Nivel de Tranquilidad o nerviosismo |
| | Contacto Ocular | Buena relación comunicativa con otra persona |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 7: La mirada, su estrategia y significado

Otro indicador de emociones y consecuentemente estrategia de comunicación es la sonrisa. Esta estrategia se clasifica en los siguientes tipos de sonrisa:



Elaborado por: Ruth Infante

Gráfico 5 : Tipos de Sonrisa

Los antes mencionados mecanismos no verbales fortalecen, complementan; y ciertas veces, sustituyen a la comunicación verbal. La mirada, la sonrisa, entre otros son considerados como estrategia de comunicación de los sistemas translingüísticos que representa la capacidad de comunicación desde un punto de vista más pragmático y funcional. Estos sistemas translingüísticos forman parte esencial de la competencia comunicativa, de igual forma que la cohesión y coherencia.

Selección de Registro

El registro lingüístico está definido como la expresión selectiva de la forma en la que adecuamos el lenguaje de acuerdo a la audiencia, lugar y situación. Existen dos tipos de registro formal o informal.

De acuerdo a cada cultura, el uso del registro puede variar como por ejemplo en español se adecúa el uso de “usted” cuando el interlocutor es mayor en edad. Hay claras manifestaciones del uso del registro formal en el idioma francés; la gente utiliza “vous” para mostrar más respeto al interlocutor. Esto no ocurre con idiomas como el inglés cuya selección de registro no existe a través de pronombre puesto que para dirigirse al interlocutor se utiliza “you” para singular o plural. Esta selección de registro se encuentra muy marcada en ciertas culturas mientras que en otras no. La manera en que una lengua es usada en ciertos contextos ayuda al usuario de esa lengua a evitar cometer errores que usualmente en la lengua materna puede ser muy normal.

Se ilustraría el uso de registro formal en el discurso de un político, en el saludo a una persona que se conoce por primera vez o en el saludo de un nieto a un abuelo. Algunas de las expresiones para este registro son:

Usted, Tenga la bondad, Es un placer

Would you mind.....?, Good morning!, It is a pleasure.

La otra selección es informal, que de igual manera depende de la audiencia, situación y contexto en que ocurre la comunicación. Este tipo de selección normalmente ocurre entre amigos y se evidencia a través del uso de proverbios, rimas, chistes, etc. y formas muy relajadas de usar el idioma.

Algunas de las expresiones utilizadas en el registro informal son:

Qué más bro?, Qué hay de nuevo?, Chévere!

What's up?, How are you doing?, Cool!

La selección del registro tiene como finalidad mostrar naturalidad y espontaneidad tanto en la expresión oral como en la escrita. Los elementos lingüísticos juegan un papel muy importante por ejemplo el uso de aliteraciones, rimas, entre otros indican el uso informal de un idioma. Por otro lado la competencia gramatical donde se nota un alto nivel del uso de la sintaxis también es trascendental en la comunicación.

Todos los elementos translingüísticos antes mencionados se complementan con los lingüísticos, es decir que ninguno funciona de manera aislada. Es pertinente añadir a esta lista elementos como la coherencia y la cohesión, los mismos que se detallan a continuación.

Coherencia

Bustos (1996) “Hablar de coherencia tiene que ver con estudiar los mecanismos merced a los cuales se transmite la información desde la concepción del texto como resultado del equilibrio entre la progresión y la redundancia informativa”. (p.30)

Visto de este modo, La coherencia está ligado al estilo de escritura sea este formal o informal. La audiencia es lo que determina el estilo de registro aunque para algunos el objetivo de la escritura es lo que prevalece antes que su audiencia.

La coherencia además incluye mecanismos sintácticos que permiten la continuidad y enlace de ideas entre sí o entre párrafos. El significado del texto dependerá en gran parte del uso de mecanismos sintácticos como anáforas, catáforas, entre otros.

Cohesión

En cuanto a la cohesión, Bustos establece que “cuando me refiero a cohesión hago referencia a la organización estructural de la información”. (p.32) Esta organización estructural se debe al uso correcto de conectores lógicos que permiten unir, contradecir, añadir y concluir ideas. Estos conectores ayudan a establecer relaciones entre oraciones y párrafos. La siguiente tabla muestra la clasificación de conectores de acuerdo a su propósito.

Additive Connectors

Este tipo de conectores son aquellos que permiten añadir ideas a las antes expuestas, es decir que suelen aparecer con el fin de añadir información, dar más detalles sobre la misma idea con la finalidad de hacerla más clara, para introducir un tema, para expresar características similares y para parafrasear ideas previas.

| Classification | Purpose | Conector |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Addition | To add information | Besides, Moreover, In addition, etc |
| Exemplification | To give more details about the same idea in order to make it clearer. | Such as, for example, for instance, etc |
| Reference | To introduce a topic | With respect, with regard, with reference, etc |
| Similarity | To express common features | Similarly, likewise, by the same token, etc. |
| Clarification | To rephrase the previous idea | In other words, to it in another way, that is, etc |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 8: Additive connectors

Adversative Connector

Este tipo de conectores ayudan al usuario del idioma inglés a expresar ideas opuestas, a rechazar ideas y a rectificar una idea previa. Es decir que el uso de estos conectores colaboran a evidenciar indicadores del Marco Común Europeo que establecen que un usuario competente es capaz de “presentar descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando puntos de vista y terminando con una conclusión” Dar puntos de vista requiere de un alto grado de criticidad pero también del uso de un idioma puesto que estas tienen que ser claras y precisas.

| Classification | Purpose | Conector |
|--------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|
| Contrast | To express opposite ideas | Even so, however, nevertheless, albeit, etc |
| Dismissal | To reject ideas | Either way, in either case, in either event, etc |
| Replacement | To rectify a previous idea | Instead, at least, rather, etc |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 9: Adversative Connectors

Causal Connectors

Los conectores casuales tiene como objetivo principal el de proveer evidencia, expresar efecto, establecer el objetivo de la idea previa y presentar una condición. Estos conectores así como también los anteriores forman parte fundamental de la competencia comunicativa y del uso de estructuras morfológicas puesto que muchos de ellos incluyen sufijos que dan significado a las ideas.

| Classification | Purpose | Conector |
|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Reason | To add evidence | Being that, seen that, since, because, etc |
| Result | To express effect | So that, hence, consequently, etc |
| Purpose | To state the aim of the previous idea | In order to, in order that, in the hope that, etc |

| | | |
|------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| Condition | To introduce a condition | In case, provided that, granted, in the event that, etc |
|------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 10: Causal Connectors

Sequential Connectors

Los conectores secuenciales son los más usados por los usuarios de una lengua extranjera y sirven para expresar un orden cronológico de evento o ideas, para recordar ideas y para resumir ideas.

| Classification | Purpose | Conector |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Logical | To express a chronological order of events or ideas | First of all, initially, finally, etc |
| Digression | To get back ideas | To change the subject, by the way, incidentally, etc |
| Summation | To summarize ideas | All in all, to sum up, to make a long story short, etc |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 11: Sequential Connectors

Finalmente, la clasificación de conectores antes mencionados son indicadores de la cohesión textual y oral puesto que son aquellos que hacen que un usuario de una lengua extranjera como el inglés sea un usuario competente con las características ya establecidas en el Marco Común Europeo. A pesar de que muchos de los conectores funcionan con monomorphemic words, estos morfemas libres contienen absoluto significado que obviamente ayudan a desarrollar la competencia comunicativa.

Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación fue respaldado en la parte legal y jurídica por algunas normativas como se detalla a continuación:

Constitución del Ecuador

Art 350. El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la

innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Ley Orgánica de Educación Superior

Art. 13.- Funciones del Sistema de Educación Superior.-

Son funciones del Sistema de Educación Superior:

b) Promover la creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura;

Régimen Académico de Educación Superior

Artículo 28.- Campos de formación de la educación superior de grado o de tercer nivel.- En este nivel, los campos de formación se organizarán de la siguiente manera:

Fundamentos teóricos.- Integra el conocimiento de los contextos, principios, lenguajes, métodos de la o las disciplinas que sustentan la profesión, estableciendo posibles integraciones de carácter multi e inter disciplinar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Superior y Régimen Académico antes mencionados establecen que:

El conocimiento de culturas y lenguajes es un derecho de los ecuatorianos por lo tanto en las instituciones de educación superior se han preocupado por el dominio de un idioma como el inglés para promover el intercambio de culturas y saberes de diferentes perspectivas, cosmovisiones y costumbres. Desde esta perspectiva, el conocimiento y uso de estructuras lingüísticas como las morfológicas para desarrollar la competencia del idioma inglés son de suma importancia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

Según Sampieri y Mendoza (2008) dos nociones fueron importantes para la concepción de la investigación mixta: la referente a la triangulación y la de utilización de varios métodos en un mismo estudio para incrementar la validez del análisis y las inferencias. La triangulación mencionada por Sampier se trata de las varias fuentes que sirven para obtener la información, por tal motivo el enfoque que se aplicó en el trabajo de investigación fue el Integrativo o Mixto: cuantitativo y cualitativo. Con tendencia a ser más cuantitativo que cualitativo. Cualitativo porque se observó aspectos en el momento en el que ocurren los hechos como es el caso del desarrollo de la competencia comunicativa. Mientras que será más cuantitativa porque se utilizó datos con respectivas asignaciones numéricas tomadas de encuestas realizadas a docentes y estudiantes para obtener análisis estadísticos y así poder interpretar los fenómenos de una manera más confiable.

Tipo de Investigación

Exploratorio

Para Hernández (1991) “la literatura nos puede revelar que no hay antecedentes sobre el tema en cuestión o que no son aplicables al contexto en el cual habrá de desarrollarse el estudio, en cuyo caso la investigación tendrá que iniciarse como exploratoria”. (p. 75)

Este tipo de investigación permitió ponerse en contacto con el problema del desarrollo de la competencia comunicativa, poco o nada estudiado o investigado, esta información se la recopiló a través de aplicación de técnicas primarias como la observación simple y el dialogo, entre otros.

Descriptivo

Para Hernández “los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”.(p.70) Además Hernández ejemplifica lo que es un estudio descriptivo de la siguiente manera: “Los estudios exploratorios son como cuando viajamos a un lugar que no conocemos, del cual no hemos visto ningún documental ni leído algún libro (a pesar de que hemos buscado información al respecto), sino simplemente alguien nos ha hecho un breve comentario sobre el lugar”. (p.70)

Hernández cita Dankhel para profundizar en la definición de un estudio descriptivo “a Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”.

Es decir, permite ver y caracterizar el comportamiento del problema en el contexto. Es decir, se describieron las variables independiente y dependiente. Además se aplicó cuestionarios estructurados para obtener datos preliminares en cuanto a las variables.

Correlacional

Para Hernández “este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables”. (p.72) También Hernández menciona que “la utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas”. (p.73)

El presente trabajo de investigación es correlacional porque la investigación determinó la relación que existe entre las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa. Y una vez que se estableció la relación entre las dos variables se buscó la intervención más adecuada para dar solución al problema planteado.

Diseño

No experimental – expos-facto

El trabajo se basó en un diseño No experimental - expos-facto que consistió en observar los fenómenos investigados después de que ocurrieron los hechos. Además, se observó el comportamiento de las variables que han venido ocurriendo en los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en lo que al uso de las estructuras morfológicas se refiere.

Temporalidad

Se miraron las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa de una forma Transversal porque se hizo un corte en el tiempo para que el fenómeno sea observado en el presente o ahora. Es decir, periodo septiembre 2013- Febrero 2014. Se hizo una medición de las variables a esta fecha para determinar el estado de desarrollo en la actualidad.

La concepción del fenómeno educativo es Nomotética puesto que los fenómenos observables se lo hizo más de forma cuantitativa que cualitativa y a la vez será Ideográfica debido a que para establecer la relación entre las variables se asoció descripciones de cada una de ellas para concluir en cuanto a cómo la una y la otra se relaciona.

Marco de desarrollo

Bibliográfico-Documental y de Campo.

El trabajo tuvo un marco de desarrollo documental porque se tiene una base teórica de trabajos realizados anteriormente mencionados y de teorías que han sido aplicadas para la educación del idioma inglés.

Además se observaron los fenómenos en el lugar de los hechos puesto que se aplicó encuestas a docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato para indagar los problemas en cuanto al conocimiento de las estructuras morfológicas, aspecto que se ve reflejado en la malla curricular actual que no contiene asignaturas que incluyan dichas estructuras.

Amplitud

La investigación fue micro-sociológica porque se desarrolló en una sola institución que se denomina “Carrera de Idiomas”. Se trabajó con toda la población debido a que su número total es de 215 estudiantes desde primero a octavo semestre añadiendo a esta población 16 docentes de la misma carrera.

Población y Muestra

Muñoz (2006) señala: “ que la población o universo como conjunto de unidades de investigación se refiere a personas, instituciones, documentos, hechos, entre otros, a los cuales hace referencia la investigación y para las que serán válidas las conclusiones que se obtengan”. (p.184).

La población en el trabajo de investigación, en la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, está conformada por 16 docentes y 215 estudiantes de segundo a octavo semestre. El siguiente cuadro incluye información sobre la población.

Docentes

| Población | Frecuencia | % |
|------------------|-------------------|-------------|
| Docentes | 16 | 100 |
| Total: | 16 | 100% |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 12: Población Docentes

Muestra

Así mismo para Hernández “la muestra es un subgrupo de la población —previamente delimitada— y puede ser probabilística o no probabilística”. (p.280)

Por ser la población de los estudiantes un número significativo, se procede a extraer una muestra aplicando la siguiente fórmula matemática:

$$n = \frac{0.25 \cdot 215}{(215 - 1) \frac{(0.05)^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{53.75}{(214) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{53.75}{0.13375 + 0.25}$$

$$n = \frac{53.75}{0.38375}$$

$$n = 140.0$$

SIMBOLOGÍA:

n = Muestra

PQ = Constante de probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia

N = Población

E = Error de muestreo

K = Coeficiente de error.

Realizadas las respectivas operaciones matemáticas se determina que la muestra real fue de 140 estudiantes y 16 docentes de la Carrera de Idiomas.

Estudiantes

| Población | Frecuencia | % |
|------------------|-------------------|-----------|
| Estudiantes | 215 | 100 |
| Total: | 140 | 65 |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 13: Población Estudiantes

El siguiente cuadro detalla la población de estudiantes por semestres.

| SEMESTRE | CANTIDAD |
|-----------------|-----------------|
| Segundo Único | 20 |
| Cuarto A | 24 |
| Cuarto B | 17 |
| Quinto A | 24 |
| Quinto B | 19 |
| Sexto Único | 25 |
| Séptimo A | 32 |
| Séptimo B | 23 |
| Octavo Único | 31 |
| Total | 215 |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 14: Población Estudiantes por semestres

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICA | INSTRUMENTO | ITEM |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|-------|
| INDEPENDIENTE | Morfemas dependientes flexivos | <ul style="list-style-type: none">Formación del pluralFormación de modos verbales | Encuesta | Instrumento Cuestionario Estructurado | 1 |
| Las estructuras morfológicas | | <ul style="list-style-type: none">Prefijos de significado | | | 3 |
| Las estructuras morfológicas son parte del estudio de la lingüística y se pueden clasificar en estructuras con morfemas dependientes flexivos y dependientes derivativos | Morfemas dependientes derivativos | <ul style="list-style-type: none">Prefijos de oposiciónSufijos verbalesSufijos nominalesSufijos AdverbialesPalabras complejas | | | 4 |
| | | | | | 5 |
| | | | | | 6 |
| | | | | | 7 |
| | | | | | 8 |
| DEPENDIENTE | Conocimientos | <ul style="list-style-type: none">Usuario básicoUsuario independienteUsuario competente | Encuesta | Instrumento Cuestionario Estructurado | 9 |
| Desarrollo de competencia comunicativa | | | | | 10 |
| La competencia comunicativa comprende los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada | Sistemas Lingüísticos | <ul style="list-style-type: none">Recursos fónicosRecursos sintácticosRecursos semánticos | | | 11 |
| | | | | | 12 |
| | | | | | 13 |
| | | | | | 14 |
| | Sistemas translinguísticos | <ul style="list-style-type: none">.Mecanismos verbalesMecanismos no verbalesSelección del registroCohesión:conectoresCoherencia: estilo de escritura y estructura | | | 15-16 |
| | | | | | 17-18 |
| | | | | | 19 |
| | | | | | 20 |
| | | | | | 21 |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 15: Operacionalización de Variables

Técnicas e Instrumentos

Para Rodríguez (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Asimismo para Sabino (1992) la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

Tomando en cuenta las citas anteriores, en primer lugar se utilizó una lista de cotejo que sirvió para la observación de clases en cuanto a las estructuras morfológicas y su rol comunicativo. En esta lista de cotejo se incluyó cinco indicadores con una valoración cualitativa de excelente, satisfactorio, bueno, insuficiente. La observación fue realizada de manera directa con el propósito de saber si los docentes manejan las estructuras morfológicas. La lista de cotejo además ayudó a interpretar mejor los datos que luego sirvieron como contribución en la realización del cuestionario estructurado.

Hernández (2003) establece que las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semi estructuradas. Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (p. 455)

Para la parte cuantitativa se utilizó la técnica de la encuesta con el cuestionario como instrumento para obtener datos sobre las dos variables. Dicho cuestionario incluyó las dimensiones de las dos variables. En estos instrumentos el docente y estudiante escogió la opción que más se adecuó a su realidad. Se aplicó una escala de Likert utilizando Siempre, Frecuentemente, Rara vez y Nunca. Los instrumentos como la lista de cotejo fueron validados por profesionales en el área. Además se aplicó el Alfa de Cronbach para medir la fiabilidad de cada una de las preguntas que se encuentran en el cuestionario. Finalmente, se procedió a emitir los juicios de valor para posteriormente hacer las correcciones necesarias a los respectivos instrumentos hasta finalmente llegar a su aplicación e interpretación.

Confiabilidad de instrumentos

Una vez realizada la aplicación de la prueba piloto a 14 estudiantes, se evidenció que los instrumentos si fueron confiables. Se aplicó el alfa de cronbach obteniendo los siguientes resultados:

| | item 1 | item 2 | item 3 | item 4 | item 5 | item 6 | item 7 | item 8 | item 9 | item 10 | item 11 | item 12 | item 13 | item 14 | item 15 | item 16 | item 17 | item 18 | item 19 | item 20 | item 21 | |
|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|
| sujeto 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 67 |
| sujeto 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 47 |
| sujeto 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 59 |
| sujeto 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 61 |
| sujeto 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 54 |
| sujeto 6 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 65 |
| sujeto 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 50 |
| sujeto 8 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 52 |
| sujeto 9 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 53 |
| sujeto 10 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 53 |
| sujeto 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 48 |
| sujeto 12 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 48 |
| sujeto 13 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 46 |
| sujeto 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 46 |
| varianzas | 0.531 | 0.515 | 0.388 | 0.597 | 0.495 | 0.781 | 0.638 | 0.143 | 0.49 | 0.311 | 0.694 | 0.209 | 0.066 | 0.388 | 0.551 | 0.388 | 0.536 | 0.74 | 0.776 | 0.857 | 0.597 | 45 |
| | 1.05 | 10.69 | 0.801 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| frecuentemente 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| rara vez 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| nunca 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Ruth Infante
Tabla de confiabilidad de los instrumentos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la recolección de los datos cualitativos se realizó una observación que incluyó cinco indicadores importantes sobre las estructuras morfológicas. Para recolectar los datos se utilizó una lista de cotejo que consistió en cuatro escalas: excelente, satisfactorio, bueno e insuficiente. Una vez realizada la observación, se procedió al análisis de los datos a través del uso de una hoja de Excel que permitió obtener los gráficos y posteriormente la interpretación de los datos encontrados.

Como se lo estableció en la metodología del trabajo de investigación, se realizaron las encuestas a los señores estudiantes y docentes de la Carrera de Idiomas. Dichos instrumentos fueron evaluados por expertos quienes dieron sus respectivos comentarios y sugerencias. En base a dichas sugerencias se pudo realizar la encuesta piloto a 14 estudiantes para posteriormente aplicar el Alfa de Cronbach para medir la validación de los ítems. Dicha aplicación dio como resultado 0.8 de confiabilidad lo cual estuvo dentro de un rango aceptable para su aplicación.

Por otro lado, para la parte cuantitativa se aplicó encuestas que según la fórmula de la muestra calculada ya en el capítulo anterior, 140 estudiantes y 16 docentes fueron la muestra del presente trabajo. Al momento de efectuar la encuesta no se presentó ningún problema puesto que las encuestas fueron previamente revisadas y aprobadas tomando en cuenta el juicio de tres expertos. Los instrumentos fueron validados en tres aspectos: a) correspondencia de las preguntas de los instrumentos con los objetivos, variables e indicadores, b) calidad y representatividad, c) lenguaje.

Los resultados de las encuestas se presenta en dos partes: la encuesta realizada a los 140 estudiantes que contiene veinte y un preguntas redactadas con relación a lo que los docentes hacen o usan dentro del aula de clase durante las horas de inglés. Dichas preguntas dieron como opción a una respuesta según la escala de frecuencia Likert como: siempre, frecuentemente, rara vez y nunca. Una segunda parte consiste en los resultados de las encuestas realizadas a 16 docentes de la Carrera de Idiomas, las cuales fueron redactadas en segunda persona y con estrecha relación a las preguntas realizadas a los señores estudiantes.

La presentación de los resultados a continuación expuestos se basó primeramente en la contabilización del número total de encuestas a estudiantes. Luego se procedió a utilizar una hoja de Excel para tabular las respuestas a cada pregunta y obtener los datos finales de las encuestas realizadas por los estudiantes. El conteo de las respuestas dadas por los docentes resultaron más fáciles por el

número de encuestados. Al igual que en el conteo de los estudiantes, también se utilizó una hoja de Excel para obtener con más rapidez los resultados.

Una vez contabilizado las respuestas de los estudiantes y docentes, se procedió al diseño de los gráficos porcentuales por pregunta. Dichos gráficos incluyen el índice frecuencia y el porcentaje. Además, se añadió la respectiva interpretación y análisis de los resultados encontrados que ayudaron a elaborar las conclusiones y recomendaciones, pero sobre todo; para la elaboración de la propuesta.

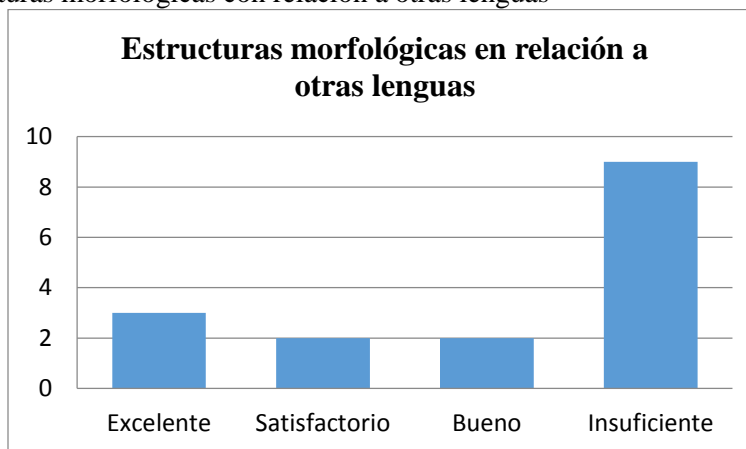
Resultados de la lista de cotejo dirigida a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Indicador 1: Utilización estructuras morfológicas con relación a otras lenguas

Tabla 16: Frecuencia de las estructuras morfológicas con relación a otras lenguas

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Excelente | 3 | 18.75% | 43.75 % | Negativa |
| Satisfactorio | 2 | 12.5% | | |
| Bueno | 2 | 12.5% | 56.25% | |
| Insuficiente | 9 | 56.25% | | |
| Total | 16 | 100 | 100 | |

Gráfico 6: Estructuras morfológicas con relación a otras lenguas



Elaborado por: Ruth Infante

Se observó con claridad que los docentes de inglés de la Carrera de Idiomas en su mayoría no relacionan morfemas flexivos como los prefijos del plural y formación de tiempos verbales con otras lenguas como la materna. Los docentes en su mayoría presentan reglas de formación de plurales pero no las relacionan con la de su lengua materna para evitar posibles errores comunes sobre todo en los usuarios básicos. Hay que tomar muy en cuenta que existen errores que emergen de la lengua materna y que muchas veces son difíciles de corregirlos en el futuro. Uno de los ejemplos claros es el uso del “used to” y el pasado simple de los verbos en inglés. Se observó que los docentes no hacían ninguna

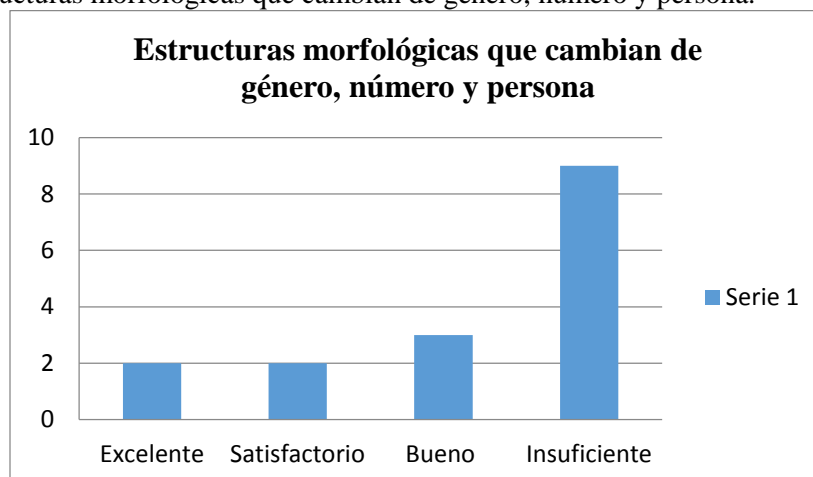
distinción entre estas dos formas de tiempos verbales. Se podría haber relacionado a los sufijos “ía” o “í” “é”, “ó” en frases como: “I used to play baseball” (Yo jugaba) and “I played baseball” (Yo jugué) Los morfemas flexivos del español son diferentes por lo que es necesario hacer distinciones como estas a través de la relación con otras lenguas, empezando por la lengua materna. Finalmente, por lo antes expuesto la tendencia es negativa por lo que se necesita buscar soluciones para mejorar esta relación con otras lenguas.

Indicador 2: estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona.

Tabla 17: Frecuencia de las estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona.

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|---------------|------------|------------|-----------|--|
| Excelente | 2 | 12.5% | Negativa | |
| Satisfactorio | 2 | 12.5% | | |
| Bueno | 3 | 18.45% | | |
| Insuficiente | 9 | 56.25% | | |
| Total | 16 | 100% | 100 % | |

Gráfico 7: estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona.



Elaborado por: Ruth Infante

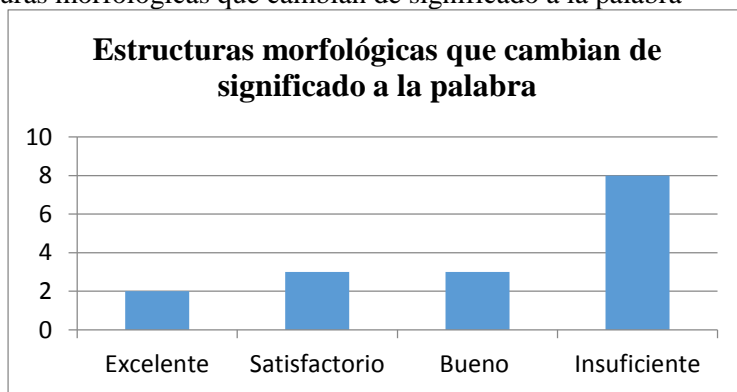
Como se puede apreciar en el gráfico 7 durante la observación se detectó que un 56.25 % de los docentes manejan estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona a las palabras de manera insuficiente. La tendencia es negativa porque se observó claramente al momento de utilizarlas en contextos como conversaciones y diálogos con los estudiantes. Muchas veces estas estructuras pueden pasar por desapercibido pero su aprendizaje correcto es importante para evitar errores que a futuro se fosilizan y lamentablemente no son fáciles de cambiar.

Indicador 3: Manejo de estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra.

Tabla 18: Frecuencia de las estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|---------------|------------|------------|-----------|---------------------|
| Excelente | 2 | 12.5 % | 50% | Porcentajes iguales |
| Satisfactorio | 3 | 18.75% | 50% | |
| Bueno | 3 | 18.75% | | |
| Insuficiente | 8 | 50% | | |
| Total | 16 | 100 % | 100 % | |

Gráfico 8: Estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra



Elaborado por: Ruth Infante

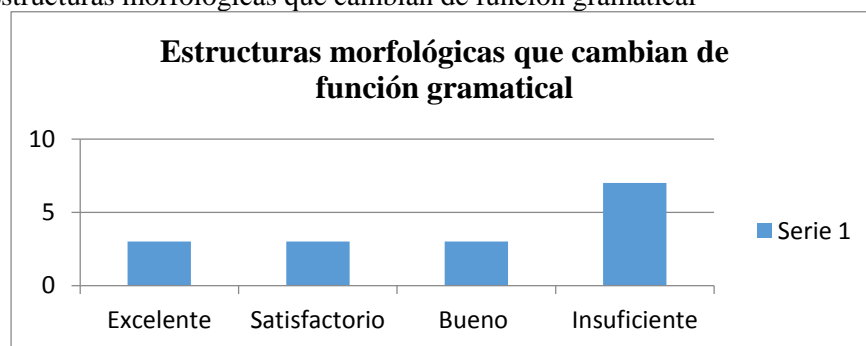
La representación gráfica presenta los siguientes datos de la observación: solo el 50% de los docentes utilizan estructuras morfológicas que cambian de significado a las palabras de manera excelente. Se pudo evidenciar que el uso de estas estructuras no es de manera consciente sino más bien algunos docentes las usan sin conocer sobre su formación y función. Consecuentemente los porcentajes de la tendencia son iguales pero aún existe un 50% que se debe mejorar para dar varios significados a la palabra.

Indicador 4: Se evidencia el uso de estructuras morfológicas que cambian de categoría gramatical a las palabras.

Tabla 19: Frecuencia de las estructuras morfológicas que cambian de función gramatical

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|---------------|------------|------------|-----------|----------|
| Excelente | 3 | 18.75% | 56,25% | Positiva |
| Satisfactorio | 3 | 18.75% | | |
| Bueno | 3 | 18.75% | 43.75% | |
| Insuficiente | 7 | 43.75% | | |
| Total | 16 | 100 % | | |

Gráfico 9: Estructuras morfológicas que cambian de función gramatical



Elaborado por: Ruth Infante

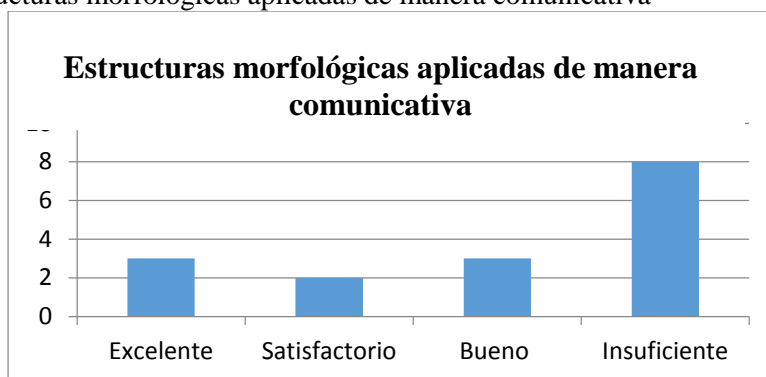
De igual forma el gráfico 9 permite visualizar el hecho de que el 43.75% de los docentes manejan estructuras morfológicas que cambian de función gramatical a las palabras de manera insuficiente. Se observó además que el poco manejo de estas estructuras morfológicas si afecta a los usuarios del idioma puesto que no cumplen con los indicadores del marco común europeo. Sumando las escalas positivas nos dan el mayor porcentaje que aunque es el 56.25% no se puede dejar de investigar el fenómeno puesto que aun un 43.75% necesita mejorar el manejo de estructuras morfológicas que cambian de significado las palabras.

Indicador 5: las estructuras morfológicas son utilizadas de manera comunicativa

Tabla 20: Frecuencia de las estructuras morfológicas aplicadas de manera comunicativa

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|---------------|------------|------------|-----------|---------------------|
| Excelente | 3 | 18.75% | 50% | Porcentajes iguales |
| Satisfactorio | 2 | 12.5% | | |
| Bueno | 3 | 18.75% | 50% | |
| Insuficiente | 8 | 50% | | |
| Total | 16 | 100 % | 100% | |

Gráfico 10: Estructuras morfológicas aplicadas de manera comunicativa



Elaborado por: Ruth Infante

La información del gráfico 10 evidencia que el 50% de los docentes de la Carrera de Idiomas utiliza las estructuras morfológicas de manera insuficiente y con el objetivo de promover la comunicación en la clase. Se puede concluir diciendo que el hecho que los docentes no utilicen las estructuras morfológicas con frecuencia en la clase se debe al poco conocimiento de las ramas de la lingüística como es la morfología. Además la tendencia de escalas marca porcentajes iguales, lo que desemboca en la conclusión de que existe necesidad de aplicar las estructuras morfológicas de manera comunicativa que mejore el 50% restante.

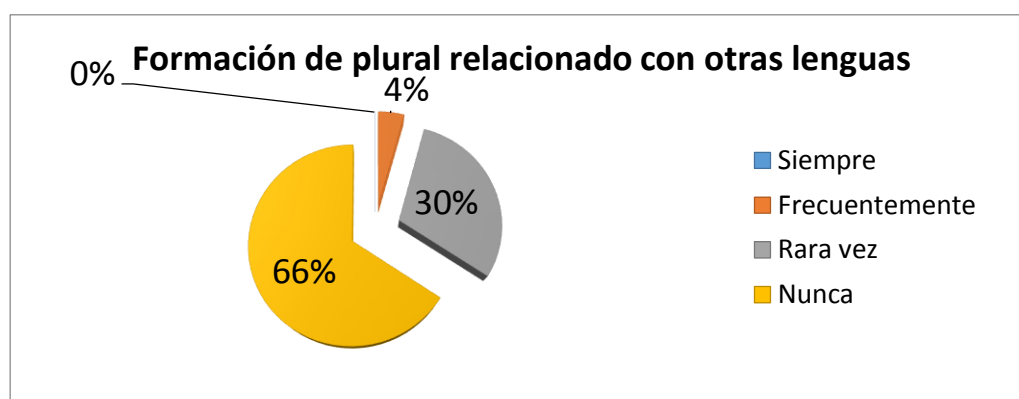
Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

1. ¿Cuándo los docentes utilizan el plural de las palabras en inglés, la formación de plurales es relacionada con otras lenguas?

Tabla 21: Formación de plural relacionado con otras lenguas.

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 0 | 0 % | 4% | Negativa |
| Frecuentemente | 6 | 4 % | | |
| Rara vez | 42 | 30 % | 96% | |
| Nunca | 92 | 66 % | | |
| Total | 140 | 100 % | 100% | |

Gráfico 11: Formación de plural relacionado con otras lenguas.



Elaborado por: Ruth Infante

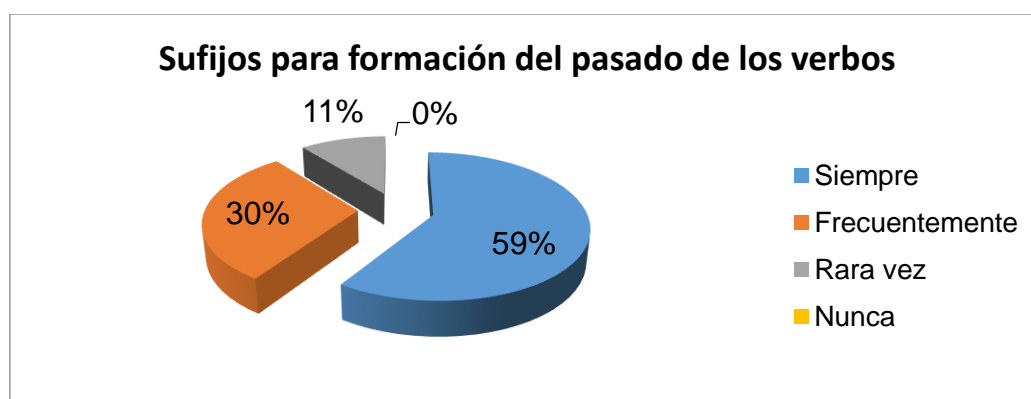
Del 100% de los estudiantes, se encontró que el 66% opinan que sus docentes nunca relacionan la formación del plural de inglés con otras lenguas. Además, el 30 % considera que rara vez sus docentes relacionan dicha formación con otras lenguas, finalmente solo un 4% de la población establecen que sus docentes frecuentemente relacionan la formación del plural del inglés con otras lenguas. Estos resultados muestran claramente que los docentes de la Carrera de Idiomas en su mayoría tienen que mejorar en la formación del plural a través de la relación del mismo con otras lenguas como la lengua materna u otras de origen. Finalmente, la tendencia es negativa en un alto porcentaje, por lo que se considera mejorar este aspecto mediante estudios de investigación futuros.

2. ¿En el aula, los docentes utilizan correctamente sufijos como “ouhgt”, “en”, “ed” para formar los diferentes modos del verbo, como por ejemplo write - **written** / hide - **hidden**?

Tabla 22: Sufijos para la formación del pasado de los verbos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 83 | 59% | 89% | Positiva |
| Frecuentemente | 42 | 30% | | |
| Rara vez | 15 | 11% | 11% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 12: Sufijos para la formación del pasado de los verbos



Elaborado por: Ruth Infante

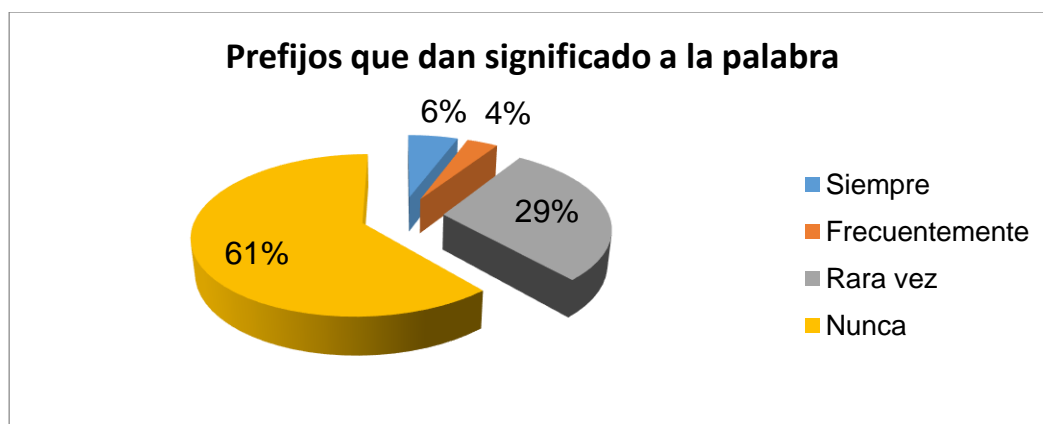
Del total de la población, el 59% opina que sus docentes siempre utilizan correctamente sufijos como “ouhgt”, “en”, “ed” para formar los diferentes modos del verbo, como por ejemplo write - **written** / hide - **hidden**. Además, el 30% opina que frecuentemente sus docentes utilizan correctamente los sufijos para formar el pasado de los verbos en inglés. Dado que la tendencia es positiva pero no existe un cien por ciento de la población quien piense que sus docentes utilicen correctamente dichos sufijos, sería necesario proponer el uso de estructuras morfológicas que ayuden al docente a asociar, discriminar y usar los tiempos verbales correctamente.

3. ¿En las clases de inglés, los docentes manejan prefijos como “mono” que aparece en palabras como “*monolingual*” que ayudan a relacionar el significado de una palabra?

Tabla 23: Prefijos que dan significado a la palabra

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 8 | 4% | 10% | Negativa |
| Frecuentemente | 5 | 6% | | |
| Rara vez | 41 | 29% | 90% | |
| Nunca | 86 | 61% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 13: Prefijos que dan significado a la palabra



Elaborado por: Ruth Infante

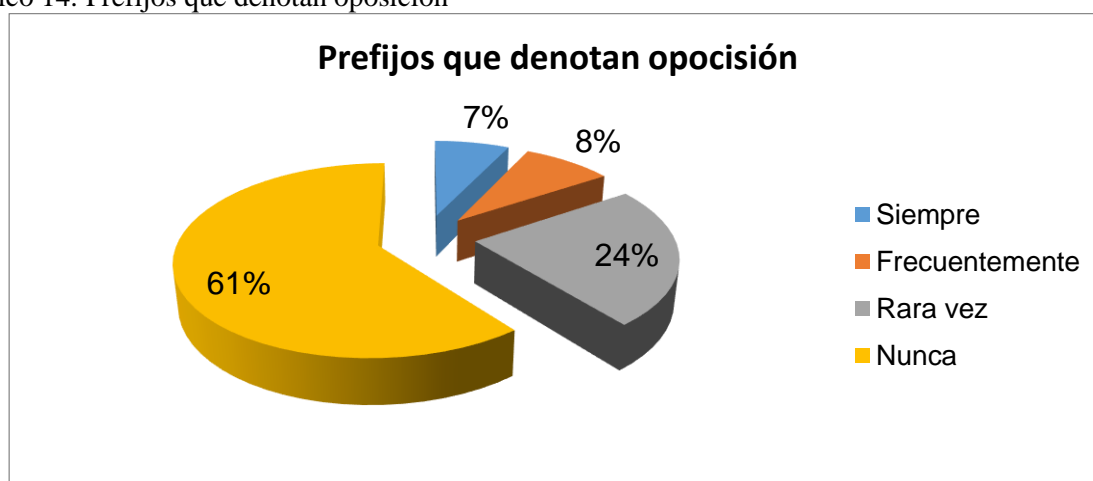
El gráfico representa que el 61% de los docentes de la Carrera de Idiomas no manejan los prefijos que dan significado a una palabra como “mono”, “bi” etc. Entonces sería una urgencia el uso de prefijos que ayuden al docente y estudiante a inferir el significado de las palabras para así mejorar la comprensión lectora y de escritura. Como se expone en la tabla, la tendencia es negativa. Consecuentemente el hecho de usar dichos prefijos hará que el usuario de una lengua extranjera como el inglés pueda utilizar un vocabulario variado lo que es un indicador de un usuario avanzado.

4. ¿En las clases de inglés, los docentes utilizan prefijos como **im**, **in**, o **dis** que denota oposición como por ejemplo: “politic - **impolitic**”, “constant – **inconstant**”, “comfort - **discomfort**”?

Tabla 24: Prefijos que denotan oposición

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 10 | 7% | 15% | Negativa |
| Frecuentemente | 12 | 8% | | |
| Rara vez | 33 | 24% | 85% | |
| Nunca | 85 | 61% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 14: Prefijos que denotan oposición



Elaborado por: Ruth Infante

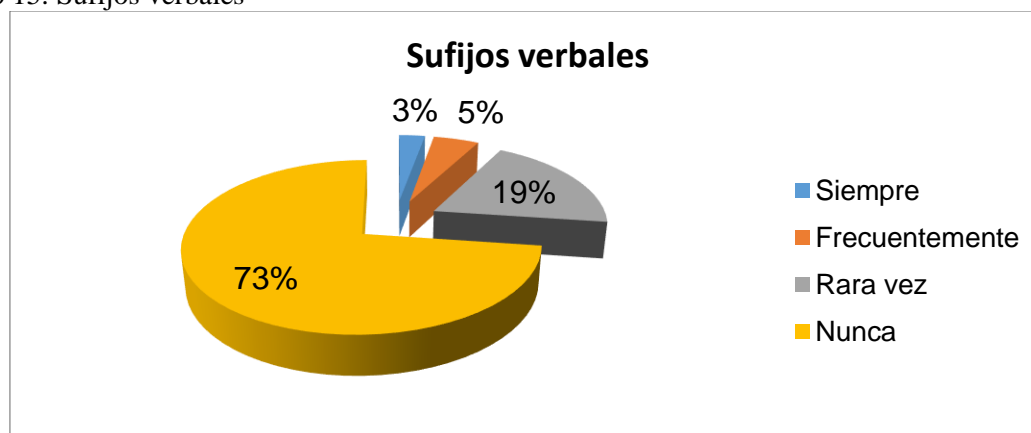
De acuerdo al gráfico se detalla el siguiente análisis: El 61% (la mayoría) de estudiantes opinan que los docentes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato no utilizan prefijos de oposición para expresar significados negativos como por ejemplo politic-impolitic. Lo que los docentes prefieren usar es la negación “not” como se da en el caso de “similar y different” por el contrario el docente podría utilizar “similar y **dis**similar. Visto de este modo, es imprescindible el uso de estructuras morfológicas como prefijos que ayuden a mejorar la competencia comunicativa de los docentes y estudiantes de una lengua extranjera como el inglés. Asimismo, el poco uso de estas estructuras morfológicas por parte de los docentes causa una tendencia negativa, lo que es otra causa del poco desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

5. ¿Considera que en las clases de inglés, los docentes utilizan adjetivos y los cambian a verbos añadiendo un sufijo como “en” Por ejemplo “short” “*shorten*”?

Tabla 25: Sufijos verbales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 4 | 3% | 8% | Negativa |
| Frecuentemente | 7 | 5% | | |
| Rara vez | 27 | 19% | 92% | |
| Nunca | 102 | 73% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 15: Sufijos verbales



Elaborado por: Ruth Infante

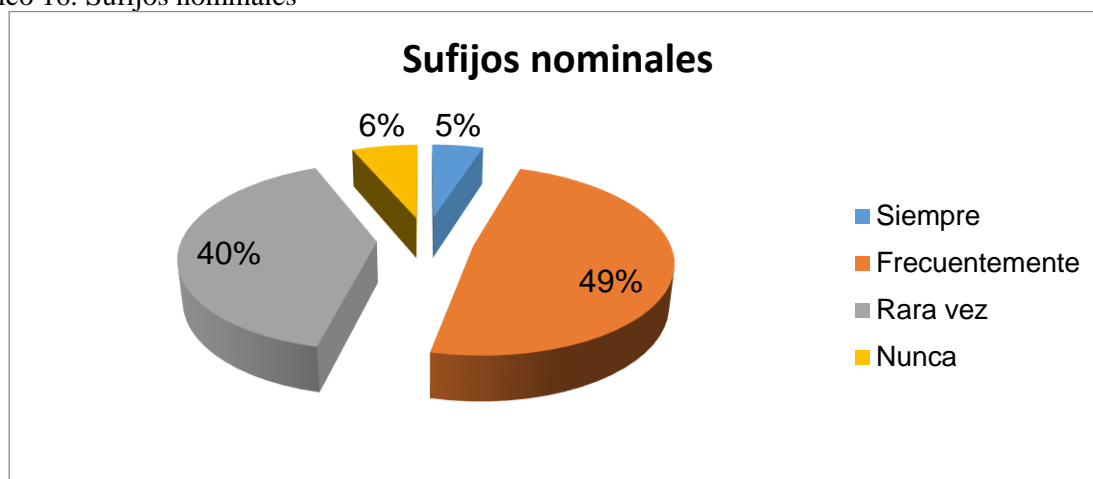
En cuanto a la utilización de los sufijos verbales, el 73% de los estudiantes opinan que los docentes no utilizan adjetivos y los cambian a verbos añadiendo sufijos como “-en”, por lo que las escalas negativas son mayores a las positivas. En este sentido es preocupante que los docentes no utilicen sufijos de esta categoría durante sus clases de inglés puesto que el uso de dichos sufijos en contexto son los claros indicador de un usuario avanzado quien no tartamudea ni duda al usar diferentes formaciones de la misma palabra o lexema.

6. ¿En las clases de inglés, los docentes utilizan verbos y los cambian a sustantivo utilizando sufijos como “tion” or “ment”, en palabras como “communicate” “*communication*” or “achieve” “*achievement*”?

Tabla 26: Sufijos nominales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencias | |
|-----------------------|------------|------------|------------|----------|
| Siempre | 7 | 5% | 54% | Positiva |
| Frecuentemente | 68 | 49% | | |
| Rara vez | 56 | 40% | 46% | |
| Nunca | 9 | 6% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 16: Sufijos nominales



Elaborado por: Ruth Infante

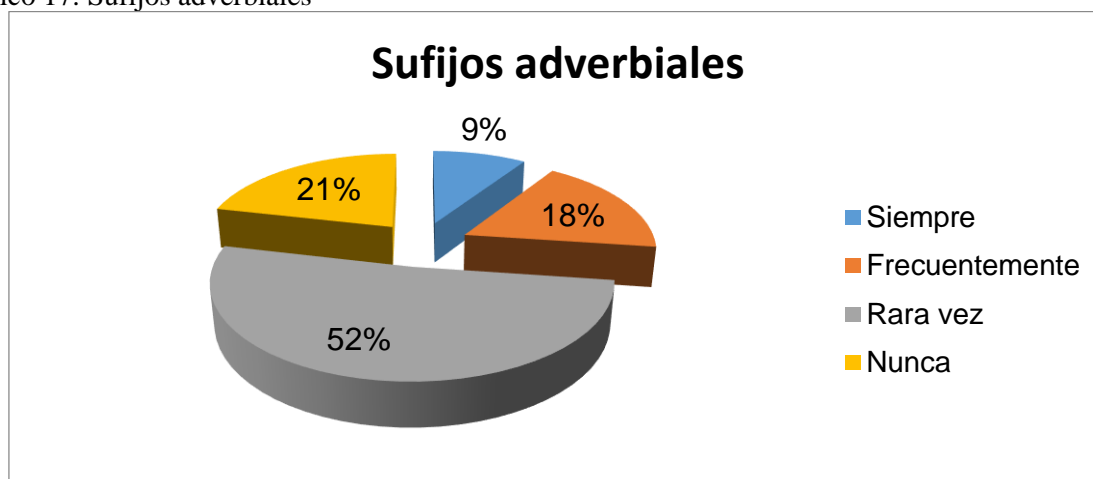
El gráfico ilustra que el 49 % de los docentes utilizan frecuentemente sufijos que cambian la categoría gramatical de un lexema a sustantivo como es el caso de “communicate – communication”, por lo que la tendencia es positiva. A pesar de no ser un hecho muy alarmante, se debe promover más el uso de dichos sufijos cuando el docente está en sus clases de inglés puesto que esto se constituye en un modelo del uso de la lengua para los estudiantes quienes en el futuro serán docentes de inglés.

7. ¿Considera que los docentes de inglés manejan frecuentemente sufijos como “ly”, “wise”, “ward” o “smart” que transforman adjetivos a adverbios. Por ejemplo “rapid” “rapidly”, “like” “likewise” or “to” “toward”

Tabla 27: Sufijos adverbiales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 13 | 9% | 27% | Negativa |
| Frecuentemente | 25 | 18% | | |
| Rara vez | 72 | 52% | 73% | |
| Nunca | 30 | 21% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 17: Sufijos adverbiales



Elaborado por: Ruth Infante

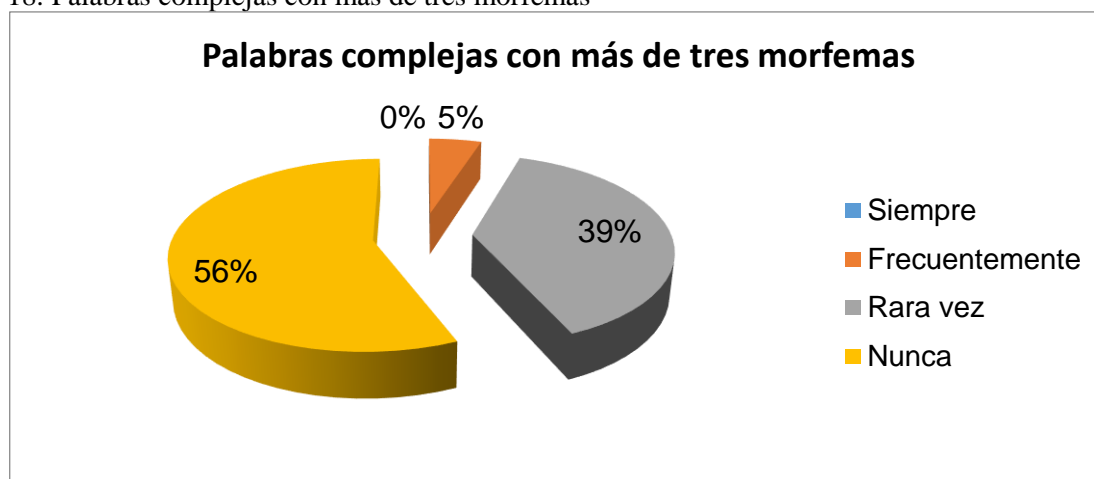
El gráfico muestra que el 52% de estudiantes opinan que sus docentes rara vez transforman lexemas a una diferente categoría gramatical como adverbios utilizan sufijos como “-ly”, “-wise”, “-ward” o “-smart”. Por lo tanto existe una tendencia negativa y se concluiría diciendo que los docentes de inglés de la Carrera de Idiomas necesitan hacer uso de sufijos adverbiales que no solo mejoran la fluidez de un idioma sino que además son elementos esenciales que un usuario avanzado debe manejar y utilizarlas en todo contexto comunicativo.

8. ¿En las clases de inglés, los docentes utilizan palabras complejas cuya formación incluye más de tres morfemas como por ejemplo: “un-gentle-man-li-ness”?

Tabla 28: Palabras complejas con más de tres morfemas

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 0 | 0% | 5% | Negativa |
| Frecuentemente | 7 | 5% | | |
| Rara vez | 54 | 39% | 95% | |
| Nunca | 79 | 56% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 18: Palabras complejas con más de tres morfemas



Elaborado por: Ruth Infante

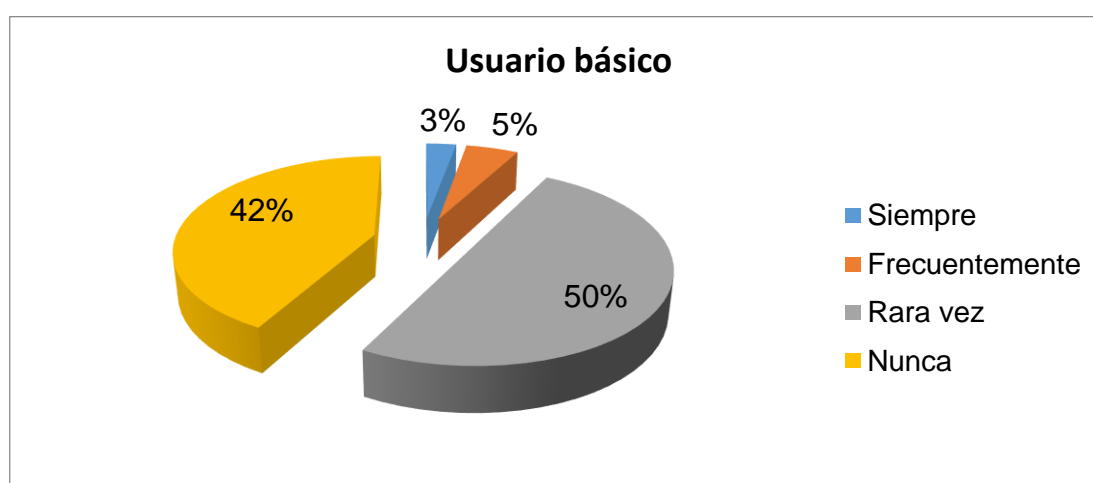
El gráfico presenta resultados en que la mayoría de la población (56% y 39%) considera que los docentes de inglés de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato no utilizan palabras complejas cuya formación consista en más de tres morfemas, por lo que la tendencia es negativa. Esta opinión es real puesto que se puede evidenciar que los estudiantes de tercer semestre que ahora están cursando séptimo semestre no han variado en su mayoría el vocabulario sino más bien que han realizado adecuaciones permanentes con si se considera la única opción para usar una palabra. Por ejemplo sería de gran relevancia el enfatizar el uso de palabras complejas como “ungentlemanliness” para que se pueda evidenciar de mejor manera el avance de los estudiantes en la competencia comunicativa del idioma.

9. ¿En las clases de inglés los docentes usan solo expresiones muy breves, asiladas, y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones?

Tabla 29: Usuario Básico

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 4 | 3% | 8% | Negativa |
| Frecuentemente | 7 | 5% | | |
| Rara vez | 70 | 50% | 92% | |
| Nunca | 56 | 42% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 19: Usuario Básico



Elaborado por: Ruth Infante

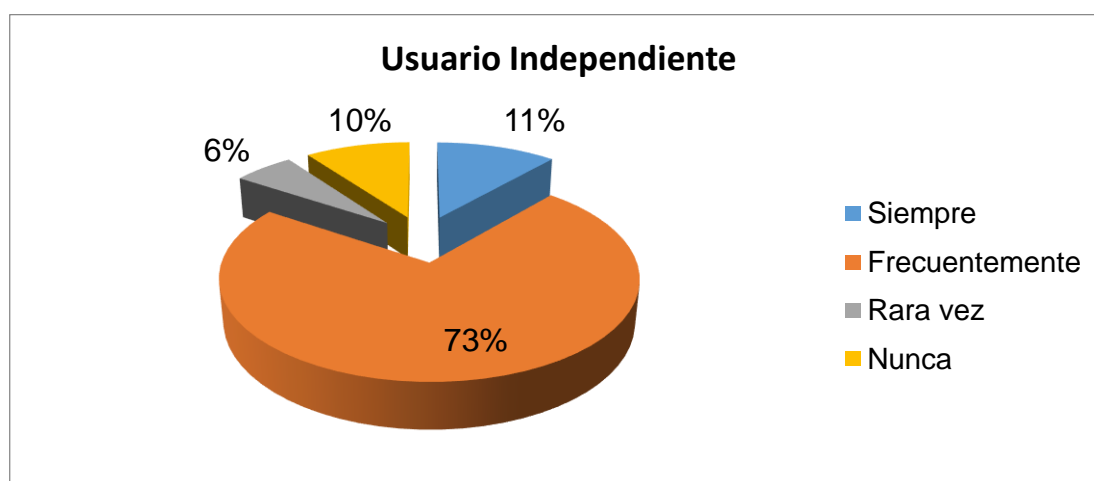
El gráfico muestra claramente que en su mayoría los docentes de la Carrera de idiomas no son usuarios básicos del idioma inglés según el Marco Común Europeo. En este sentido no se presenta problemas graves de comunicación de los docentes de inglés pero tampoco se evidencia un nivel avanzado de la utilización del mismo. La tendencia es negativa por lo que el nivel de la competencia comunicativa de los docentes de inglés no es básico si no más avanzado. Este resultado no merece ser tratado puesto que ayudó a verificar el nivel de competencia comunicativa de los docentes.

10. ¿En las clases de inglés los docentes hablan de forma comprensible aunque dudan mientras buscan estructuras o expresiones.

Tabla 30: Usuario Independiente

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencias | |
|-----------------------|------------|------------|------------|----------|
| Siempre | 16 | 11% | 84% | Positiva |
| Frecuentemente | 102 | 73% | | |
| Rara vez | 8 | 6% | 16% | |
| Nunca | 14 | 10% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 20: Usuario Independiente



Elaborado por: Ruth Infante

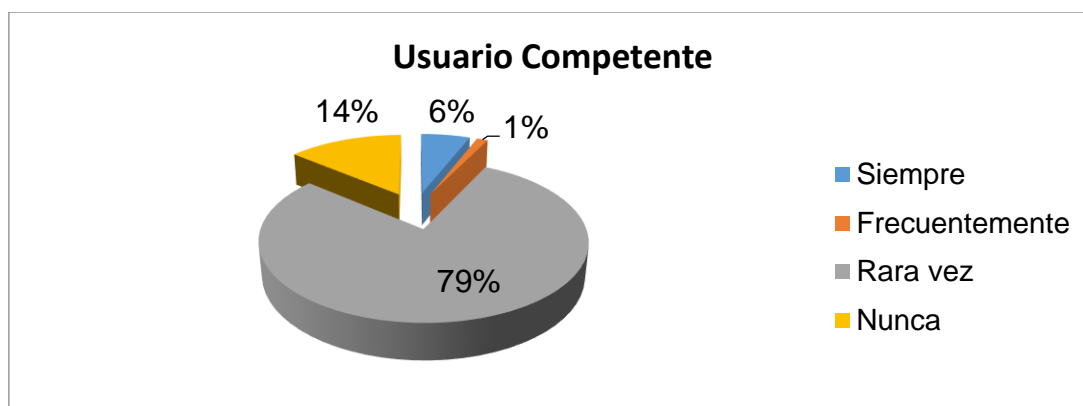
La información desplegada del gráfico detalla que la mayoría de los docentes de inglés de la Carrera de Idiomas con usuarios independientes según los indicadores del Marco Común Europeo, lo cual establece que el usuario puede hablar de una manera comprensible aunque tenga dudas al buscar cierto vocabulario que no lo utiliza con frecuencia. En esto es importante mencionar que el uso de palabras complejas que contengan sufijos y prefijos ayuda a alcanzar estándares más altos en los procesos comunicativos de un idioma como el inglés. Finalmente la tendencia es positiva por lo que pero que se debe mejorar para avanzar al nivel competente.

11. ¿En las clases de inglés los docentes se expresan espontánea y detalladamente con fluidez natural y solo un tema conceptual puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión?

Tabla 31: Usuario Competente

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 9 | 6% | 7% | Negativa |
| Frecuentemente | 2 | 1% | | |
| Rara vez | 108 | 79% | 93% | |
| Nunca | 21 | 14% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 21: Usuario Competente



Elaborado por: Ruth Infante

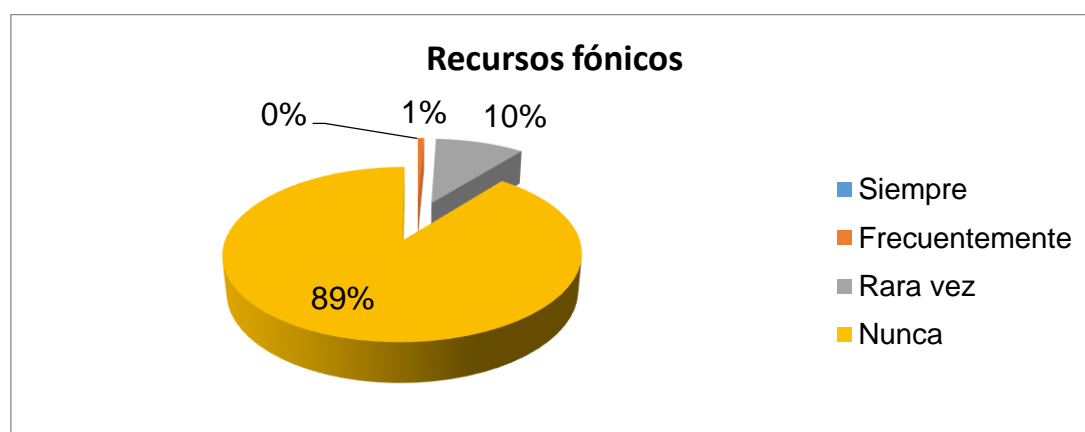
La mayoría de estudiantes de la Carrera de Idiomas opinan que su docentes rara vez se expresan de manera espontánea y detalladamente con fluidez natural. Además, mantienen que solo un tema conceptual puede obstaculizar la fluidez natural de la expresión de sus maestros en la clase de inglés. Es de gran importancia mencionar que aquel usuario que demuestre este nivel según el Marco Común Europeo, podrá utilizar el idioma como un nativo sin ninguna dificultad. Además, será capaz de utilizar elementos lingüísticos que dan un matiz diferente al momento de usar un idioma extranjero. Finalmente, como la tendencia es negativa, se debe buscar estrategias comunicativas para que los docentes puedan llegar a un nivel competente.

12. ¿En las clases de inglés, los docentes manejan recursos fónicos como la aliteración para comunicarse de una manera más creativa? Por ejemplo: Peter piper picked a peck of pickled peppers.

Tabla 32: Recursos fónicos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 0 | 0% | 1% | Negativa |
| Frecuentemente | 1 | 1% | | |
| Rara vez | 14 | 10% | 99% | |
| Nunca | 126 | 89% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 22: Recursos fónicos



Elaborado por: Ruth Infante

El gráfico ilustra que el 89% de la población opina que los docentes nunca utilizan recursos fónicos del inglés como la aliteración que se encuentra en los trabalenguas y expresiones idiomáticas. Aquí es apropiado recalcar que la creatividad en el uso de un idioma son indicadores importantes de un usuario competente y que los recursos fónicos evidencian el desarrollo de la competencia comunicativa. En este punto se debería buscar formas de exponer más a los docentes y estudiantes al manejo de estos recursos lingüísticos. Finalmente por lo antes expuesto, la tendencia es negativa, por lo que hay que utilizar estrategias como los morfemas que se repiten en palabras para formar trabalenguas y expresiones idiomáticas.

13. ¿Considera que los docentes de inglés manejan recursos sintácticos como la reduplicación para expresar ideas con mayor énfasis? Por ejemplo: wishy-washy, ding-dong, etc.?

Tabla 33: Recursos sintácticos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 10 | 5% | 28% | Negativa |
| Frecuentemente | 45 | 23% | | |
| Rara vez | 85 | 72% | 72% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 23: Recursos sintácticos



Elaborado por: Ruth Infante

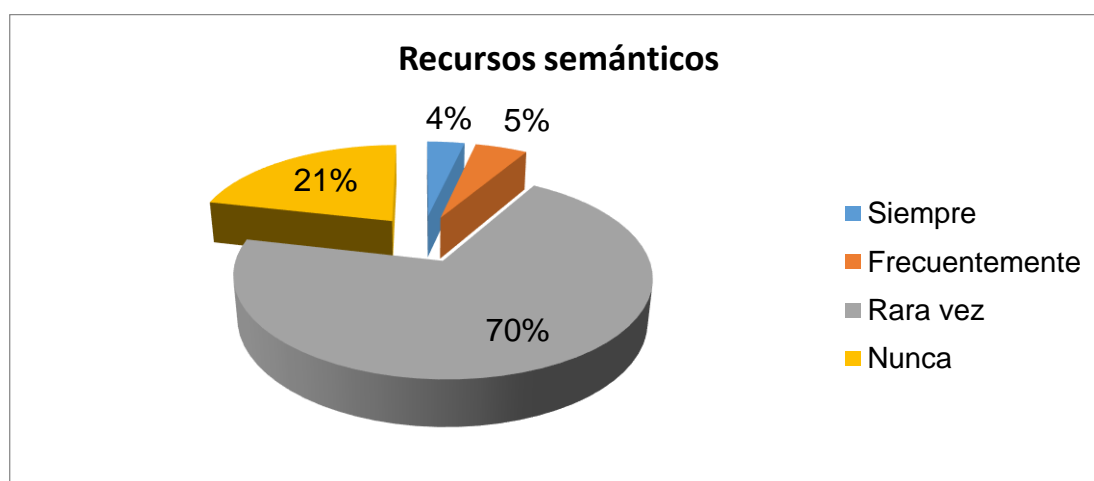
En cuanto al uso de recursos sintácticos en las clases de inglés, la tendencia es negativa con el 72% de los estudiantes opinan que sus docentes los utilizan rara vez. La reduplicación de palabras es un recurso sintáctico que al usarlo llama la atención de la audiencia dando más significado y creatividad al uso del idioma. Obviamente que el poco uso de estos recursos sintácticos no contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

14. ¿Considera que los docentes dominan recursos semánticos como la metáfora para promover la comunicación en las clases de inglés. Por ejemplo: “He is the apple of my eye” (someone beloved)?

Tabla 34: Recursos semánticos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 5 | 4% | 9% | Negativa |
| Frecuentemente | 7 | 5% | | |
| Rara vez | 98 | 70% | 91% | |
| Nunca | 30 | 21% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 24: Recursos semánticos



Elaborado por: Ruth Infante

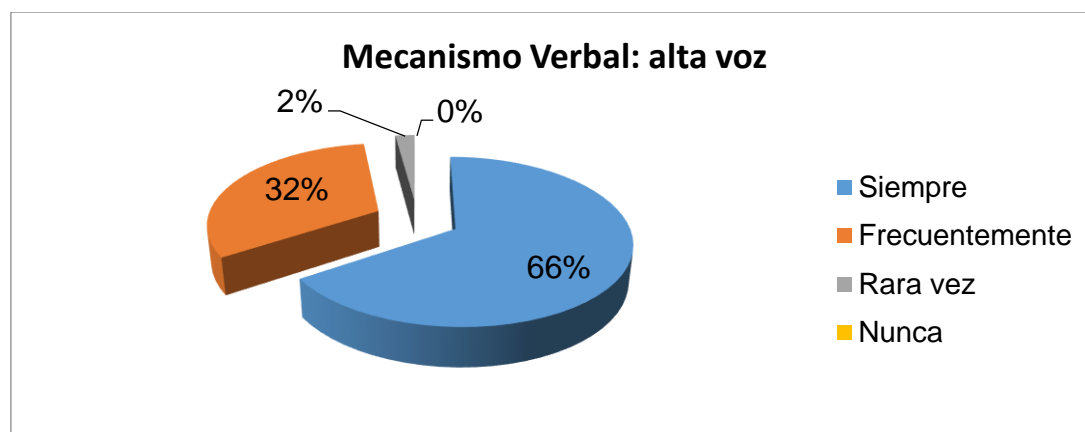
El gráfico ilustra que el 70% de los estudiantes opinan que sus docentes rara vez dominan los recursos semánticos como la metáfora en las clases de inglés. El uso de estos recursos modifican drásticamente el vocabulario y consecuentemente la forma de expresarse de una manera espontánea creando en el emisor curiosidad y motivando a continuar con el proceso de comunicación. Tomando en cuenta que la tendencia es negativa es de suma urgencia trabajar en estos recursos lingüísticos o literarios que hacen de un usuario comunicativamente competente.

15. ¿Los docentes de inglés utilizan mecanismos verbales como “alta voz” para comunicarse en la clase?

Tabla 35: Mecanismo verbal: alta voz

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 92 | 66% | 98% | Positiva |
| Frecuentemente | 45 | 32% | | |
| Rara vez | 3 | 2% | 2% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 25: Mecanismo verbal: alta voz



Elaborado por: Ruth Infante

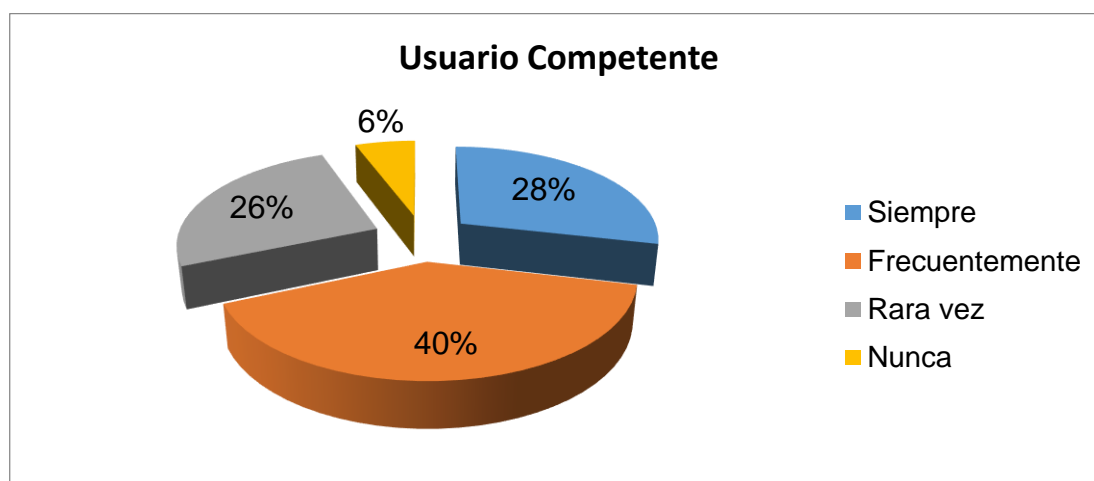
En cuanto a la utilización de mecanismos verbales como “alta voz”, el 66% de la población encuestada opina que los docentes de la Carrera de Idiomas lo utilizan siempre como mecanismo de ayuda verbal para cambiar el ritmo de la expresión y así hacer énfasis o causar algún tipo de impresión en la audiencia. Si se toma en cuenta los resultados vemos que no existe mucha urgencia en mejorar este tipo de mecanismos verbales en los docentes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Pero hay que recordar que aun existe un 32% que lo hace frecuentemente por lo que puede tender a ser negativa. Se debe todavía buscar mecanismos para mejorar en 100% el uso de mecanismos no verbales como el alta voz.

16. ¿Los docentes de inglés utilizan mecanismos verbales como “murmuración para sí mismo” para comunicarse en la clase?

Tabla 36: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo”

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 40 | 28% | 68% | Positiva |
| Frecuentemente | 56 | 40% | | |
| Rara vez | 36 | 26% | 32% | |
| Nunca | 8 | 6% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 26: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo”



Elaborado por: Ruth Infante

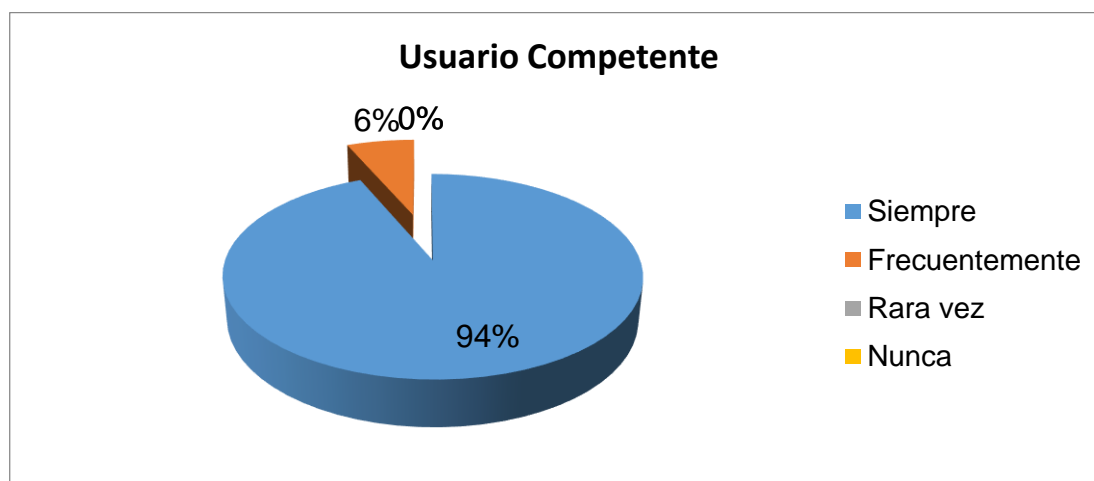
En el gráfico se puede apreciar que el 40% de los estudiantes encuestados opinan que sus docentes utilizan mecanismos verbales como la “murmuración para sí mismo” de manera frecuente en las clases de inglés. Además un 28% de los encuestados acotan que los docentes rara vez utilizan este tipo de mecanismo verbal para mejorar la comunicación en las clases de inglés. Visto de este modo es pertinente decir que los datos de este ítem dependen tal vez del nivel y estilo del docente aplicado en el aula. Finalmente, existe una tendencia positiva pero es necesario buscar alternativas para tomar ventaja al máximo de los mecanismos verbales que promueven al desarrollo de la competencia comunicativa.

17. ¿En las clases de inglés los docentes utilizan mecanismos no verbales como “gestos corporales” para comunicarse en las clases de inglés?

Tabla 37: Mecanismo no verbal: gestos corporales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 131 | 94% | 100% | Positiva |
| Frecuentemente | 9 | 6% | | |
| Rara vez | 0 | 0% | 0% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 27: Mecanismo no verbal: gestos corporales



Elaborado por: Ruth Infante

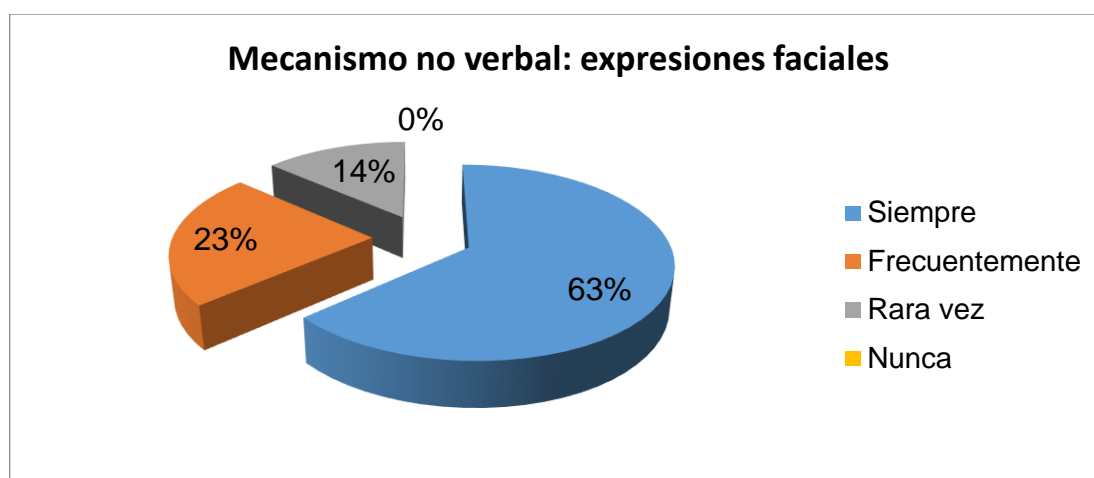
El gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes opinan que sus docentes utilizan mecanismos no verbales como gestos corporales para expresar y complementar sus ideas de manera más comunicativa dentro de las clases de inglés, por lo tanto la tendencia es positiva. Estas estrategias de comunicación ayudan al hablante de un idioma a convertirse en alguien competente al momento de hacer uso de la lengua. También es importante mencionar que los gestos corporales forman parte integral de la comunicación y que son parte esencial de la competencia comunicativa.

18. ¿En las clases de inglés los docentes utilizan mecanismos no verbales como “expresiones faciales” para comunicarse en las clases de inglés?

Tabla 38: Mecanismo no verbal: expresiones faciales

| Procedimiento no verbal: expresiones faciales | | | | |
|-----------------------------------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
| Siempre | 89 | 63% | 86% | Positiva |
| Frecuentemente | 32 | 23% | | |
| Rara vez | 19 | 14% | 14% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 28: Mecanismo no verbal: expresiones faciales



Elaborado por: Ruth Infante

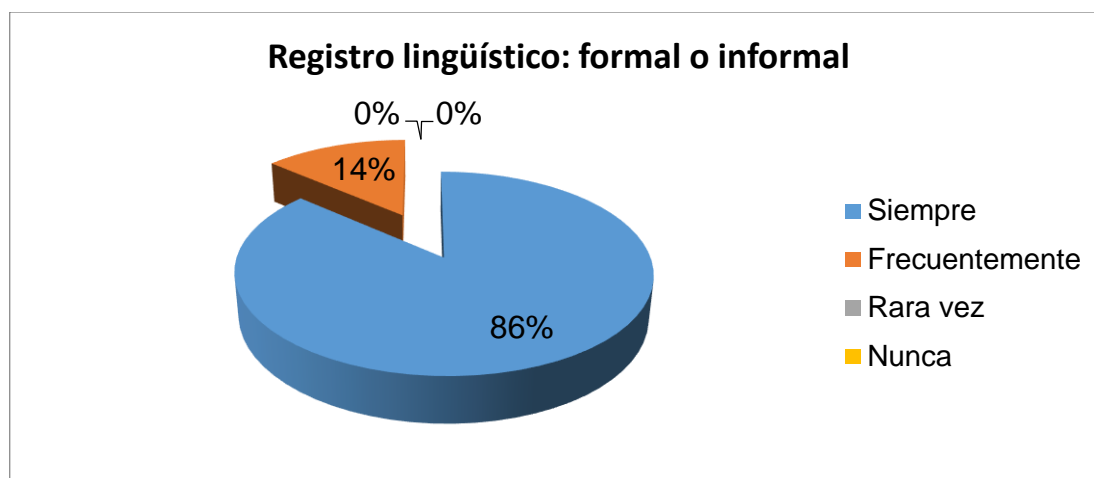
En cuanto a los resultados de estos datos la mayoría de la población encuestada (63%) opina que docentes siempre utilizan mecanismos no verbales como “expresiones faciales” para comunicarse en las clases de inglés, mientras que el 14% expresa que lo utilizan rara vez, lo que refleja una tendencia positiva. Visto de este modo, este tipo de estrategias no constituyen un problema de comunicación para los docentes de la Carrera de Idiomas sino que al contrario son una fortaleza para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

19. ¿En el aula, los docentes de inglés utilizan un registro lingüístico (formal o informal) de acuerdo a la situación o contexto?

Tabla 39: Registro lingüístico: formal o informal

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 121 | 86% | 100% | Positiva |
| Frecuentemente | 19 | 14% | | |
| Rara vez | 0 | 0% | 0% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 140 | 100% | | |

Gráfico 29: Registro lingüístico: formal o informal



Elaborado por: Ruth Infante

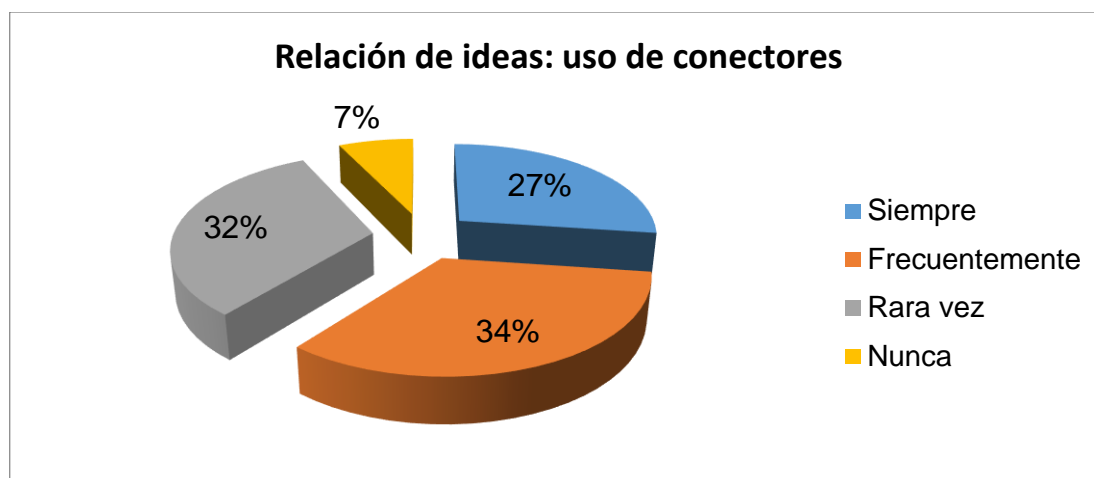
El gráfico describe que el 86% de la población encuestada opina que los docentes de inglés utilizan un registro lingüístico (formal o informal) de acuerdo a la situación o contexto. Esto muestra una tendencia positiva, pero que no se debe descuidar puesto que el registro constituye parte esencial de la competencia comunicativa. Haciendo referencia exactamente del contexto del aula de clase en escritos y formal orales. También se inferiría que no es un aspecto de la competencia comunicativa que se tenga que mejorar de gran manera como en el caso de las estructuras morfológica y los recursos lingüísticos.

20. ¿En las clases de inglés, los docentes utilizan conectores lógicos como “although”, “nevertheless” para exponer la relación entre ideas?

Tabla 40: Relación entre ideas: uso de conectores

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 38 | 27% | 61 % | Positiva |
| Frecuentemente | 47 | 34% | | |
| Rara vez | 35 | 32% | 39 % | |
| Nunca | 10 | 7% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 30: Relación de ideas: uso de conectores



Elaborado por: Ruth Infante

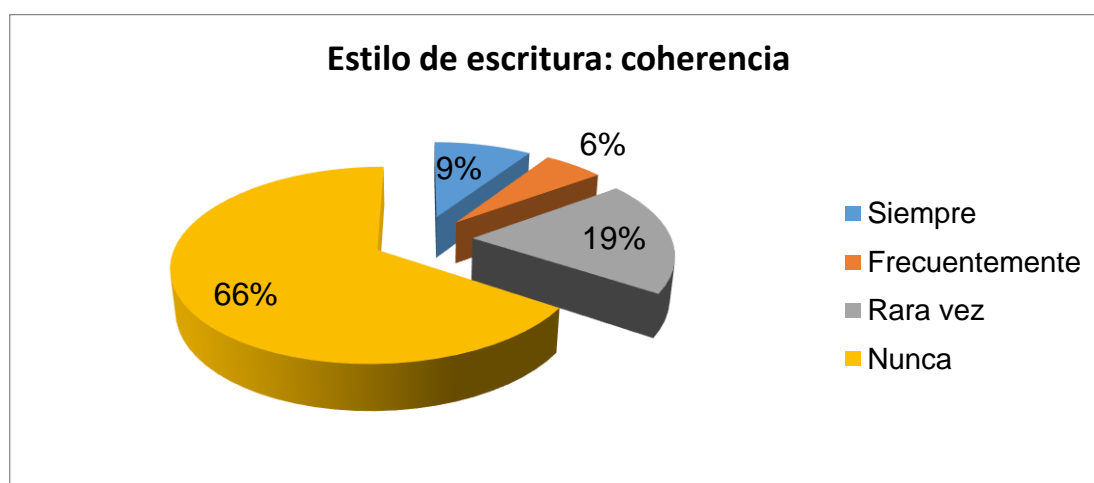
El gráfico despliega la información de los resultados del uso de conectores por parte de los docentes con el propósito de relacionar ideas al momento de comunicarse, y existen una similitud en dos datos que acotan que frecuentemente y rara vez los docentes utilizan conectores para expresar sus ideas, por lo tanto existe una tendencia positiva. Entonces corresponde mejorar este aspecto para obtener mejores resultados en lo que al desarrollo de la competencia comunicativa se refiere. Es de suma importancia mejorar el manejo de estos conectores lógicos puesto que son los que proveen estructura a los párrafos y a las ideas que están en ellos. Además, constituyen la esencia de la cohesión de ideas en escritura de un usuario competente cuyo nivel del idioma es alto.

21. ¿Presenta ejemplos de textos propios con estilo apropiado de acuerdo a la audiencia y propósito?

Tabla 41: Estilo de escritura: coherencia

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 13 | 9% | 15% | Negativa |
| Frecuentemente | 8 | 6% | | |
| Rara vez | 27 | 19% | 85% | |
| Nunca | 92 | 66% | | |
| Total | 140 | 100% | 100% | |

Gráfico 31: Estilo de escritura: coherencia



Elaborado por: Ruth Infante

El gráfico describe perfectamente que el 66% de la población encuestada acuerda en que los docentes de la Carrera de Idiomas nunca presentan ejemplos de textos propios con estilo apropiado de acuerdo a la audiencia y propósito por lo que tiene una tendencia negativa. Por otro lado solo el 9% concuerda en que los docentes presentan sus propios ejemplos escritos con estilo de acuerdo a la audiencia y propósito. Este es otro indicador de suma importancia que debe ser mejorado para que consecuentemente la competencia comunicativa sea desarrollada de mejor manera en los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

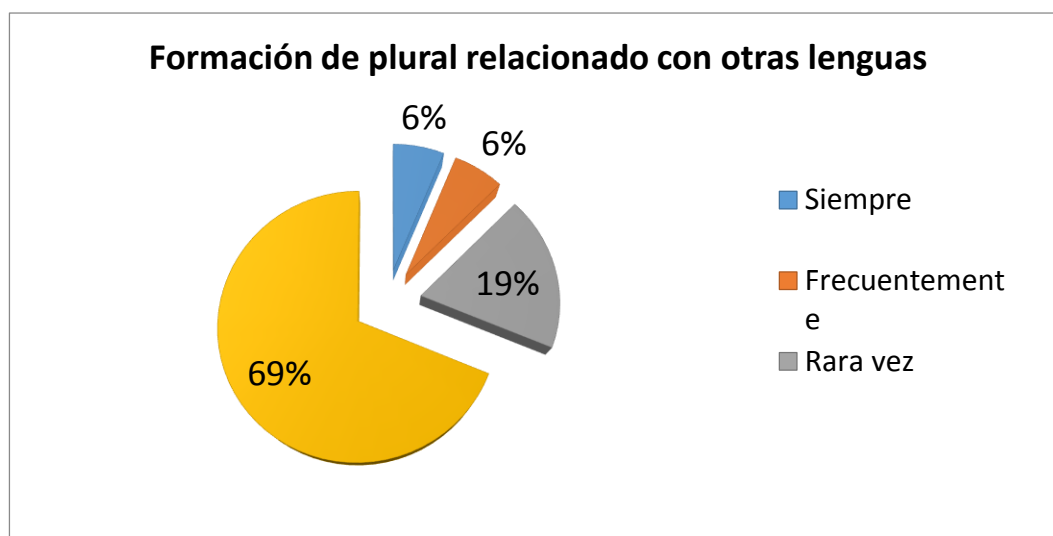
Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes

1. ¿Cuándo utiliza el plural de las palabras en inglés, hace relación con otras lenguas?

Tabla 42: Formación de plural relacionado con otras lenguas.

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 6% | 12% | Negativa |
| Frecuentemente | 1 | 6% | | |
| Rara vez | 3 | 19% | | |
| Nunca | 11 | 69% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 32: Formación de plural relacionado con otras lenguas.



Elaborado por: Ruth Infante

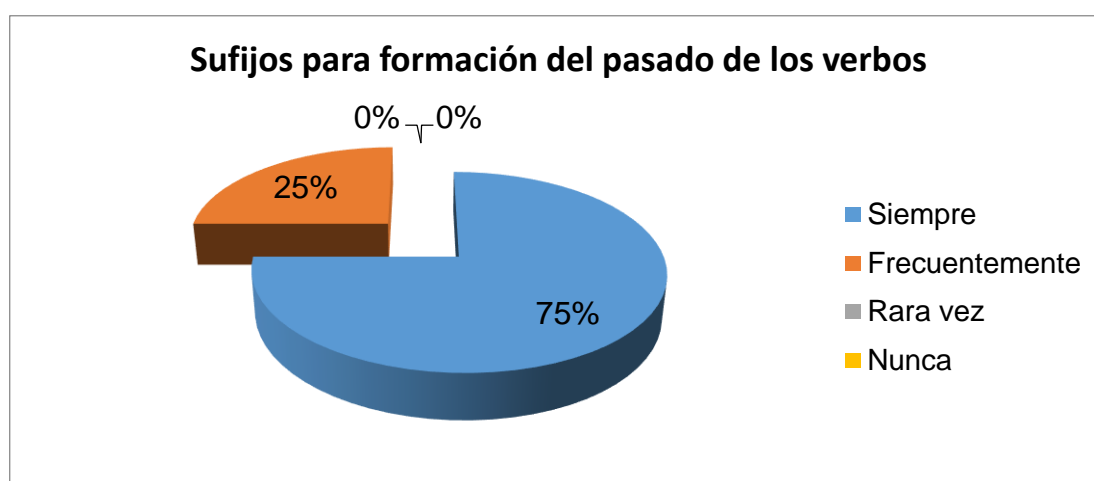
El gráfico 25 muestra los resultados en cuanto a si los docentes relacionan la formación del plural del idioma inglés con el de otras lenguas por lo que el 69% de docentes opinan que nunca lo hacen, esto desemboca en una tendencia negativa. Dado de esta forma, es urgente el hecho de buscar alternativas sobre la potencialidad de relacionar estructuras morfológicas similares entre grupos de lenguas que pertenecen a la misma familia.

2. ¿En el aula, utiliza correctamente sufijos como “ought”, “en”, “ed” para formar los diferentes modos del verbo, como por ejemplo write - written / hide - hidden?

Tabla 43: Sufijos para la formación del pasado de los verbos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 12 | 75% | 100% | Positiva |
| Frecuentemente | 4 | 25% | | |
| Rara vez | 0 | 0% | 0% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 33: Sufijos para la formación del pasado de los verbos



Elaborado por: Ruth Infante

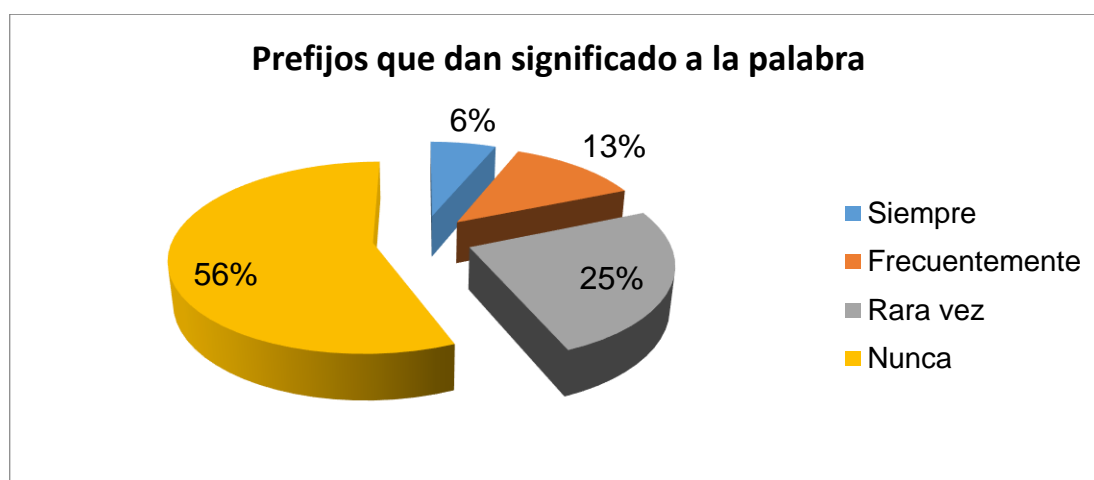
El gráfico 33 de igual forma despliega los resultados obtenidos de los docentes en cuanto tiene que ver al manejo de la formación del pasado de los verbos y el 75% coincide en que si lo hacen, por lo que existe una tendencia positiva. Visto de este modo, el uso de la formación de plurales no significa un problema en los docentes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Sin embargo hay que recordar que es necesario recalcar el uso de morfemas para enseñar estos tiempos verbales porque ayudarán a los estudiantes a inferir significados y generar más vocabulario evitando errores asociados con la lengua materna.

3. ¿En las clases de inglés, maneja prefijos como “mono” que aparece en palabras como “*monolingual*” que ayudan a relacionar el significado de una palabra?

Tabla 44: Prefijos que dan significado a la palabra.

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 6% | 19% | Negativa |
| Frecuentemente | 2 | 13% | | |
| Rara vez | 4 | 25% | 81% | |
| Nunca | 9 | 56% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 34: Prefijos que dan significado a la palabra.



Elaborado por: Ruth Infante

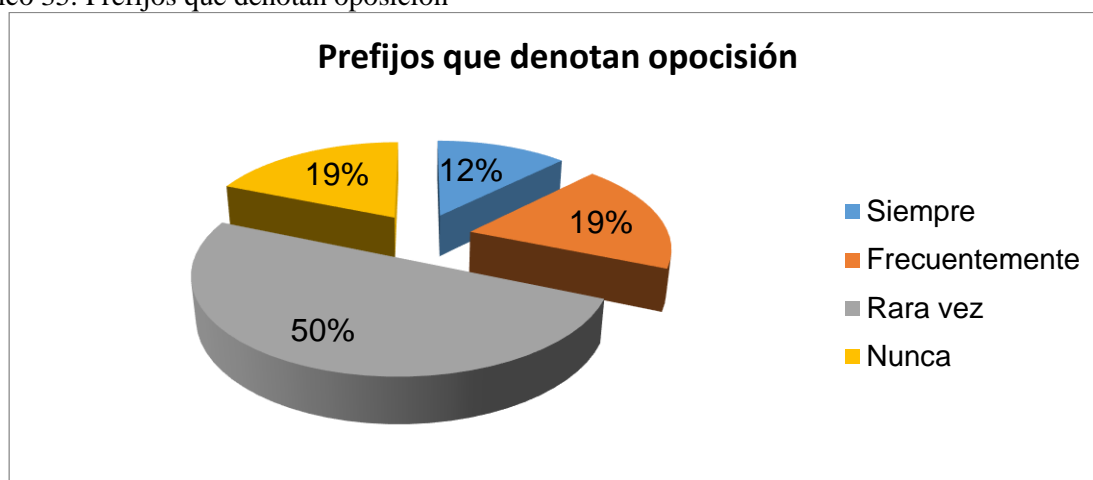
Por otro lado el gráfico 29 muestra que el 56% de los docentes nunca utilizan prefijos que ayuden a inferir el significado de las palabras como por ejemplo: monolingual, plurilingual, etc. Esto refleja una tendencia negativa. Además el 25% de los docentes acotan que rara vez utilizan los prefijos que dan significado a un lexema.

4. ¿En las clases de inglés, utiliza prefijos como **im**, **in**, o **dis** que denota oposición como por ejemplo: “politic - **im**politic”, “constant – **in**constant”, “comfort - **dis**comfort”?

Tabla 45: Prefijos que denotan oposición

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 2 | 12% | 31% | Negativa |
| Frecuentemente | 3 | 19% | | |
| Rara vez | 8 | 50% | 69% | |
| Nunca | 3 | 19% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 35: Prefijos que denotan oposición



Elaborado por: Ruth Infante

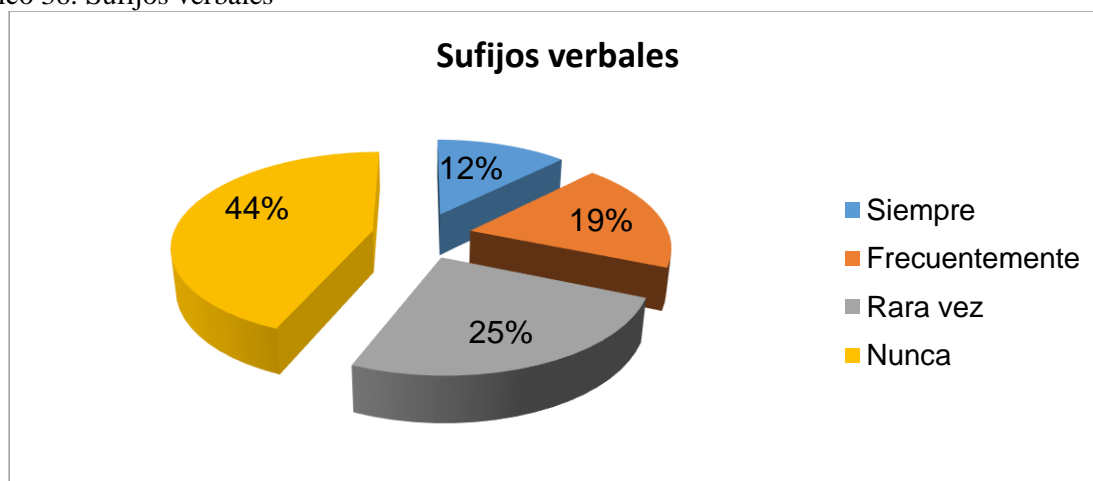
Los resultados presentados gráficamente se interpretan de la siguiente manera: la mitad de los docentes (50%) utilizan prefijos que denotan oposición como im, dis, in. Asimismo, el 19% de los docentes opinan que nunca los usan en las clases de inglés. Esto muestra claramente que hay una tendencia negativa que debe ser tratada. Por tal motivo es de suma importancia considerar las formas de mejorar el uso de estas estructuras morfológicas.

5. ¿Considera que en las clases de inglés, utiliza adjetivos y los cambian a verbos añadiendo un sufijo como “en” Por ejemplo “short” “*shorten*”?

Tabla 46: Sufijos verbales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 2 | 12% | 31% | Negativa |
| Frecuentemente | 3 | 19% | | |
| Rara vez | 4 | 25% | 69% | |
| Nunca | 7 | 44% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 36: Sufijos verbales



Elaborado por: Ruth Infante

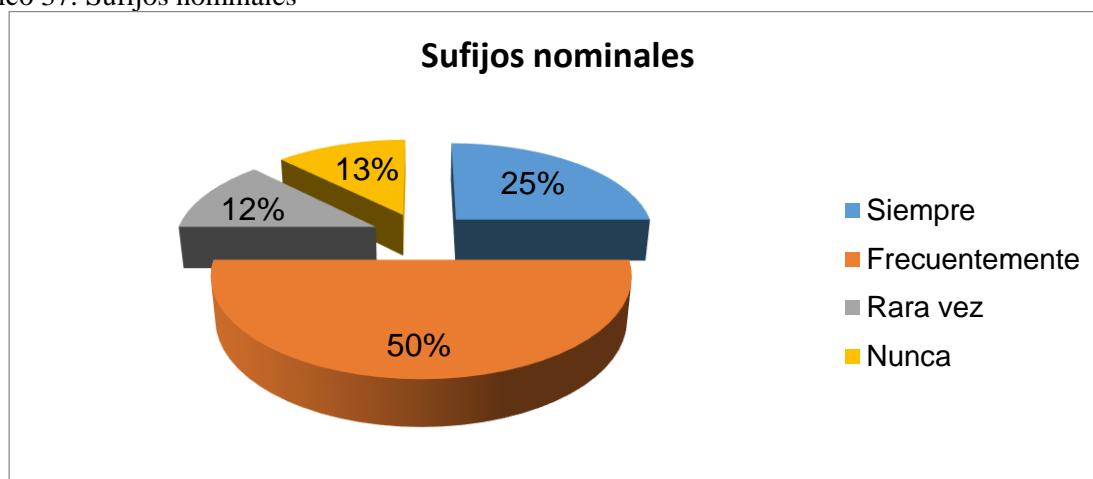
El gráfico ilustra que 44% de docentes nunca utiliza adjetivos y los cambian a verbos añadiendo un sufijo como “en” Por ejemplo “short” “*shorten*”. Además, el 25% de los docentes los utilizan rara vez en las clases de inglés. Estos resultados nos dan una tendencia negativa. En este ítem es relevante mencionar que una docente no solo debe reconocer y utilizar cierta categoría gramatical sino que también debe mostrar una alta competencia para transformar estas categorías gramaticales en otras como verbos.

6. ¿En las clases de inglés, utiliza verbos y los cambian a sustantivo utilizando sufijos como “tion” or “ment”, en palabras como “communicate” “*communication*” or “achieve” “*achievement*”?

Tabla 47: Sufijos nominales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 4 | 25% | 75% | Positiva |
| Frecuentemente | 8 | 50% | | |
| Rara vez | 2 | 12% | 25% | |
| Nunca | 2 | 13% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 37: Sufijos nominales



Elaborado por: Ruth Infante

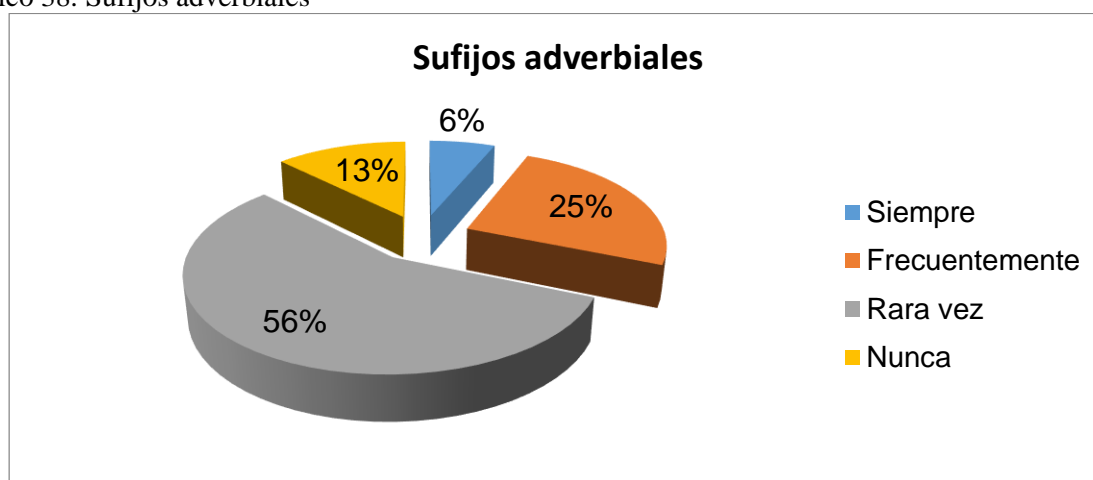
Los resultados presentados en el gráfico muestran que el 50% de los docentes, utilizan verbos y los cambian a sustantivo utilizando sufijos como “tion” or “ment”, en palabras como “communicate” “*communication*” or “achieve” “*achievement*”. Esto refleja una tendencia positiva. Asimismo, el 25% de los docentes acotan que siempre utilizan verbos que son cambiados a sustantivos. Con estos resultados se verifica que los sufijos nominales no son un caso urgente que resolver en la Carrera de Idiomas, pero hay que tener en mente que el porcentaje restante del 25% no lo utilizan por lo que aun existe problema que resolver.

7. ¿Considera que maneja frecuentemente sufijos como “ly”, “wise”, “ward” o “smart” que transforman adjetivos a adverbios. Por ejemplo “rapid” “rapidly”, “like” “likewise” or “to” “toward”?

Tabla 48: Sufijos adverbiales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 6% | 31% | Negativa |
| Frecuentemente | 4 | 25% | 69% | |
| Rara vez | 9 | 56% | | |
| Nunca | 2 | 13% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 38: Sufijos adverbiales



Elaborado por: Ruth Infante

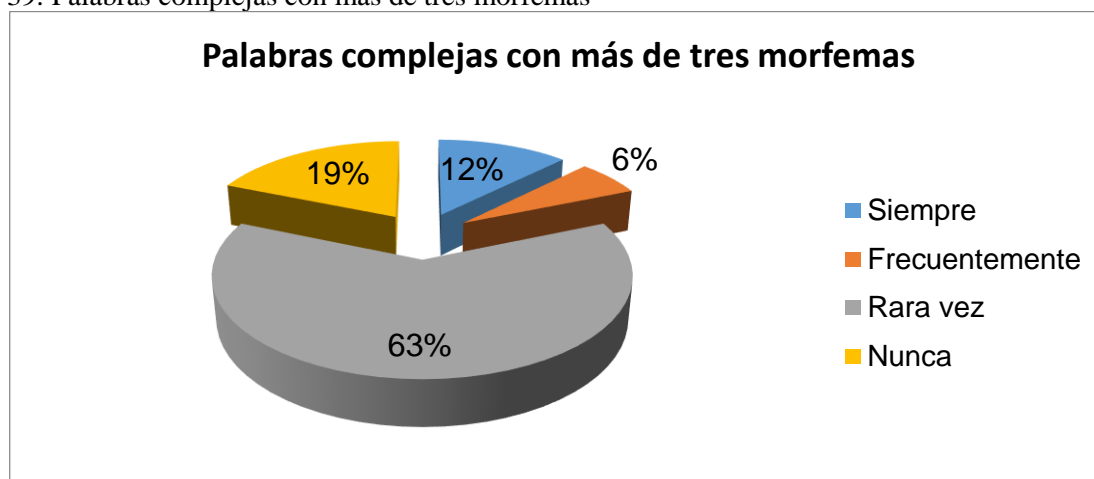
Los resultados representados en el gráficos muestran una tendencia negativa donde el 56% de los docentes rara vez manejan sufijos como “ly”, “wise”, “ward” o “smart” que transforman adjetivos a adverbios. Por ejemplo “rapid” “rapidly”, “like” “likewise” or “to” “toward” Visto de este modo, es necesario promover el uso de dicho sufijos para elevar el desarrollo de la competencia comunicativa no solo en los docentes sino también en los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

8. ¿En las clases de inglés, utiliza palabras complejas cuya formación incluye más de tres morfemas como por ejemplo: “un-gentle-man-li-ness”?

Tabla 49: Palabras complejas con más de tres morfemas

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 2 | 12% | 18% | Negativa |
| Frecuentemente | 1 | 6% | | |
| Rara vez | 10 | 63% | 82% | |
| Nunca | 3 | 19% | | |
| Total | 16 | 100 | 100 | |

Gráfico 39: Palabras complejas con más de tres morfemas



Elaborado por: Ruth Infante

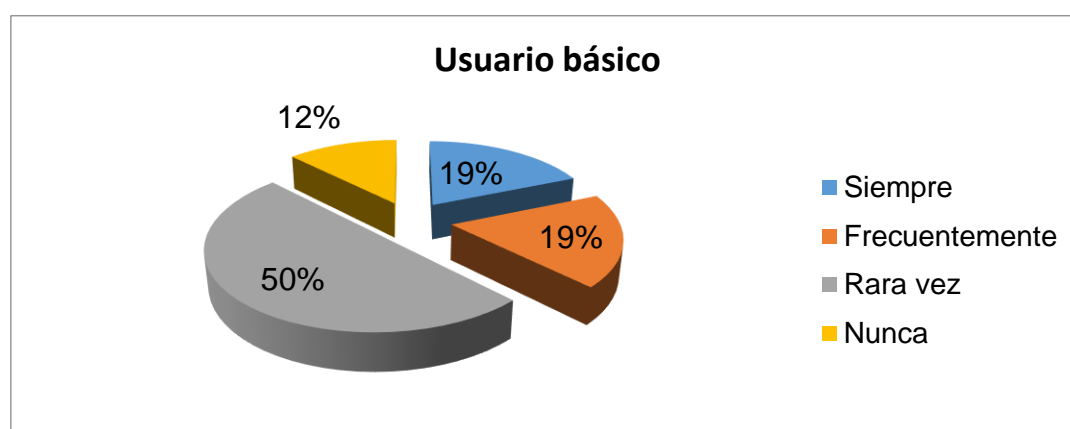
El 63% de la población encuestada opina que rara vez utiliza palabras complejas que están formadas de más de tres morfemas como por ejemplo: ungentlemanliness. Dicho resultado demuestra en las escalas una tendencia negativa. El 19% de los docentes afirman que nunca las usan en las clases de inglés. Con estos resultados, se ve la necesidad de mejorar el uso de estas estructuras morfológicas que contribuyen los usuarios del idioma inglés.

9. ¿En las clases de inglés usa solo expresiones muy breves, asiladas, y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones?

Tabla 50: Usuario Básico

| 9. Escala Básica | | | | |
|------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
| Siempre | 3 | 19% | 38% | Negativa |
| Frecuentemente | 3 | 19% | 62% | |
| Rara vez | 8 | 12% | | |
| Nunca | 2 | 50% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 40: Usuario Básico



Elaborado por: Ruth Infante

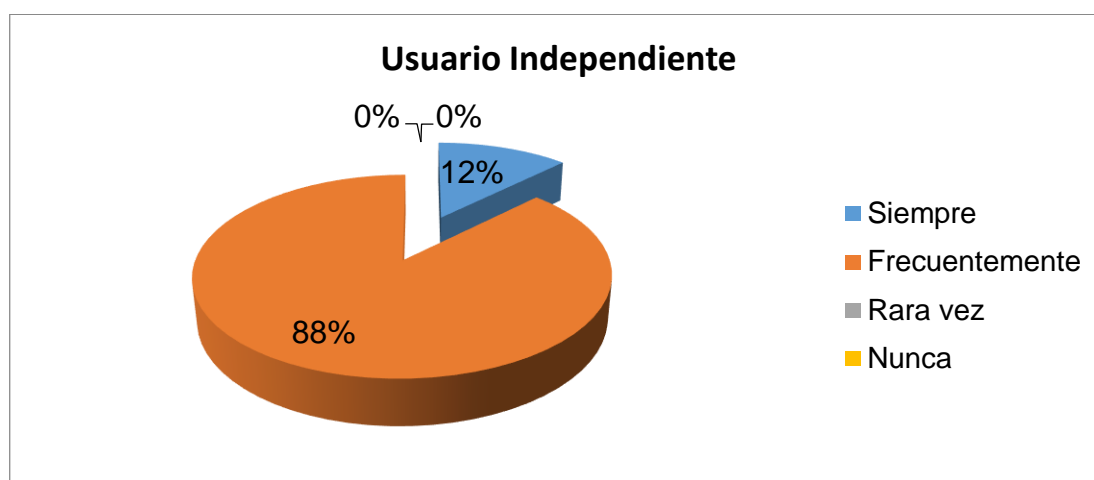
El gráfico 35 despliega los resultados del ítem 9, el mismo que se relaciona con el nivel de competencia comunicativa que poseen los docentes de la Carrera de Idiomas. Es evidente que los docentes rara vez usan solo expresiones muy breves, asiladas, y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, esta opinión está representada con el 50% de los docentes, lo que da una tendencia negativa. Entonces, el nivel de la competencia comunicativa de los docentes de idiomas no es básico. Este ítem pretendía analizar el nivel de competencia comunicativa de los docentes, en el caso de que hubieran estado en el nivel básico, esto hubiera sido preocupante.

10. ¿En las clases de inglés habla de forma comprensible aunque duda mientras busca estructuras o expresiones.

Tabla 51: Usuario Independiente

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 2 | 12% | 100% | Positiva |
| Frecuentemente | 14 | 88% | | |
| Rara vez | 0 | 0% | 0% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 41: Usuario Independiente



Elaborado por: Ruth Infante

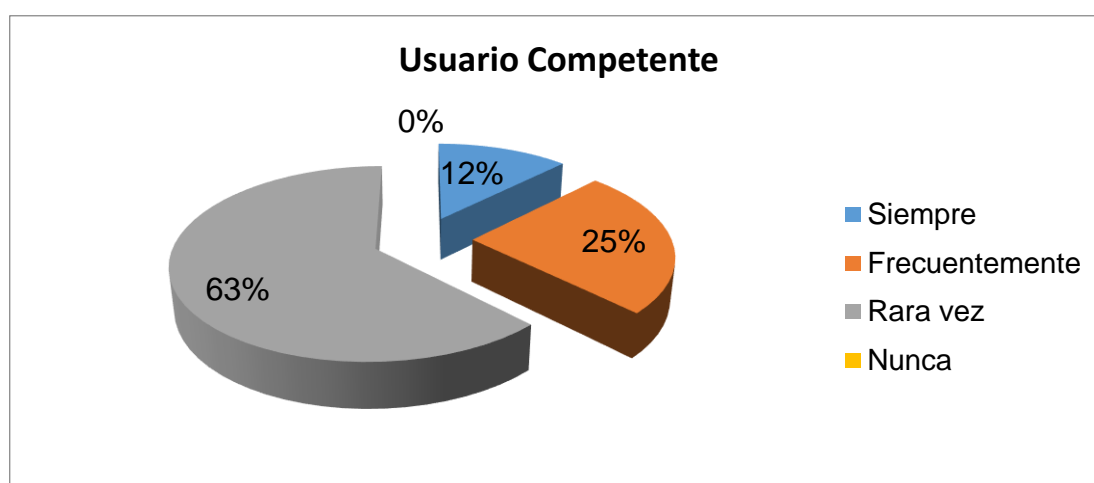
El gráfico 36 muestra las opiniones de los docentes quienes en un 88% aseguran hablar de forma comprensible aunque dudan mientras busca estructuras o expresiones. Solo un 12% afirma que usa el idioma de esta forma de manera frecuente por lo que existe una tendencia positiva. Con estos resultados se deduce que los docentes de inglés de la Carrera de idiomas son usuarios independientes de acuerdo a los estándares establecidos por el Marco Común Europeo. Sin embargo hay que buscar alternativas como las estructuras morfológicas para que alcancen un nivel competente.

11. ¿En las clases de inglés se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y solo un tema conceptual puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión?

Tabla 52: Usuario Competente

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 2 | 12% | 37% | Negativa |
| Frecuentemente | 4 | 25% | | |
| Rara vez | 10 | 63% | 63% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 42: Usuario Competente



Elaborado por: Ruth Infante

El gráfico 37 muestra que el 63% de los docentes rara vez se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y solo un tema conceptual puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión. Esto significa que existe una tendencia negativa. Por lo que se concluye que los docentes de inglés necesitan llegar al nivel de usuarios competentes según los indicadores del Marco Común Europeo.

12. ¿En las clases de inglés, maneja recursos fónicos como la aliteración para comunicarse de una manera más creativa? Por ejemplo: Peter piper picked a peck of pickled peppers.

Tabla 53: Recursos fónicos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 0 | 0% | 0% | Negativa |
| Frecuentemente | 0 | 0% | | |
| Rara vez | 1 | 6% | 100% | |
| Nunca | 15 | 94% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 43: Recursos fónicos



Elaborado por: Ruth Infante

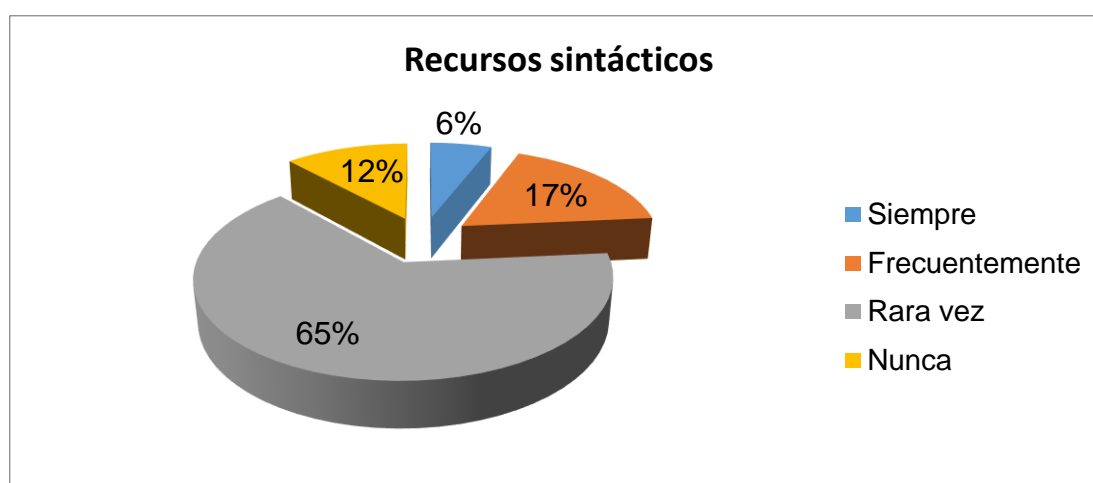
El gráfico 43 despliega información sobre los resultados encontrados en cuanto al uso de recursos fónicos como la aliteración, donde se observa una tendencia negativa. Dichos resultados muestran que el 94 de los docentes de inglés de la Carrera de Idiomas no manejan recursos fónicos como la aliteración para comunicarse de una manera más creativa. Solo un 6% opina que lo manejan rara vez. Este también es un aspecto a mejorar dentro de lo que se refiere al desarrollo de la competencia comunicativa.

13. ¿Considera que maneja recursos sintácticos como la reduplicación para expresar ideas con mayor énfasis? Por ejemplo: wishy-washy, ding-dong, etc.?

Tabla 54: Recursos sintácticos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 6% | 18% | Negativa |
| Frecuentemente | 3 | 12% | | |
| Rara vez | 11 | 17% | 82% | |
| Nunca | 2 | 65% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 44: Recursos sintácticos



Elaborado por: Ruth Infante

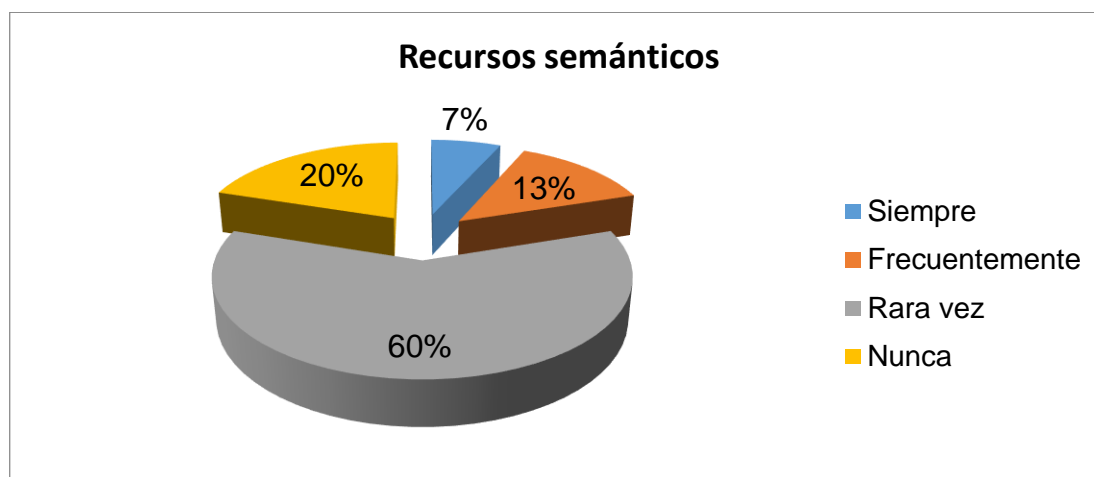
De un 100% de docentes encuestados, el 65% opina que rara vez utiliza recursos sintácticos como la reduplicación para expresar ideas con mayor énfasis, mientras que el 6% de la población encuestada afirma que siempre lo hace. Estos resultados dan una tendencia negativa. Dados los resultados también son elementos que hay que potencializar y mejorar para que consecuentemente existan mejores resultados en el desarrollo de la competencia comunicativa.

14. ¿Considera que domina recursos semánticos como la metáfora para promover la comunicación en las clases de inglés. Por ejemplo: “He is the apple of my eye” (someone beloved)?

Tabla 55: Recursos semánticos

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 7% | 20% | Negativa |
| Frecuentemente | 2 | 13% | | |
| Rara vez | 9 | 60% | 80% | |
| Nunca | 3 | 20% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 45: Recursos semánticos



Elaborado por: Ruth Infante

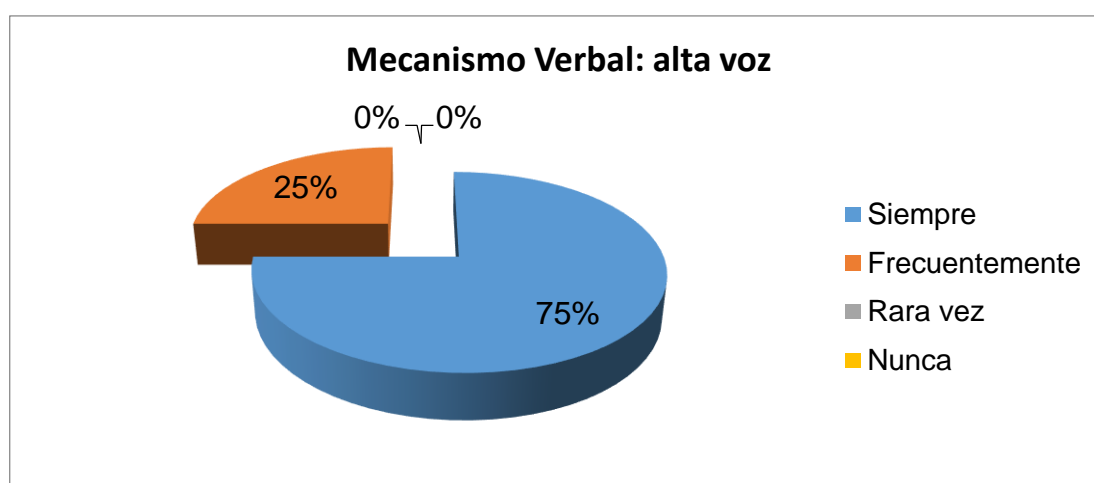
En el gráfico detalla que el 60% de los docentes rara vez dominan recursos semánticos como la metáfora para promover la comunicación en las clases de inglés. También un 20% piensa que nunca utiliza estos recursos semánticos en las clases de inglés. Visto de este modo, se necesita buscar formas de mejorar estos aspectos lingüísticos que muchas veces pueden detener el desarrollo normal de la competencia comunicativa para mejorar la tendencia negativa en cuanto a este ítem.

15. ¿Utiliza mecanismos verbales como “alta voz” para comunicarse en la clase?

Tabla 56: Mecanismo verbal: alta voz

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 12 | 75% | 100% | Positiva |
| Frecuentemente | 4 | 25% | | |
| Rara vez | 0 | 0% | 0% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100 | 100 | |

Gráfico 46: Mecanismo verbal: alta voz



Elaborado por: Ruth Infante

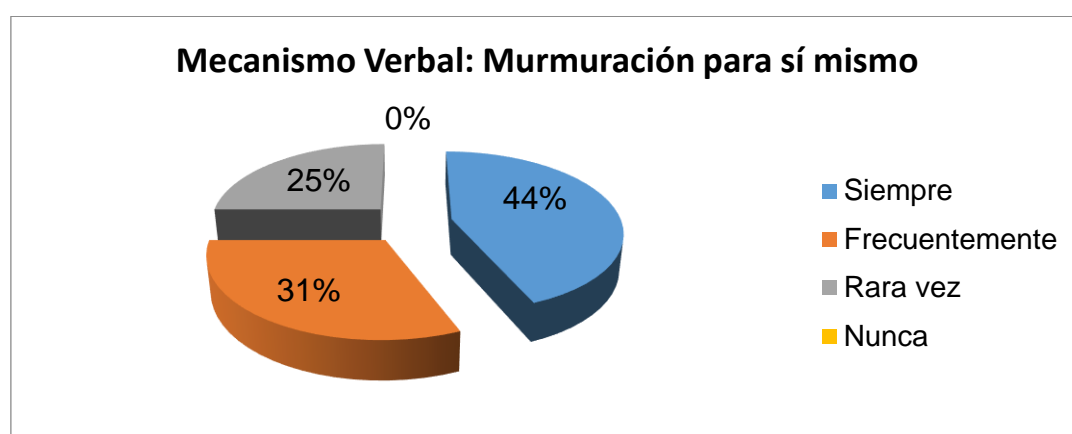
El gráfico detalla claramente que el 75% de los docentes encuestados siempre utilizan mecanismos verbales como “alta voz” para comunicarse en la clase, por lo que tiene una tendencia positiva. Entonces, estrategias verbales como estas son fortalezas que los docentes poseen para el desarrollo de la competencia comunicativa. Sin embargo es necesario seguir investigando en que situaciones comunicativas específicamente suceden estos mecanismos verbales.

16. ¿Utilizan mecanismos verbales como “murmuración para sí mismo” para recordar vocabulario complejo en la clase?

Tabla 57: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo”

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 7 | 44% | 75% | Positiva |
| Frecuentemente | 5 | 31% | | |
| Rara vez | 4 | 25% | 25% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 47: Mecanismo verbal: “murmuración para sí mismo”



Elaborado por: Ruth Infante

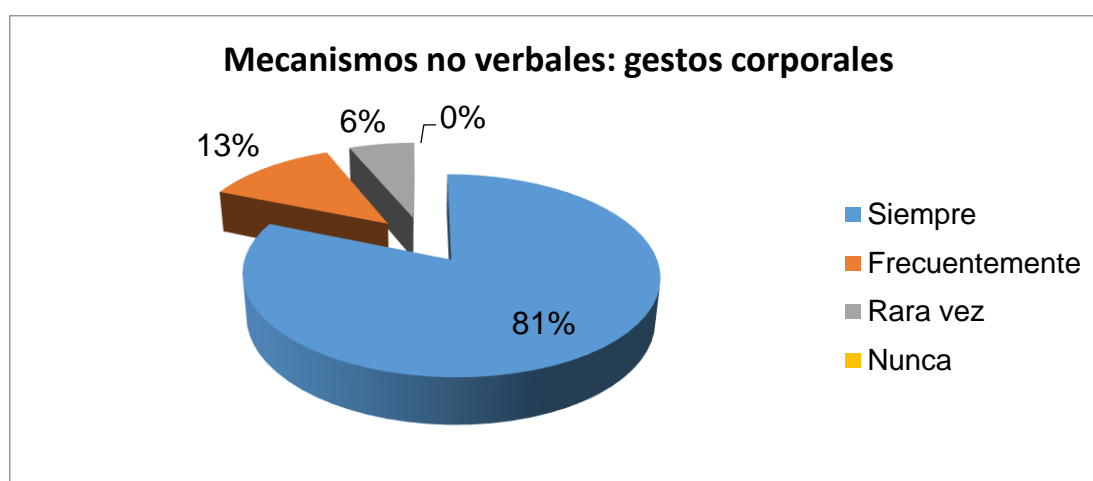
El gráfico despliega los resultados de las opiniones emitidas por los señores docentes quienes en un 44% afirman que siempre y en un 31% que frecuentemente utilizan mecanismos verbales como “murmuración para sí mismo” para recordar vocabulario complejo en la clase, por lo que existe una tendencia positiva. Como se detallaba en el gráfico anterior, esas estrategias aplicadas por el usuario del idioma inglés no obstaculizan en un alto grado la comunicación de los docentes de la Carrera de Idiomas, sin embargo hay que tratar de buscar soluciones para que todos los docentes de la Carrera de Idiomas desarrollen las competencias comunicativas de un usuario competente.

17. ¿En las clases de inglés utiliza mecanismos no verbales como “gestos corporales” para comunicarse?

Tabla 58: Mecanismo no verbal: gestos corporales

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 13 | 81% | 94% | Positiva |
| Frecuentemente | 2 | 13% | | |
| Rara vez | 1 | 6% | 6% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 48: Mecanismo no verbal: gestos corporales



Elaborado por: Ruth Infante

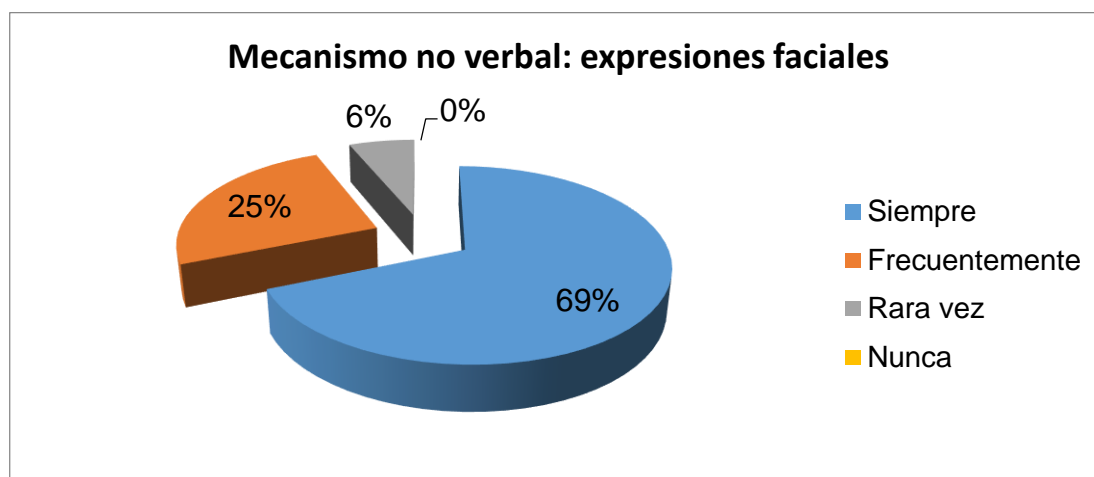
La mayoría de docentes de la Carrera de Idiomas opinan que en las clases de inglés siempre utiliza mecanismos no verbales como “gestos corporales” para comunicarse. Mientras que tan solo un 6% por ciento acota que rara vez lo usa. Estos resultados muestran que la tendencia es positiva. Además, se puede apreciar que no existe mayor dificultad en el uso de estos mecanismos no verbales, los mismos que son indicadores de un usuario competente del idioma inglés. Por otro lado sería pertinente investigar los contextos en que se utilizan los gestos corporales y si son aplicados adecuadamente.

18. ¿En las clases de inglés utiliza mecanismos no verbales como “expresiones faciales” para comunicarse en las clases de inglés?

Tabla 59: Mecanismo no verbal: expresiones faciale

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|----------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 11 | 69% | 94% | Positiva |
| Frecuentemente | 4 | 25% | | |
| Rara vez | 1 | 6% | 6% | |
| Nunca | 0 | 0% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 49: Mecanismo no verbal: expresiones faciales



Elaborado por: Ruth Infante

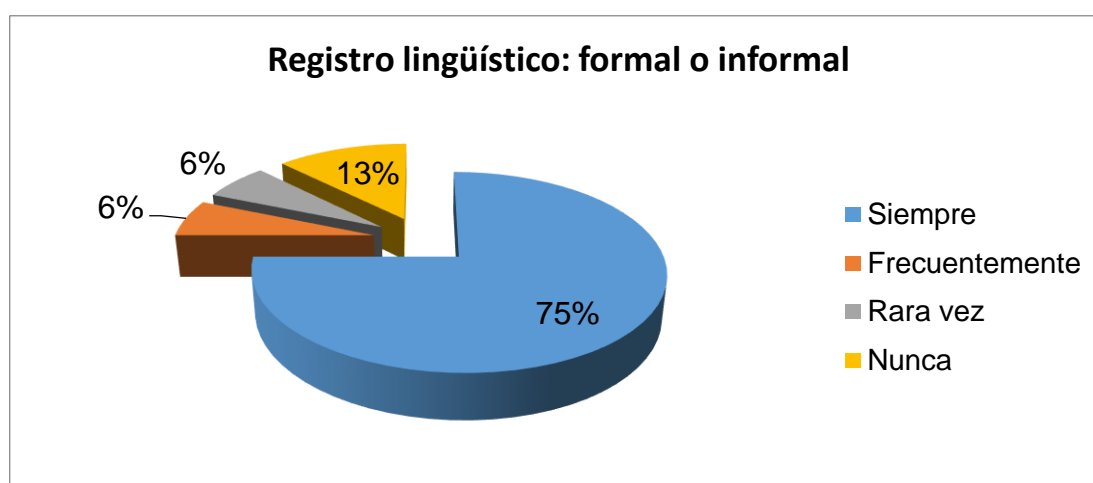
Tal como lo muestra el gráfico, la tendencia es positiva puesto que el 69% de la población encuestada asegura que siempre utiliza mecanismos no verbales como “expresiones faciales” para comunicarse en las clases de inglés. Mientras que solo un 6% opina que rara vez lo usan. Tampoco este indicador de la competencia comunicativa es un problema de suma importancia para los docentes de la Carrera de Idiomas pero se debe buscar alternativas para obtener que el 100% de docentes puedan usar las expresiones faciales que promuevan la competencia comunicativa.

19. ¿En el aula, utiliza un lenguaje (formal o informal) de acuerdo a diferentes situaciones o contextos?

Tabla 60: Registro lingüístico: formal o informal

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencias | |
|-----------------------|------------|------------|------------|----------|
| Siempre | 12 | 75% | 81% | Positiva |
| Frecuentemente | 1 | 6% | | |
| Rara vez | 1 | 6% | 19% | |
| Nunca | 2 | 13% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 50: Registro lingüístico: formal o informal



Elaborado por: Ruth Infante

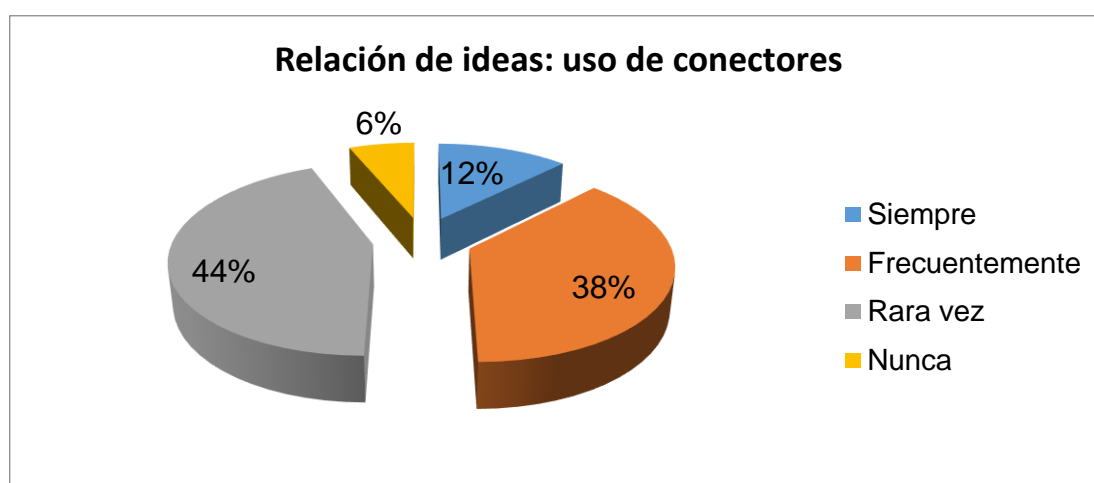
El 75% de los docentes opinan que en el aula, siempre utilizan un lenguaje (formal o informal) de acuerdo a diferentes situaciones o contextos, lo que concluye en una tendencia positiva. Además, el resto de la población acota que lo hace frecuentemente. Significa que es uno de los indicadores que mejor manejan los docentes de la Carrera de Idiomas. Es importante mencionar que todavía hay problema por resolver puesto que aún un 18% de los docentes no los manejan de forma apropiada.

20. ¿En las clases de inglés, utiliza conectores lógicos como “although”, “nevertheless” para exponer la relación entre ideas?

Tabla 61: Relación entre ideas: uso de conectores

| Tabla 01: Relación entre la edad, uso de conectores | | | | |
|-----------------------------------------------------|------------|------------|-----------|---------------------|
| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
| Siempre | 2 | 12% | 50% | Porcentajes iguales |
| Frecuentemente | 6 | 38% | 50% | |
| Rara vez | 7 | 44% | | |
| Nunca | 1 | 6% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 51: Relación de ideas: uso de conectores



Elaborado por: Ruth Infante

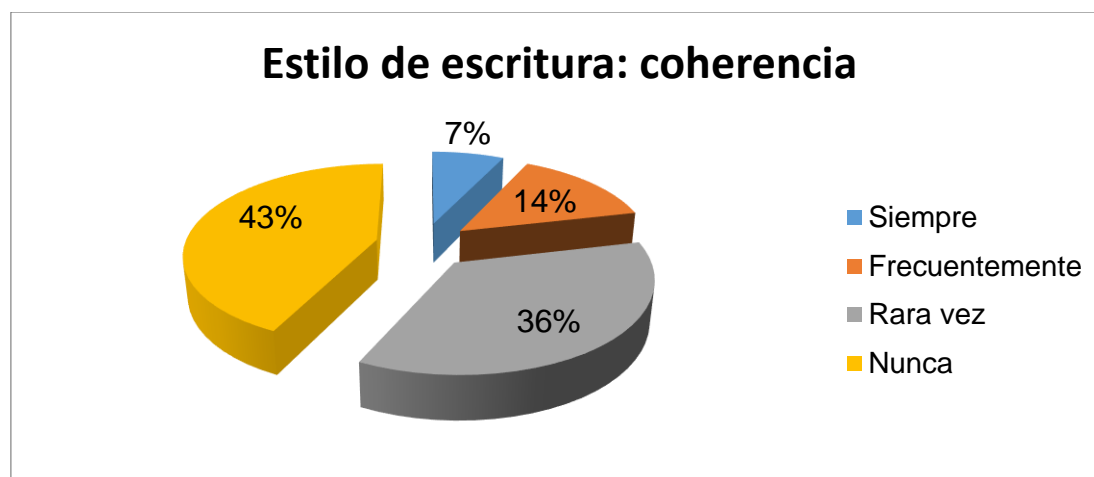
El gráfico detalla resultados claves sobre el uso de conectores del idioma inglés. Los mismos que muestran que el 44% de la población en las clases de inglés rara vez utilizan conectores lógicos como “although”, “nevertheless” para exponer la relación entre ideas. Por otro lado un 38% de los encuestados piensan que los utilizan frecuentemente. De todos modos, es un aspecto lingüístico importantísimo que se debe mejorar para obtener resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa. Finalmente, la tendencia no es ni positiva ni negativa puesto que la suma de escalas da un resultado igual.

21. ¿Presenta ejemplos de textos propios con estilo apropiado de acuerdo a la audiencia y propósito?

Tabla 62: Estilo de escritura: coherencia

| Escala | Frecuencia | Porcentaje | Tendencia | |
|-----------------------|------------|------------|-----------|----------|
| Siempre | 1 | 7% | 21% | Negativa |
| Frecuentemente | 2 | 14% | | |
| Rara vez | 5 | 36% | 79% | |
| Nunca | 6 | 43% | | |
| Total | 16 | 100% | 100% | |

Gráfico 52: Estilo de escritura: coherencia



Elaborado por: Ruth Infante

Los resultados en cuanto a este ítem es que el 43 % de docentes nunca presenta ejemplos de textos propios con estilo apropiado de acuerdo a la audiencia y propósito. Así como también el 36 % afirma que lo hace rara vez y solo un 7% acota que lo hace siempre. Es urgente promover a que los docentes creen sus propios textos que contengan coherencia y que den respuesta a su audiencia y contexto. Este último ítem también es un indicador clave del desarrollo de la competencia comunicativa pero su tendencia es negativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

- Las estructuras morfológicas menos usadas por los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas son aquellas que denotan oposición, prefijos que dan significado a la palabra y formación del plural relacionado con otras lenguas.
- Las estructuras morfológicas como los morfemas derivativos con mayor dificultad son: la formación del plural asociado a otras lenguas, los sufijos de oposición como “im, dis, in”; los sufijos que denotan significado como “mono, bio”; los sufijos verbales como “en”; y adverbiales como “ly, smart, wise, y ward”. Así como también el uso de palabras formadas por más de tres morfemas como “un-gentle-man-li-ness”
- El nivel de la competencia comunicativa de los docentes de la Carrera de idiomas es el B2 según el Marco Común Europeo donde se establece que “el usuario habla de forma comprensible aunque duda mientras busca estructuras o expresiones”
- Los recursos lingüísticos que necesitan ser mejorados son: los fónicos, sintácticos y semánticos puesto que estos forman parte del óptimo desarrollo de la competencia comunicativa.
- Las estructuras morfológicas mejoran notablemente el desarrollo de la competencia comunicativa puesto que el manejo de la formación de estructuras morfológicas está totalmente relacionado a la inferencia de significados de palabras complejas y a la amplia variedad de expresiones que solo puede utilizar un usuario competente del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deberían relacionar estructuras morfológicas tales como la formación de plurales con otras lenguas puesto que los estudiantes de la Carrera de Idiomas estudian otra lengua aparte del inglés y su lengua materna. Esta relación entre lenguas ayuda a desarrollar la competencia comunicativa del inglés porque evita cometer errores de transferencia con la lengua materna.
- Es recomendable que los docentes manejen estructuras morfológicas como los morfemas derivativos puesto que estos fortalecen el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Se debería potenciar el uso de actividades sobre estructuras morfológicas que contribuyan a mejorar el proceso de inferencia de significado y al mismo tiempo den respuesta a la amplia variedad de vocabulario que un usuario competente debe no solo conocer sino manejar.
- Se debe tomar en cuenta que los recursos lingüísticos son parte esencial del desarrollo de la competencia comunicativa por lo que es necesario promover en las clases de inglés el uso de los mismos.
- Realizar tres manuales sobre el role comunicativo de las estructuras morfológicas para que utilicen los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. El primer manual es para usuarios básicos, el segundo manual está diseñado para usuarios independientes y el tercero es para usuarios competentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, S. R. (1995). *A Morphus- Morphology*. UK: Cambridge University Press.
- Arnold & Fonseca (2004). *La Competencia Lingüística y Comunicativa en el Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera*. Editorial Edinumen.
- Berniger, V. W. (2009). *Teachign students with dyslexia and dysgraphia: Lessons from teaching and science*. . Baltimore, MD: Paul Brookes.
- Booij, G. (2012). *The grammar of words*. Oxford: University Press.
- Bronckar, Jean-Paul (2004). *Actividad Verbal, textos y discursos: por un interaccionismos socio-discursivo*. Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid-España.
- Bustos, J. (1996). *La Construcción de Textos en Español*. Salamanca Ediciones. Madrid-España.
- Carstairs, A. (2006). *An Introduction to English Morphology*. Edingburgh: Edinburgh University Press.
- Cassio Yanez Consuelo. *Una Introducción a la Lingüística General*. Quito 2007 MACAC.
- Coady, J. (2003). *Second Language: Vocabualry acquisition*. Edinburgh: Cambridge University Press.
- De Monoide a especie biológica: Aventuras y Desventuras del Concepto de Lengua *clac* 7/2001 Enrique Bernárdez Universidad Complutense de Madrid
- Diaz, M. Elena. *Estilos de Aprendizaje*. Revista Eidos. 5to Número. Diciembre 2012
- Fernández, I. & Cuadrado, I. (2008). *Adaptaciones cognitivo-lingüísticas del profesor a los comportamientos comunicativos del estudiante*. Universidad de
- Ekman, P. & Oster, H. (1979). *Expresiones faciales de la emoción*. Annual Review of Psychology 30-577554.
- Extremadura. Facultad de Educación Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Badajoz, España.
- Gallegos, M. Jesús.(2002) *Recursos Literarios*. Colegio el Valle. Departamento de Lenguas y Literatura.

- García, C. Crespi, P. Angrehs, R. (2011) Habilidades sociales. Educación infantil. Paraninfo. Madrid-España.
- Gerald, K. (2000). *How to teach pronunciation*. Pearson Longman. Pearson Education .
- Girón, M y Vallejo, M. *Competencia Comunicativa*. Pinguin 1992.
- Henry, M. (2003). *Unlocking literacy: Effective decoding and spelling instruction*. Baltimore: PaulH.Brookes.
- Hernández, Roberto. (1991). Metodología de la Investigación. McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. de C.V.
- Jensen, J. T. (1995). *Morphology: Word Structure in generative grammar*. Philadelphia: John Benjanings Publilishing company.
- Kohnert, K. (s.f.). *Aprendizaje de un segundo idioma: Factores de exito del bilinguismo secuencial*. Recuperado el 16 de 05 de 2013, de <http://www.t-oigo.com/userfiles/KathrynKohnert2.pdf>
- Marco Stefield Berta (2008) Competencias Básicas. Narcea S.A de Ediciones Ministerio de Educación Política, Social y Deporte. Madrid España.
- Mark Aronoff, K. F. (2007). *What is morphology*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Martinez, José. (2000) Recursos Estilísticos.
- Mathew, P. H. (2002). *Morphology*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Michael H. Long, J. C. (2003). *Second Language: Vocabulary acquisition*. Edinburgh: Cambridge University Press.
- Milton, J. (2009). *Measuring Second language acquisition*. Canada: Multilingual Matters.
- Mirian Arroyo Sagbay e Irma Crespo Espinoza (2010) de la Universidad de Cuenca con el trabajo de investigación titulado “Vocabulary Techniques for Teaching English in Elementary Schools”
- Myrian Haydee Casamassima, Intervención en el Desarrollo de la Interlengua: Estrategias de Aprendizaje de Vocabulario en Idioma Inglés como Lengua Extranjera en Estudiantes del Nivel Medio de Escolarización. MAESTRANDA: 2008
- Muñoz, García. (2006). Población y Muestra. Centro Universitario Santa Ana

- Nagy, W. (2007). Metalinguistic awareness and the vocabulary-comprehension connection. In R. K. Wager, A. E. Muse, & K. R.
- Pablo, M. (2009). *English Phonology*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Paul Bogaards, B. L. (2004). *Vocabulary in a second language*. Philadelphia: John Benjamins .
- Pineda Ramirez, Maria. (2000). Taller de Lectura y Redacción I. Pearson Edici3n Mexico.
- Risco Machado Roselia. Desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Espaol como segunda lengua. Universidad de Granada. 2008
- Ritchey, T. (2005-2008). *Futures Research Methodology Series*. Recuperado el 07 de Junio de 2013, de www.swemorph.com
- Roach Peter, English Phonetics and Phonology. 2000. Cambridge University
- Rojas, P. Erika. (2009) Recursos semánticos. ECA Estudio y Centro de Aprendizaje.
- Sarabia, Mercy. (2012). La competencia de la lectura del idioma ingl3s y su incidencia en el proceso enseanza aprendizaje en los estudiantes del tercer a1o de bachillerato del Instituto Tecnol3gico Superior “Los Andes” del Cant3n Píllaro, en la Provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato.
- Simbaña, Nelly. (2012). *La competencia de la escritura en el idioma ingl3s influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros a1os de bachillerato del Colegio Nacional Salcedo del Cant3n Salcedo, Provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato.
- Soifer, L. H. (2005). Development of oral language and its relationship to literacy. In J. R. Birsh (Ed.), *Multisensory teaching of basic language skills* (2nd ed., pp. 43-81). Baltimore, MD: Paul H. Brookes.
- Takac, V. P. (2008). *Vocabulary Learning Strategies and Foreign Language Acquisition*. Canada: Multilingual matters Ltd.
- Tannenbaum (Eds.), *Vocabulary acquisition: Implications for reading comprehension* (pp. 52-77). New York: Guilford.
- Ullrich, W. (1989). *Inflectional morphology and naturalness*. Berlin: Kluwer Academic Publisher.

University, C. (s.f.). *Marco Común Europeo*. Recuperado el 2013 de 05 de 17, de <http://www.britishcouncil.org/es/colombia-exams-marco-comun-europeo-y-cuadros-de-auto-evaluacion.pdf>

Vázquez Yolanda Argudín. Educación basada en competencias. 2013. Recuperado: Marzo 18 2014 http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADn-Educaci%C3%B3n_basada_en_competencias.pdf

Wilson, B. A. (2005). Instruction for older students struggling with reading. In J.R. Birsh (Ed.), *Multisensory teaching of basic language skills* (2nd ed., pp. 319-344). Baltimore, MD: Paul H. Brookes.

Wolfgang U. Dressler, H. C. (1990). *Contemporary Morphology*. Berlin: Walter de Gruyter.

Yoshimoto, R. (2009, November). *MSL/Orton-Gillingham, From sounds to syllabication to morphology: An integrated approach*. Presentation at the International Dyslexia Association Conference, Orlando, Florida.

National Institute of Child Health and Human Development.(2000). Report of the National Reading Panel. *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research Literature on reading and its implications for reading instruction – Reports of the subgroups* (NIH Publication No. 00-4754). Washington, DC: U.S. Government Printing Office. <http://www.nationalreadingpanel.org/Publications/publications.htm>

Prince, R.E.C. (2009). *Usable knowledge from Harvard Graduate School of Education - Morphological analysis: New light on a vital reading skill, HGSE Nonie Lesaux*. Retrieved from <http://www.uknow.gse.harvard.edu/teaching/TC102-407.html>

Reading in the Disciplines, Final Report from the Carnegie Corporation of New York's Council on Advancing Adolescent Literacy: http://carnegie.org/fileadmin/Media/Publications/PDF/tta_Lee.pdf

Florida Center for Reading Research, Advanced Phonics, Morpheme Structures: http://www.fcrr.org/FAIR_Search_Tool/PDFs/4-5AP_018.pdf

Florida Center for Reading Research, Vocabulary, Morphemic Elements: <http://www.fcrr.org/curriculum/PDF/G4-5/45VPartTwo.pdf>

Birsh, J. R. (Ed.). (2005). *Multisensory teaching of basic language skills* (2nded.). Baltimore, MD: Paul H. Brookes.

<http://education.wm.edu/centers/ttac/resources/articles/teachtechnique/teachingmorphology/index.php>

WEBGRAFIA

[http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=607_desarrollo_de_la_competencia comunicativa en el idioma ingles en una plataforma interactiva](http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=607_desarrollo_de_la_competencia_comunicativa_en_el_idioma_ingles_en_una_plataforma_interactiva)

<http://www.bibliotecasdelecuador.com/>

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/605/1/141.E.pdf>

http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/2231/1/Tesis_Myrian_Haydee_Casamassima.pdf

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2042/1/tli251.pdf>

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE
IDIOMAS EXTRANJEROS

**Propuesta del manual del rol comunicativo de las estructuras morfológicas del idioma inglés
para los docentes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato**

Autora: Lic. Ruth Elizabeth Infante Paredes

C.C: 0603016106

Tutor: Dr. Galo Palacios Terán, MSc.

Quito, mayo 2014



Author: Ruth Infante



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| DATOS INFORMATIVOS | 107 |
| INTRODUCCIÓN | 108 |
| JUSTIFICACIÓN | 108 |
| OBJETIVOS | 110 |
| Objetivo General | 110 |
| Objetivos Específicos | 110 |
| METODOLOGÍA PARA EL USO DEL MANUAL DIDÁCTICO..... | 110 |
| Recomendaciones Metodológicas | 111 |
| FUNDAMENTACIÓN | 112 |
| Marco Común Europeo | 112 |
| Actividades Comunicativas propuestas por el MCER | 113 |
| Tipos de actividades para el desarrollo de la fluidez..... | 114 |
| Niveles de Competencia Comunicativa | 115 |
| HANDBOOK I..... | 119 |
| Suffixes for making adjectives | 119 |
| HANDBOOK II | 161 |
| Suffixes for making nouns | 162 |
| Suffixes for making verbs | 163 |
| Suffixes for making adverbs | 163 |
| HANDBOOK III..... | 207 |
| Latin roots | 207 |
| Latin Prefixes | 208 |
| Suffixes that come from Latin..... | 208 |
| Greek roots | 209 |
| Greek prefixes | 209 |
| Greek suffixes | 210 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 264 |
| ANEXOS..... | 265 |

DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Responsable de la Elaboración: Lic. Ruth Elizabeth Infante Paredes

Coordinador: Dr. Galo Palacios Mg.

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Ave. Los Chasquis y Río Payamino

Teléfono: 032410189 Ext. 120

Beneficiarios Directos: Docentes de la Carrera de Idiomas

Beneficiarios Indirectos: Estudiantes de la Carrera de Idiomas

Tiempo Estimado: Los docentes de la Carrera de Idiomas podrán aplicar cada manual durante un semestre.

Sostenimiento: Particular

INTRODUCCIÓN

Las nuevas exigencias gubernamentales y sociales permiten al hombre buscar nuevas alternativas a problemas como la comunicación en un idioma extranjero como es el inglés. El inglés caracterizado como lengua franca, permite a sus usuarios tener mayores oportunidades laborales, académicas y culturales.

Por tal razón es conveniente proponer medios de aprendizaje que promuevan la comunicación a través del uso y manejo de estrategias morfológicas. Existen diferentes formas de mejorar el desarrollo de la competencia comunicativa de un hablante del idioma inglés pero el diseño de un manual didáctico se convertirá en un instrumento de ayuda para el docente quien es el que guía a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.

La propuesta está organizada en tres manuales, cada uno presenta ejercicios, repuestas y rubricas.

Manual 1: Hace referencia a los ejercicios comunicativos que se puede aplicar a un usuario básico e incluyen las estructuras morfológicas que van de acuerdo a su nivel de competencia comunicativa.

Manual 2: Incluye ejercicios comunicativos que se deben aplicar a un usuario independiente a través del uso de estructuras morfológicas.

Manual 3: Contiene ejercicios comunicativos que se deben aplicar a un usuario competente a través del uso de estructuras morfológicas.

JUSTIFICACIÓN

Una vez realizada la investigación sobre las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa en la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato se establecieron conclusiones como el hecho de que los docentes de la Carrera de Idiomas rara vez relacionan la formación del plural del idioma inglés con el de otras lenguas. Tomando en cuenta que la mayoría de palabras del inglés han sido tomadas de otras lenguas es de suma importancia dar solución a estos problemas a través del presente manual. Otro resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Carrera de Idiomas es que los docentes rara vez manejan los morfemas derivativos para promover el desarrollo de la competencia comunicativa. Es relevante aclarar que los docentes pueden conocer dichas estructuras morfológicas pero que no las usan durante las clases de inglés, es decir que los docentes podrían reconocer los sufijos o prefijos a ser utilizados pero no están conscientes de la formación, uso y significado de los mismos.

La propuesta pretende ayudar a mejorar estos problemas lingüísticos que tienen estrecha relación con el desarrollo de la competencia comunicativa y que no se ha potencializado hasta el día de hoy en la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Además, la propuesta es pertinente puesto que el Estado Ecuatoriano hoy en día pretende mejorar la calidad de la educación a través de la propuesta de nuevos diseños o rediseños curriculares que tengan como eje principal los saberes. Larrea (2014) expone en su documento “El Currículo de la Educación Superior desde la Complejidad Sistémica” que es primordial impulsar el desarrollo de saberes y que los mismos deben reflejar el perfil de egreso de los estudiantes de cada carrera.

| SER | SABER | SABER HACER |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Bio-conciente. b. Intercultural. c. Creativo e innovador. d. Histórico crítico. e. Dialógico y filial. f. Auto- eco-organizativo. g. Ético. h. Inclusivo de la diversidad de cosmovisiones, género y diversidad de capacidades. i. Participativo y responsable. | a. Organización e integración del conocimiento. b. Teoría y modelos de la ciencia y la profesión. c. Pensar con enfoque de la complejidad sistémica. d. Lenguajes, métodos, procesos y procedimientos disciplinares. e. Explicación e intervención de la realidad. f. Gestión de la función política y social de la profesión. | a. Diseño de adaptaciones tecnológicas o creación de modelos prototípicos en base a conocimientos contextualizados. b. Formulación y resolución de problemas. c. Comunicación activa y producir narrativas académicas. d. Gestión de tecnologías de la información y la comunicación para integrar procesos de conectividad en la praxis profesional. e. Manejo de protocolos científicos y profesionales. f. Trabajo en equipos colaborativos y en red. g. Emprendizaje social del conocimiento. |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 63: saberes

Como se puede apreciar existen parámetros claros de cómo debe ser el perfil de un profesional en nuestro país. Por lo tanto, cada Institución de Educación Superior está en la obligación de direccionar sus macro y micro currículos al desarrollo de estos saberes. En el caso de la Carrera de Idiomas, el

desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de estructuras morfológicas es relevante puesto que no se podría alcanzar dichos saberes sin el dominio del idioma inglés. Por tal motivo, la propuesta es oportuna.

OBJETIVOS

Objetivo General

Ofrecer a los docentes de la Carrera de Idiomas un manual de las estructuras morfológicas para mejorar la competencia comunicativa del idioma inglés.

Objetivos Específicos

1. Proponer ejercicios comunicativos que incluyen las estructuras morfológicas a ser aplicados con usuarios básicos.
2. Presentar ejercicios comunicativos que se deben aplicar a usuarios independientes a través del uso de estructuras morfológicas.
3. Diseñar ejercicios comunicativos que se deben aplicar a usuarios competentes a través del uso de estructuras morfológicas.
4. Socializar con los docentes de la Carrera de Idiomas el manual del rol comunicativo de las estructuras morfológicas del idioma inglés.

METODOLOGÍA PARA EL USO DEL MANUAL DIDÁCTICO

La metodología y enfoque que se establece en esta propuesta es netamente comunicativo. En otras palabras, la presente propuesta está basada en el método comunicativo (Communicative Language Teaching) cuyo objetivo esencial es el promover la comunicación de una manera fluida y en concordancia con el contexto o situación. Según Richards (2006, p. 7) este método comunicativo es el resultado de la competencia comunicativa que incluye los siguientes aspectos del conocimiento de una lengua.

- Saber cómo utilizar la lengua para una gran variedad de propósitos y funciones

- Saber cómo variar el uso de la lengua de acuerdo a las situaciones y participantes. (saber cuándo usar la lengua de manera formal o informal o cuando utilizarla correctamente de manera escrita y oral)
- Saber cómo producir y entender diferentes tipos de textos (narrativos, reportes, entrevistas, conversaciones, etc)
- Saber cómo mantener la comunicación a pesar de tener limitaciones en su lengua materna (utilizando una variedad de estrategias de comunicación)

Además, CLT (Communicative Language Teaching) propone sus propias actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa como son: Role-plays, entrevistas, juegos, intercambio de expresiones, encuestas, trabajo en pares, trabajo en grupos, etc. Dichas actividades están incluidas en esta propuesta y están direccionadas para los docentes de inglés con el objetivo de promover la comunicación en las clases de inglés.

Recomendaciones Metodológicas

En esta sección se detalla algunas recomendaciones de fondo metodológico que podrán ser aplicadas por el docente así como también el docente podrá adaptarlas de acuerdo a su contexto real.

- Se obtendrán mejores resultados si las actividades son adaptadas a una práctica de manera grupal, ubicando a los estudiantes con distintos niveles o de los mismos niveles y estilos.
- De igual manera facilitar la oportunidad para que los estudiantes experimenten lo que han aprendido.
- La comunicación debe ser adaptada a situaciones reales.
- Ser tolerante cuando los estudiantes cometan errores, puesto que es un aspecto normal al momento de desarrollar su competencia comunicativa.
- Crear oportunidades para que los estudiantes desarrollen su fluidez y precisión del idioma.
- Integrar las cuatro destrezas cuando sea posible y necesario puesto que así ocurre en la vida real.
- Aplicar el manual de acuerdo a cada nivel y de acuerdo al tema de cada clase.
- Recordar que cualquier actividad puede ser aplicadas a estudiantes de edades desde los 18 a 24 años puesto que la población son estudiantes de la Carrera de Idiomas que se están formando académicamente para ser docentes de inglés en el futuro.
- Cada una de las actividades están diseñadas para ser aplicadas en un mínimo de 20 y un máximo de 30 minutos dependiendo de la facilidad con la que el grupo desarrolle la actividad.

FUNDAMENTACIÓN

Marco Común Europeo

Según el documento extendido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2012) el Marco Común Europeo de referencia de lenguas establece que:

El Marco común europeo de referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco de referencia define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.(p. 16)

Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

Está claro que la función del Marco Común Europeo de referencia es la de proveer líneas bases y parámetros para enmarcar a los usuarios dentro de características similares que eviten la ambigüedad e injusticia al momento de evaluar a un usuario de un lengua extranjera.

El Marco de referencia se ha elaborado pensando en todos los profesionales del ámbito de las lenguas modernas y pretende suscitar una reflexión sobre los objetivos y la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, así como facilitar la comunicación entre estos profesionales y ofrecer una base común para el desarrollo curricular, la elaboración de programas, exámenes y criterios de evaluación, contribuyendo de este modo a facilitar la movilidad entre los ámbitos educativo y profesional.

De igual forma el MCER es un referente de contenidos, estrategias, actividades y metodología en general para la enseñanza de una lengua. Es decir que los docentes de una lengua extranjera usan el MCER para planificar, aplicar y evaluar los resultados de aprendizaje de un usuario de lengua extranjera. Este documento muestra claramente y con precisión las diferentes actividades

comunicativas que deben ser presentadas al estudiante así mismo muestra los indicadores de cada nivel para poder aplicar diagnósticos y progresos de los usuarios

Actividades Comunicativas propuestas por el MCER

La enseñanza del idioma inglés con un enfoque comunicativo tiene sus efectos positivos si se aplican actividades que respondan a criterios estandarizados para cada destreza, tal cual lo hace el Marco Común Europeo. Según Richards (2006) las actividades comunicativas tienen que responder al objetivo principal del enfoque comunicativo que es el de alcanzar la fluidez y la precisión al momento de hablar por lo tanto las actividades están determinadas para desarrollar fluidez y precisión.

Actividades para desarrollar fluidez

Las características principales de las actividades que desarrollan la fluidez se resumen en las siguientes:

- Reflejan el uso natural de la lengua
- Se enfocan en alcanzar la comunicación
- Requiere de un uso significativo de la lengua
- Requiere del uso de estrategias comunicativas
- Produce la lengua que no puede ser fácilmente interpretado
- Buscar vincular el uso de la lengua a un contexto.

Actividades para desarrollar la precisión

Por otro lado las características de las actividades que desarrollan la precisión del uso de la lengua son las siguientes:

- Reflejan el uso de la lengua dentro del aula de clase
- Se enfocan en la formación de ejemplos correctos de la lengua
- Refleja la práctica de lengua sin un contexto
- Practica extractos cortos de la lengua
- No requiere una comunicación significativa
- Controla la selección precisa de los elementos de la lengua

Una vez expuestas las características esenciales de las actividades para desarrollar fluidez y precisión, se puede concluir diciendo que la una se opone a la otra puesto que la fluidez se enfoca en la

comunicación significativa y en un contexto real mientras que la precisión se enfoca en la forma y aplicación correcta de la lengua. A pesar de que las dos son divergentes, la una complementa a la otra y mediante el desarrollo de los dos tipos de actividades se puede alcanzar los niveles de usuarios competentes presentados en el MCER.

Tipos de actividades para el desarrollo de la fluidez

Information gap activities

Este tipo de actividad comunicativa promueve el uso de la lengua de forma interactiva debido a que así ocurre en la vida real. Esta actividad se enfoca en preguntar por información que uno no posee y que necesita saberla. En este caso cada estudiante recibirá un rol específico A o B entonces el estudiante A tendrá información que el estudiante B no poseerá y viceversa. El objetivo de la actividad es que a través de preguntas los estudiantes obtengan la información completa.

Role-play

El role-play es una actividad muy usada por los docentes en el que se asigna diferentes roles y personales a los estudiantes, que tienen que ser interpretados para promover la fluidez. Además, este juego de roles busca crear contextos reales en donde los elementos de la lengua pueden ser usados de manera más significativa. Es decir, esta interpretación de papeles imaginarios permiten al estudiante recordar el contexto en el que se usa la lengua y como se lo hizo. Por ejemplo, se puede interpretar roles de camarero y cliente donde el contexto sería el exponer una queja sobre el mal servicio y la comida.

Jigsaw activities

El propósito de esta actividad consiste en el trabajo grupal en donde cada grupo tiene una parte de la información que se necesita para completar la actividad. Los estudiantes deberán utilizar los recursos de la lengua para buscar la información y completar la información. Al realizar esta actividad se crea el interés por usar la lengua y sus recursos y lo más importante es que esta necesidad promueve la comunicación en escenarios reales. El uso de preguntas o palabras claves facilitan de gran manera la fluidez que posteriormente con un ejercicio práctico de precisión dan más confianza al momento de usar la lengua.

Task-completion activities

La idea principal de usar actividades como task-completion es la de hacer uso de los recursos de la lengua que cada uno tiene para la realización de tareas específicas. Dentro de este grupo se puede mencionar los juegos, lectura de mapas, entre otros.

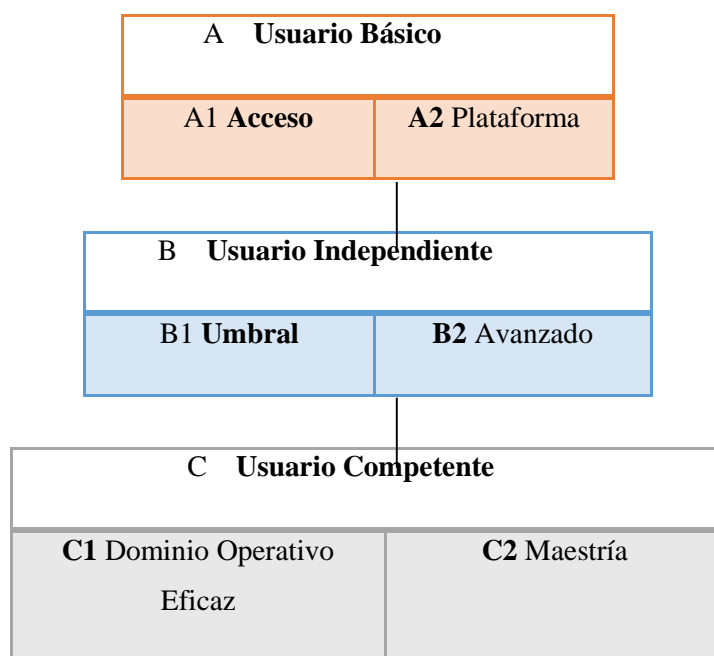
Opinion-sharing activities

Actividades en las cuales los usuarios de la lengua comparten valores, opiniones, creencias, etc. Ranking-tasks permiten a los estudiantes categorizar por el grado de importancia frente a una cualidad o situación. Por ejemplo, el preguntar qué objeto considera imprescindible si viajará al Polo Sur. Los estudiantes tendrán que escoger entre las opciones y durante la selección deberán intercambiar opiniones, creencias y valores para llegar a un consenso en el grupo.

Niveles de Competencia Comunicativa

Según el Marco Común Europeo los usuarios pueden ser clasificados en tres niveles de acuerdo a sus características al momento de usar la lengua.

- A** Usuario Básico: A1 Acceso, A2 Plataforma.
- B** Usuario Independiente: B1 Umbral, B2 Avanzado
- C** Usuario Competente: C1 Dominio Operativo Eficaz, C2 Maestría.



Elaborado por: Ruth Infante

Indicadores de usuario básico

Según el Marco Común Europeo, un usuario básico (A1) es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Además puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Finalmente, un usuario básico puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Por otro lado, un usuario básico (A2) es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc) Adicionalmente, el usuario A2 sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. También este tipo de usuario sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Una vez que un usuario haya llegado al nivel A2, estará en la capacidad de optar por el examen internacional Key English Test (KET). Cada nivel propuesto por el MCER proporciona un test estandarizado que contiene criterios claros y transparentes para evaluar a los usuarios.

Indicadores de usuario independiente

El nivel B1 también tiene indicadores claros de lo que un usuario de este nivel es capaz de hacer:

1. Comprende puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas.
2. Se desenvuelve en la mayor parte de situaciones .
3. Produce textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés.
4. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones.
5. Justifica brevemente sus opiniones
6. Explica sus planes

Además, los temas a elegir en este nivel están totalmente ligados a lo que el estudiante pueda hacer como por ejemplo: escribir y leer cartas, utilizar conectores para exponer ideas y experiencias, y en asuntos cotidianos.

Al culminar este nivel el usuario B1 estará en la capacidad de rendir el examen internacional PET (Preliminary English Test) que certifica y evidencia que el usuario es independiente.

Por otro lado, un usuario independiente B2 demuestra los siguientes indicadores:

1. Entiende las ideas principales de los textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su especialización.
2. Puede hablar hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad.
3. Puede comunicarse e interactuar con naturalidad.
4. Produce textos claros y detallados y defienden un punto de vista.

En este nivel el usuario puede optar por el examen internacional FCE (First Certificate in English) puesto que dicho instrumento estandarizado evidencia que el usuario cumple con los indicadores.

La diferencia entre un usuario básico e independiente es que el usuario básico puede comprender y producir el idioma solo de temas básicos como si mismo, la familia, vacaciones y hobbies, mientras que un usuario independiente ya entiende textos complejos y lo hace con mayor naturalidad.

Indicadores de usuario competente

Sin duda alguna a medida que los niveles del Marco Común Europeo van subiendo, también las características de un usuario son más complejas y de mayor esfuerzo en cuanto al uso de los elementos lingüísticos. Una de las características principales de un usuario competente C1-C2 es que ha alcanzado la fluidez y precisión a un alto grado es así que el usuario es capaz de comprender todo y de producir el idioma sin ningún grado de dificultad. Según el Marco Común Europeo este tipo de usuario comprende una gran variedad de textos académicos extensos. También, hace uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. En este nivel el usuario produce textos claros, con una estructura lógica sobre temas que contienen cierta complejidad demostrando cohesión y coherencia en el texto. Finalmente los usuarios que hayan alcanzado el nivel C1 podrán acreditarse con el examen internacional CAE (Certificate of Advanced English) y aquellos que hayan alcanzado un nivel C2 pueden rendir el examen CPE (Certificate of Proficiency in English)

Asertivamente, el Marco Común Europeo se ha convertido en el medio de estandarización más usado a nivel mundial con el fin de consensuar criterios de evaluación en cuanto a lo que los usuarios de cualquier lengua extranjera deben ser capaces de hacer para alcanzar o ser categorizados en ciertos niveles.

Three overlapping rectangular boxes are arranged diagonally from top-left to bottom-right. The first box is blue and contains the text 'UN'. The second box is yellow and contains the text 'COMFORT'. The third box is green and contains the text 'ABLE'. Each box has a thin black border and a soft glow effect.

UN

COMFORT

ABLE

HANDBOOK I

AFFIXATION: COMMUNICATIVE EXERCISES FOR BASIC USERS OF ENGLISH

HANDBOOK I

This handbook will help English teachers to develop students' communicative competence at a basic level in accordance with the Common European Framework (CEF).

This section includes communicative exercises that can be applied to basic users of English to promote interaction in the classroom. Additionally, the exercises have morphological structures that can lead the students to a basic level. Each exercise contains methodological aspects that should be taken into account before its application. Besides, every exercise has certain types of prefixes and suffixes that can be used according to the CEF indicators. For example, CEF proposes topics such as family, places, shopping, etc for the A level so that the exercises have been shaped considering what needs to be improved for reaching the basic level in students.

Moreover, this chapter makes reference of suffixes that change nouns into adjectives as well as prefixes that transform the word into an antonym. The formation of adjectives has been chosen for this handbook since their function is to describe objects, people, or situations so it matches perfectly with the CEF indicators for evaluating basic users of English.

Suffixes for making adjectives:

1. -y, -ous, -al, -ive.

Spelling changes:

- a) Double the consonant: sun sunny
- b) Leave out the final "e" create creative fame famous
- c) Leave out the final "s" before "al" politics political economics economical
- d) Change "y" to "i" before "-al" industry industrial

2. -able, -ible.

Normally adjectives are formed from nouns and verbs if the suffixes -able, -ible are added to the end of the words.

- a) Suit: suitable
- b) Knowledge: knowledgable
- c) Enjoy: enjoyable
- d) Comfort: comfortable

3. Un-

Commonly, the prefix **un-** is added at the beginning of a word to form the antonym (opposite meaning) of the adjectives with the suffix **-able**.

- a) Suitable: unsuitable

- b) Knowledgeable: unknowledgeable
- c) Drinkable: undrinkable
- d) Comfortable: uncomfortable

4. *in-, im-, il, ir*

Usually, the prefix *in-*, *im-*, *il*, or *ir* is added at the beginning of a word to form the antonym (opposite meaning) of the adjectives with the suffix **-ible**.

- a) Visible: invisible
- b) Credible: incredible
- c) Tangible: intangible
- d) Audible: inaudible
- e) Possible: impossible
- f) Responsible: irresponsible
- g) Legible: illegible

5. *-full*

Typically, the suffix **-full** (means full of) is added at the end of a word to shift nouns to adjectives.

- a) Care: careful (full of care)
- b) Help: helpful (full of help)
- c) Pain: painful (hurts a lot)

6. *-less*

When adding the suffix **-less** (means without) to nouns, they are converted into adjectives.

- a) Care: careless (without care)
- b) Pain: painless (without pain)
- c) Use: useless(without use or function)

Exercise 1: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | My family and I |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to use simple words, expressions, and sentences to describe people they know. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing myself and people I know |
| Interaction | Oral: group work. identifying key words |
| Possible suffixes | <i>-y, -ous, -al, -ive.</i> |
| Possible expressions | <p>I am</p> <p>I consider myself as.....</p> <p>People think I am</p> <p>Others believe I am</p> |
| Idioms | <p>“All brawn but not brain” someone who is physically strong but not very intelligent</p> <p>“Behind the times” someone who has old-fashioned ideas.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate about simple situations requiring a simple and direct exchange of information” |
| After | Develop a conversation using the words from the exercise to talk about themselves and their family members’ characteristics. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 64: Exercise 1 Basic Users

Exercise 1

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Team A <i>Complete the words on the right. All of them end with a suffix. The number in brackets () shows the number of letters.</i> | |
| 1. What would you call a person who is liberal in giving or sharing? | _____ (8) |
| 2. What would you call a person who takes insufficient care? | _____ (8) |
| 3. To succeed in most things, you need to believe in yourself. In other words, you need to be | _____ - _____ (4-9) |
| 4. What would you call a person who is an expert in or using analysis, especially in thinking? | _____ (10) |
| 5. Someone is confidently aggressive or self-assured; forceful; dogmatic. | _____ (9) |
| 6. A person who is feeling or showing anger; incensed or enraged. | _____ (5) |
| 7. One who has no sense of responsibility. | _____ (16) |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 65: Exercise 1 team A

Team B

Complete the words on the right. All of them end with a suffix. The number in brackets () shows the number of letters.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. What would you call a person who is capable of being bent or flexed? | _____ (8) |
| 2. What would you call a person who has or shows belief in and reverence for God? | _____ (9) |
| 3. A person who is given to diligent study | _____ (8) |
| 4. What would you call a person who is characterized by courage; valiant? | _____ (10) |
| 5. Someone is readily or easily liked; pleasing | _____ (8) |
| 6. A person who inspire love or affection. | _____ (6) |
| 7. One who has no companions; lone | _____ (6) |

Elaborado por: Ruth Infante
Tabla 66: Exercise 1 Team B

Distribute these answer slips after a few minutes to help teams complete the task.

Check they have the correct answers. A team then quiz B teams and vice-versa.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Team A Answers (not in order) Self-confident Assertive Irresponsible Careless Angry Generous Analytical | Team B Answers (not in order) Studious Lonely Likeable Flexible Courageous Religious Lovely |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Team A Answers (not in order) Self-confident Assertive Irresponsible Careless Angry Generous Analytical | Team B Answers (not in order) Studious Lonely Likeable Flexible Courageous Religious Lovely |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Team A Answers (not in order) Self-confident Assertive Irresponsible Careless Angry Generous Analytical | Team B Answers (not in order) Studious Lonely Likeable Flexible Courageous Religious Lovely |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Exercise 1: Answers

TEAM A

1. What would you call a person who is liberal in giving or sharing?

Generous

2. What would you call a person who takes insufficient care?

Careless

3. To succeed in most things, you need to believe in yourself. In other words, you need to be.

Self-confident

4. What would you call a person who is an expert in or using analysis, especially in thinking?

Analytical

5. Someone is confidently aggressive or self-assured; forceful; dogmatic.

Assertive

6. A person who is feeling or showing anger; incensed or enraged.

Angry

7. One who has no sense of responsibility.

Irresponsible

Exercise 1: Answers

TEAM B

1. What would you call a person who is capable of being bent or flexed?

Flexible

2. What would you call a person who has or shows belief in and reverence for God?

Religious

3. A person who is given to diligent study

Studious

4. What would you call a person who is characterized by courage; valiant?

Courageous

5. Someone is readily or easily liked; pleasing

Likeable

6. A person who inspire love or affection.

Lovely

7. One who has no companions; lone

Lonely

Exercise 2: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Hobbies |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to talk about their preferences. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Talking about preferences |
| Interaction | Oral: pair work |
| Possible suffixes | <i>-able, -ible, un-, in-, dis</i> |
| Possible expressions | In my free time I... When I have some spare time I... When I get the time, I... I relax by (watching TV) 'm interested in (+ noun / gerund) I'm keen on (+ noun / gerund) |
| Possible idioms | "Busy as a hibernating bear" Not busy at all "Practice makes perfect" Cliché Doing something over and over again is the only way to learn to do it well. |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations requiring a simple and direct exchange of information" |
| After: | Role-play all dialogues |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 67: Exercise 2 Basic Users

Exercise 2

- a) Match the suffixes and prefixes from box 1 with the words from box 2 and use the adjectives to complete the sentences in the dialogues.

Box 1

| | |
|-------|-------|
| -able | -ible |
| un- | in- |
| ir- | im- |
| il- | dis |

Box 2

| | | | |
|----------|------------|------------|------------|
| -accept- | pleasure- | desire- | horri(fy)- |
| prefer- | -credible | suggest- | -qualified |
| -partial | -efficient | -effective | -rational |
| -regular | -relevant | -necessary | -complete |

- b) dialogues:

a) Would you go swimming wearing jeans?
b) That is _____!

a) In my free time I do not like to phone friends.
b) It's _____!

a) When I have some spare time I read a book per week.
b) That is _____!

a) When I get the time, I practice yoga.
b) I consider yoga is a _____ activity.

a) I relax by bothering others.
b) It is _____!

a) I'm interested in being a soccer coach during weekends.
b) But everyone thinks you are _____ for that position.

Exercise 2: Answers:

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| Unacceptable | pleasurable | desirable | horrible |
| preferable | incredible | suggestible | disqualified |
| impartial | inefficient | ineffective | irrational |
| irregular | irrelevant | unnecessary | incomplete |

Answers for the dialogues:

Irrational
Unacceptable
Incredible
Desirable
Horrible
Disqualified

Exercise 3: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | The place where I live |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to talk about the places where they live. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Writing a letter about the place where I live. |
| Interaction | Written: |
| Possible suffixes | <i>-ful, -less</i> |
| Possible expressions | <p>....is located in....</p> <p>....winds through.....</p> <p>....slopes down to</p> <p>.....is set in....</p> <p>....curves around.....</p> <p>.....nestles at.....</p> |
| Possible idioms | <p>“clean as a whistle” something that is extremely clean.</p> <p>“dead as a dodo” something that is obsolete.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can write short written formulaic notes relating to matters in areas of immediate need” |
| After: | Students read the letters to their classmates. |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 68: Exercise 3 Basic Users

Exercise 3

a) Look at the words in the box and complete the chart

Beauty Care Dread Cheer Hope End Success Peace Use Worth Harm

| Adjectives with <i>-ful</i> | Adjectives with <i>-less</i> | Adjectives with both <i>-ful</i> or <i>-less</i> |
|------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | |

b) Using the adjectives formed with the suffixes *-ful* and *-less* in the boxes, complete the letter about the place where you live.

You are going to visit London for an English and Homestay' program. You have to complete your first letter to the family about the place where you live.

Mr. Thompson

My name is I am years old and I live in(city)
To begin with, I would like to tell you about the place where I live. It is a city even though some people are since they throw rubbish through the car windows. It is also a place, you can walk on streets at any time feeling safe. Some places like parks are dead as a dodo because no much attention is given to them so that they are considered places which are not commonly visited. The list of places to visit is, I would never finish. To sum up, my city is few and far between.

I am very eager to meet you in person!

I am looking forward to hearing from you soon.

Sincerely yours,

.....

Answers for a):

| Adjectives with –ful | Adjectives with –less | Adjectives with both –ful or -less |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Beautiful</i> <i>Dreadful</i> <i>Cheerful</i> <i>Successful</i> <i>Peaceful</i> | <i>Endless</i> <i>Worthless</i> | <i>Careful/ careless</i> <i>Useful/ useless</i> <i>Hopeful/ hopeless</i> <i>Harmful/harmless</i> |

Answers for b)

Mr. Thompson

My name is I am years old and I live in(city)
To begin with, I would like to tell you about the place where I live. It is a **beautiful** city even though some people are **careless** since they throw rubbish through the car windows. It is also a **peaceful** place, you can walk on streets at any time feeling safe. Some places like parks are dead as a dodo because no much attention is given to them so that they are considered **dreadful** places which are not commonly visited. The list of places to visit is **endless**, I would never finish. To sum up, my city is few and far between.

I am very eager to meet you in person!

I am looking forward to hearing from you soon.

Sincerely yours,

.....

Exercise 4: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Sports |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to express themselves for describing sports they practice. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Interview peers about their favorite sports |
| Interaction | Pair work |
| Possible suffixes | <i>-ible, in- im-, ir-, il</i> |
| Possible expressions | I find I think Practicing I gotta play..... |
| Possible idioms | “Hail mary”: A long shot, a desperate last-ditch attempt “keep one's eye on the ball”: Ball games: To remain alert. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can answer questions and respond to simple statements ” |
| After: | Students write a five-line report about the interview |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 69: Exercise 3 Basic Users

Exercise 4

a) Complete the sentences using the word in parenthesis. Remember to add *-ible, in- im-, ir-, il-* to the words in parenthesis.

1.- I think football is _____ (horrify). I prefer baseball.

2.- Boxing is so aggressive. I find it _____ (admissive) to hit other people.

3.- Practicing yoga is _____ (possible) for me because I cannot stay still for more than 2 minutes. I prefer gymnastics.

4.- It is _____ (credible) to see how footballers can run so fast and at the same time keep their eyes on the ball.

5.- I just love hockey. I find it _____ (resistible) to say no when my friends invite me to play it.

b) In pairs, have an interview describing the sports you prefer and sports you cannot stand.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

Exercise 4: Answers

Answer for a)

1. Horrible
2. Inadmissible
3. Impossible
4. Incredible
5. Irresistible

Sample Interview

A: What kind of sports do you prefer?

B: I prefer hockey since I find it **irresistible** to say no when y friends invite me to play it.

A: Is there any sport you do not like?

B: Of course, I think boxing is so aggressive. I find it **inadmissible** to hit other people.

A: Is there any sport that you find difficult to play?

B: It is **incredible** to see how footballers can run so fast and at the same time keep their eyes on the ball. I truly believe it would be almost **impossible** to do it.

Exercise 5: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Vacations |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to describe past events. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Interview peers about their favorite sports |
| Interaction | Pair work |
| Possible suffixes | <i>-al, -ive, -ful, -ible, -able</i> |
| Possible expressions | Last summer..... I had a great time..... What I liked about |
| Possible idioms | “soak up some sun”: to suntan “B and B”: Bed and breakfast. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can answer questions and respond to simple statements ” |
| After: | Record a video about the interview to correct their own mistakes. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 70: Exercise 5 Basic Users

Exercise 5

a) Unscramble the words keeping the suffixes at the end

1. L-N-T-A-A-I-C-L-A : _____

2. I-A-M-S-V-E-U: _____

3. I-T-P-L-A-Y-A-C: _____

4. A-I-B-L-U-H-T-A: _____

5. A-C-R-C-L-I-U: _____

6. C-P-E-L-F-A-E-U: _____

7. E-I-U-D-L-L-H-T-G-F: _____

8. T-G-U-A-B-R-F-N-E-L-O-T: _____

b) Once you have unscrambled the words, use them for having an interview about your last vacations.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

Exercise 5: Answers

Answers for a)

1. ANALYTICAL
2. AMUSIVE
3. ATYPICAL
4. HABITUAL
5. CRUCIAL
6. PEACEFUL
7. DELIGHTFUL
8. UNFORGETTABLE

Sample interview

A: Where did you go on vacations last summer?

B: I went to Atacames. I planned the trip carefully since I am a very analytical person.

A: Did you enjoy it?

B: I had a great time! My family thinks I am an amusive person who makes other enjoy at any time.

A: What about the place?

B: It is an unforgettable and a delightful place.

Exercise 6: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Routines |
| CEF Level | BASIC USERS |
| Objective | Students will be able to describe their daily routines. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing daily activities |
| Interaction | Pair work |
| Possible suffixes | <i>-dis-, in-, mis-, pre-, re-, uni-, non-, ex, de-</i> |
| Possible expressions | Everyday..... Once a week..... Frequently..... Normally..... Usually..... |
| Possible idioms | “dig one’s own grave” you do something unwise for your failure “do your best” you do something as well as you possibly can |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can answer questions and respond to simple statements ” |
| After: | Oral presentation for about 2 minutes about their routines |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 71: Exercise 6 Basic Users

Exercise 6

- a) Use the prefixes from the box to complete the words. In the blank spaces provide your own examples.

| | | | | | |
|-------------|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| de- dis- | ex- im- | in- mis- | non- pre- | pro- re- | un- uni- |
|-------------|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|

| | | |
|--------------|------------|--------------|
| ___ honest | | ___ behave |
| ___ agree | ___ kind | ___ trust |
| ___ tidy | ___ obey | ___ please |
| ___ possible | ___ appear | ___ connect |
| ___ pair | | ___ friendly |
| ___ wind | ___ serve | |

- b) Respond to the following questions. Remember to use the words from the box.

1) What do you do in the morning?

2) What do you think about doing exercises at night?

3) When you usually take a test, is it O.K cheating in the exam?

4) Do you normally go to dance classes in the evening?

5) Do you go swimming once a week?

Exercise 6: Answers

Answers for a)

| | | |
|------------|-----------|------------|
| Dishonest | | misbehave |
| Disagree | unkind | untrust |
| Untidy | disobey | unplease |
| Impossible | disappear | disconnect |
| repair | | unfriendly |
| Unwind | preserve | |

Answers for b)

- 1) What do you do in the morning?
I usually misbehave at school because I do not like my teachers.
- 2) What do you think about doing exercises at night?
I disagree because I think it is better if you do it in the morning
- 3) When you usually take a test, is it O.K cheating in the exam?
It is dishonest to do that.
- 4) Do you normally go to dancing classes in the evening?
It is impossible. I do not have too much time.
- 5) Do you go swimming once a week?
I disobey my mom since she asks me to go twice a week but I try to do my best.

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIA | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
| RESPONSE | Almost always responds to questions properly | Frequently responds to questions properly | Sometimes responds to questions properly | Rarely responds to questions properly |
| VOCABULARY | Incorporates a variety of old and new vocabulary | Utilizes a variety of old and new vocabulary | Relies on basic vocabulary | Uses limited vocabulary |
| ACCURACY | Makes few errors when using adjectives that do not hinder comprehensibility | Makes many errors when using adjectives that do not affect comprehensibility | Makes several errors when using adjectives that affect comprehensibility | Make sentences that are so brief and that reflect a lack of use in adjectives |
| FLUENCY | Almost always can make him/herself understood in short contributions, even though pauses, false starts and reformulation are very evident | Frequently can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Sometimes can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Rarely can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 72: Rubric Exercise 6 Basic Users

Exercise 7: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Going Out |
| CEF Level | Basic Users |
| Objective | Students will be able to take part in conversations with some sort of fluency and spontaneity. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Talking about making appointments |
| Interaction | Oral : Pair work |
| Possible suffixes | -ful,-less, ive, ic |
| Possible expressions | <p>The talk is.....</p> <p>The show is.....</p> <p>The concert is.....</p> <p>I prefer.....rather than.....</p> <p>What if.....?</p> <p>Why not?</p> |
| Possible idioms | <p>“Footloose and fancy-free” a person who has few responsibilities and commitments.</p> <p>“Chill out” do something to relax</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can interact and describe activities they do when going out ” |
| After: | Choose a place where people commonly go to have fun with friends and have a presentation describing the place. |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 73: Exercise 7 Basic Users

Exercise 7

- a) Look at the ads and underline the adjectives that contain suffixes such as: -ful, -less, -ic, -ive.

Aerosmith

An evening with Rock Music with a skilful singer!

Performance begins at 7:00 P.M at Roho Discotheque

Looking forward to having the most antitraditional and anecdotal evening!

Latin Music Concert

Super Salsa singer!

Joe Arroyo

One of the most successful singers in Latin America

You cannot miss this sleepless night!

FREE

- b) Complete the dialogue with information from the Latin Music Concert and replace the adjectives by using others with the suffixes –ful, -less,-ic, -al.

A: Hi Rachel. Are you available on Friday?

B: Yes, Why?

A: There is a Latin Music Concert with a super salsa singer Joe Arroyo, who is one of the most _____ singers in Latin America.

B: Sounds like fun!

A: I invite you because I know you are a Footloose and fancy-free person.

B: I agree. We cannot miss that _____ night.

A: Let's go to the concert!

Exercise 7: Answers

Answer for a)

Aerosmith

An evening with Rock Music with a skilful singer!

Performance begins at 7:00 P.M at Roko Discotheque

Looking forward to having the most antitraditional and anecdotal evening!

Latin Music Concert

Super Salsa singer!

Joe Arroyo

One of the most successful singers in Latin America

You cannot miss this sleepless night!

FREE

Answers for b)

A: Hi Rachel. Are you available on Friday?

B: Yes, Why?

A: There is a Latin Music Concert with a super salsa singer Joe Arroyo, who is one of the most (joyful, powerful, attractive, anticonventional) singers in Latin America.

B: Sounds like fun!

A: I invite you because I know you are a footloose and fancy-free person.

B: I agree. We cannot miss that (celestial, eclectic, electrical) night.

A: Let's go to the concert!

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
| RESPONSE | Almost always responds to questions properly | Frequently responds to questions properly | Sometimes responds to questions properly | Rarely responds to questions properly |
| VOCABULARY | Incorporates a variety of old and new vocabulary | Utilizes a variety of old and new vocabulary | Relies on basic vocabulary | Uses limited vocabulary |
| ACCURACY | Makes few errors when using adjectives that do not hinder comprehensibility | Makes many errors when using adjectives that do not affect comprehensibility | Makes several errors when using adjectives that affect comprehensibility | Makes sentences that are so brief and that reflect a lack of use in adjectives |
| FLUENCY | Almost always can make him/herself understood in short contributions, even though pauses, false starts and reformulation are very evident | Frequently can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Sometimes can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Rarely can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 74: Rubric exercise 8 Basic Users

Exercise 8: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Travelling |
| CEF Level | Basic User |
| Objective | Students will be able to describe plans and arrangements. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Complaining about trips |
| Interaction | Written: group work or solo |
| Possible suffixes | -ary, -ish, -like, -ous |
| Possible expressions | <ul style="list-style-type: none"> • I am writing to complain about... • I am writing to express my concern about the fact that... • I must complain in writing about... • I feel I must complain to you about... • I wish to complain in the strongest terms about... • I must insist that you... • I must urge you to... • I am writing to inform you of an apparent error in your records... |
| Possible idioms | <p>“drive up the wall” when someone or something greatly annoys or irritates you.</p> <p>“hit the road” when beginning a journey.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students communicate their wishes and desires by using appropriate style and form of writing” |
| After: | Write the reply of the letter of complaint. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 75: Exercise 8 Basic Users

Exercise 8

- a) Look at the group of adjectives and level them with the suffixes that have been added to the words.

-y

Funny
Sunny
Dirty
Rainy

Dietary
Momentary
Lifelike
Springlike

Courteous
Dangerous
Mysterious
Nervous

Foolish
Selfish
Girlish
Pinkish

- b) Choose one of the options and write a letter of complaint (80-100 words) Remember to use the words from the boxes.
1. You have travelled to Brazil and the hotel was dirty so you want to complain about it.
 2. You and your friends paid for a holiday package that included special dietary needs but when you were there, the food was greasy and salty.

TOPIC: _____

Exercise 8: Answers

Answers for a)

-y

Greasy
Salty
Dirty
Rainy
Messy

-ous

Courteous
Dangerous
Mysterious
Nervous

-ary, like

Dietary
Momentary
Lifelike
Springlike

-ish

Foolish
Selfish
Girlish
Pinkish

Sample letters.

TOPIC : __1__

Dear Sr. or Madam,

I am writing to complain about the hotel. It was very **dirty** and **messy**. I did not have a comfortable staying because nobody picked the trash up from the room. I thought that was going to be **momentary** but nobody did it.

I chose your hotels since your travel agency has an excellent reputation I expect to know why I could not have a good impression of it. As consequence of this problem, I decided to stay in another hotel with **lifelike** pictures so that it was more expensive.

In conclusion, I would like to ask you for some kind of refund. I would appreciate very much an early response to my letter.

Yours sincerely,

TOPIC : ____2____

Dear Sr. or Madam,

I am writing to express my concern about the fact that I and some of my friends paid for a holiday which supposed to include dietary food but the food was greasy and salty. That really drove me up the wall because we all have a terrible time during our holidays.

I think it was a foolish situation that could have been solved immediately but no one in the hotel helped us. People told us that that was how the package was bought and that the only way to change that was by writing a letter of complain to you.

As we decided to eat in a different place I suggest you to refund the money we paid for food in other places.

Looking forward to hearing from you soon.

Yours sincerely,

| CRITERIA | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENT | Exceptionally well-presented and developed simple sentences that report important information | Well-presented and developed simple sentences that report important information | Ideas are present but not particularly developed or supported | Ideas are not present neither developed. |
| VOCABULARY | Incorporates a variety of old and new vocabulary | Utilizes a variety of old and new vocabulary | Relies on basic vocabulary | Uses limited vocabulary |
| ACCURACY | Makes few errors when using adjectives that do not hinder comprehensibility | Makes many errors when using adjectives that do not affect comprehensibility | Makes several errors when using adjectives that affect comprehensibility | Make sentences that are so brief and that reflect a lack of use in adjectives |
| FLUENCY | The writing is clear, logical, and internally consistent | The writing is clear, logical, but not internally consistent | The writing is clear but not logical, Neither internally consistent | The writing is inconsistent and unclear |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 76: Rubric Exercise 8 Basic Users

Exercise 9 Methodological elements

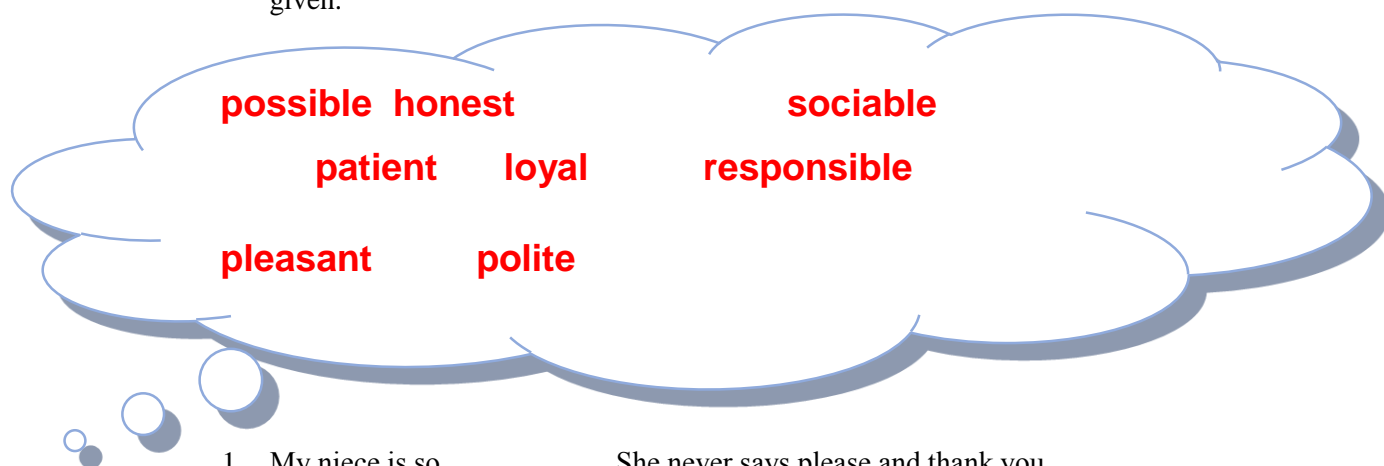
| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Describing your family |
| CEF Level | Basic User |
| Objective | Students will be able to use a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like ‘and’, ‘but’ and ‘because’ |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing your family members |
| Interaction | Oral: pair work |
| Possible suffixes | <i>un-, -im, -dis-, ir-</i> |
| Possible expressions | <ul style="list-style-type: none"> • First of all..... • Also..... • Let me introduce my • Another characteristics is • One of his/her weaknesses/strengthens is that ... • Finally, |
| Possible idioms | <p>“fat cat” a rich and powerful person</p> <p>“couch potato” a person who spends lots of time sitting and watching T.V</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can describe their family members ” |
| After: | Oral presentation about family members |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 77: Exercise 9 Basic Users

Exercise 8

- a) Complete the sentences by using the negative prefixes “un-, -im-, -dis-, ir-“ and the adjectives given.



1. My niece is so She never says please and thank you.
2. My brother is really He never tells the truth.
3. I wish my sister wasn't but she really doesn't like going out or talking to new people.
4. My mother is so She doesn't like to wait people for more than 2 minutes.
5. My aunt can be really sometimes . She seems like upsetting people.
6. I wouldn't ask my son to look after his sister. He's too
7. I would never tell a secret to my cousin. He is so you cannot trust in him.
8. My grandmother is so stubborn. It is to make her change her mind.

- b) Write a family member or relative you want to talk about. Use negative prefixes to write adjectives in the cards provided.

Family member: _____

Family member: _____

Family member: _____

Family member: _____

Family member: _____

Family member: _____

- c) Use your cards to write 10 sentences about your family members or relatives. Use and, but, because to link sentences.

Example (0) *My mother is impatient **but** she is very responsible.*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Exercise 9: Answers

Answers for a)

1. Impolite
2. Dishonest
3. Unsocial
4. Impatient
5. Unpleasant
6. Irresponsible
7. Disloyal
8. Impossible

Answer for b)

Answers may vary but here there is a list of possible adjectives which include negative suffixes.

Dis- : disaffected, disagreeable, dishonorable, disloyal, displeased, disproportionate, distasteful, distrust.

Im-, in-, il-: illegal, illiterate, illogical, immature, impatient, imperfect, impossible, imprecise, inaccessible, inaccurate, inadequate, inappropriate, incapable, incoherent, incompatible, incomplete, inconceivable, inconsistent, incredible, indefinite, inevitable, inflexible, insecure, insignificant, insubordination, insufficient, invisible, irrational, irregular, irrelevant, irresistible, irresponsible, irreversible.

Answers for c)

Answers may vary but it is important to observe that students use at least one of the negative prefixes in the sentences. Students have to link ideas by using *and*, *but* and *because* as in example (0).

Exercise 10: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | School life |
| CEF Level | Basic User |
| Objective | Students will be able to describe school life in simple ways requiring a simple and direct exchange of information about it. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Role-play about |
| Interaction | Oral: pair work |
| Possible suffixes | <i>-ing, ed</i> |
| Possible expressions | I remember that..... My favorite subject/teacher was..... I enjoyedbecause One of my favorite subjects/teachers was..... |
| Possible idioms | “As easy as ABC” to express that something is easy to do it “bookworm” someone who reads a lot “copycat” someone who copies the work of another |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can exchange information and describe about their school lives” |
| After: | Record the conversation for improving pronunciation. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 78: Exercise 9 Basic Users

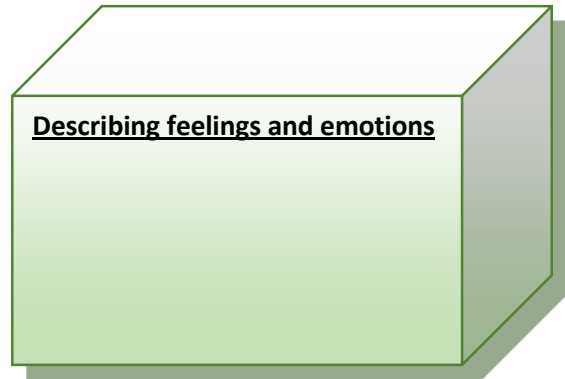
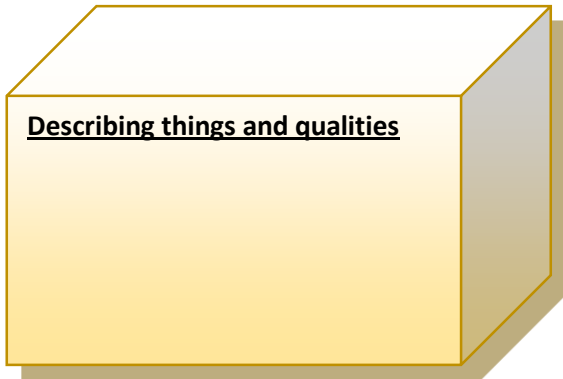
Exercise 10:

a) Read the description of using –ing and –ed.

-ing : describes things and their qualities

-ed: describes feelings or emotions

b) Put the adjectives in the boxes according to their meaning



boring, interesting, surprised, surprising, worried, worrying, shocked, shocking, exciting, excited, amazed, amazing, insulted, tired.

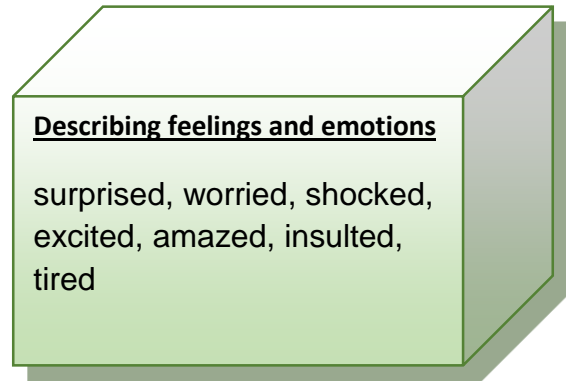
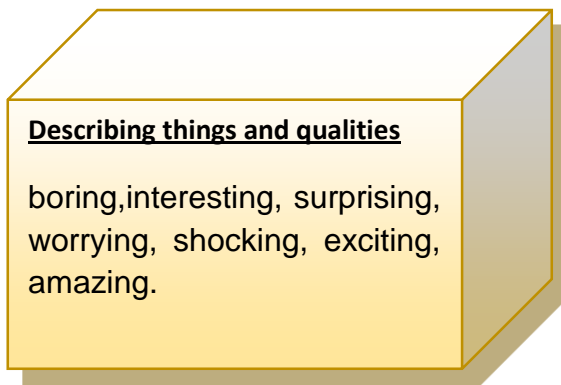
c) Circle the adjective that completes the sentence correctly.

1. School life was pretty hard. I felt (tired/tiring) all the time.
2. My mother used to be (worried/worrying) all the time about my bad grades.
3. My exam results were a little (disappointed/ disappointing)
4. At school, there was nothing more (excited/ exciting) than having fun with friends.
5. Some of my teachers comments were (insulted/insulting)
6. I had a (shocked/shocking) time when my teacher noticed I was cheating.
7. The books I read at school were all very (interested/interesting).
8. My favorite teacher was an easygoing person. Students felt (relaxed/relaxing) in class.
9. I did not like exams. I felt (confused/confusing) when doing them.
10. Break time was (amazed/amazing) since my friends and I shared our lunch.

d) Use adjectives with –ing, -ed to talk about your school life. In pairs describe main events that you have experienced in your school life.

Exercise 10: Answers

Answers for b)



Answers for c)

1. tired
2. worried
3. disappointed
4. exciting
5. insulting
6. shocking
7. interesting
8. relaxed
9. confused
10. amazing

Answers for d)

Sample conversation

A: When I was at school I felt **tired** all the time because I had to do so much homework.

B: I remember that I was a bookworm. I used to read a lot of **interesting** books. My teachers were **surprised** because I had the correct answer for every single question.

A: The only thing I enjoyed was the break because my friends and I felt **relaxed**.

B: On the opposite, I think school life was **rewarding**. My favorite subject was math. It was very **exciting** to find solutions for the problems.

A: To me, some subjects were as easy as ABC but some others were **confusing**.

| CRITERIA | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENT | Exceptionally well-presented and developed simple sentences that report important information | Well-presented and developed simple sentences that report important information | Ideas are present but not particularly developed or supported | Ideas are not present neither developed. |
| VOCABULARY | Incorporates a variety of old and new vocabulary | Utilizes a variety of old and new vocabulary | Relies on basic vocabulary | Uses limited vocabulary |
| ACCURACY | Makes few errors when using adjectives that do not hinder comprehensibility | Makes many errors when using adjectives that do not affect comprehensibility | Makes several errors when using adjectives that affect comprehensibility | Make sentences that are so brief and that reflect a lack of use in adjectives |
| FLUENCY | Almost always can make him/herself understood in short contributions, even though pauses, false starts and reformulation are very evident | Frequently can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Sometimes can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation | Rarely can make him/herself understood in short contributions, with pauses, false starts and reformulation |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 79: Exercise 10 Basic Users



DIS



ESTABLISH



MENT

HANDBOOK II

AFFIXATION: COMMUNICATIVE EXERCISES FOR INDEPENDENT USERS OF ENGLISH

HANDBOOK II

Handbook II brainstorms ideas of the indicators, exercises and evaluation of independent users of English. Independent users according to the Common European Framework should be able to understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. They are also able to understand TV news and current affairs programs. Finally, independent users can understand the majority of films in Standard English.

Based on what have been mentioned before, this handbook displays communicative exercises for independent users of English. Compare to the A level users who have to express themselves by describing objects, situations, etc, B users have to interact making use of the elements of language in a natural way.

The evaluation at this level includes a criterion about interaction which makes reference to fluency and spontaneity at a certain degree.

To get students to this point of interaction, it is crystal clear that teachers play an important role when planning activities for developing interaction in the class. Some of the activities include role-playing, information gap activities, opinion-sharing activities, among others.

Throughout this handbook the teacher will count with exercises that can be applied to independent users. The exercises seek to develop fluency and accuracy at a certain degree. Of course, teachers can adapt some of the exercises to their own contents or needs. Furthermore, the exercises contain idioms and some variations that can be adapted in the English class. Evaluation is also important when talking about a process as communication so that there is a section where evaluation takes place. The evaluation criteria have been taken from the Common European Framework in order to meet the standards proposed.

On the other hand, students of these levels need to learn linguistic elements such as suffixes for forming nouns, verbs, and adverbs. As B students have to manage the language at an acceptable level, it is crucial to think about the possible ways of helping them to reach that level. This proposal presents a communicative way of using suffixes for forming nouns, verbs, and adverbs which can become a potential tool for developing fluency and accuracy.

Noun Suffixes:

Noun suffixes can be classified according to the use and meaning. For example there are suffixes that talk about the doer or performer of an action while others refer to a state or condition. There are some others that can be used for talking about university subject and beliefs.

Suffixes for making nouns (people)

1. *-es, -ist, -yst, -or, -er, -ee, -an, -ant, -eer, -ess, -ic*

The agent suffixes *-es, -ist, -yst, -or, -ee, -an, -eer, -ess, -ic* identify the doer performing an action. For example:

- a) Piano: pianist
- b) Employ: employee
- c) Ecuador: Ecuadorian
- d) Assist: Assistant
- e) Paint: painter
- f) Survive: survivor
- g) Study: student

2. *-sion, -tion, -ance, -ness, -ment*

There are other suffixes for making nouns which are the crux for understanding the meaning and the grammatical category of the word. These suffixes refer to a state or condition. These types of suffixes are usually attached to verbs, except d) which is attached to an adjective.

- a) Conclude: conclusion
- b) Celebrate: celebration
- c) Perform: performance
- d) Sweet: sweetness
- e) Achieve: achievement

3. *-ity, -ism, -sis, -age, -ship, -hood*

There is another group of suffixes for making nouns which has a different meaning from the ones previously mentioned. Suffixes such as *-ity, -ism, -sis, -age, -ship, -hood* address to give insights about relationship, beliefs, actions, state.

- a) Pure: purity
- b) Modern: modernism

- c) Analyze: analysis
- d) Store: storage
- e) Relation: relationship
- f) Mother: motherhood

Suffixes for making verbs

1. *-ize, -ise, -yse, -ate, -ent*

Derivational suffixes such as *-ize, -ise, -yse, -ate, -ent* change the grammatical category of the lexeme into a new one that is a verb. In the case of *-ize, -ise* and *yse* the meaning is that something has been transformed or made. While *-ate* and *-ent* mean an action.

- a) Computer: computerize
- b) Abnormal: abnormalise
- c) Analysis: Analyse
- d) Invalid: invalidate
- e) Confine: confinement

2. *-en, -ify, -fy, -ct, -fine*

There are other suffixes that can also make changes to the grammatical category of the word, that is to say that the new word will have a different function in the sentence. These suffixes *-en, -ify, -fy, -ct, -fine* are sort of a help for users of English when working with the inference of word meaning (the making of). Most of them are formed from adjectives or nouns.

- a) Short: shorten
- b) Ample: amplify
- c) Specific: specify
- d) Connection: connect
- e) Definition: define

Suffixes for making adverbs:

1. *-ly, -ely, -ingly, -ily, -ward*

Derivational suffixes can also make changes to parts of speech in order to shift them to adverbs. Even though, adverbs seem to be not very useful elements of language, they give shape and fluency when using the language.

- a) Rapid: rapidly
- b) Choice: choicely
- c) Absorb: absorbingly
- d) Anniversary: anniversarily
- e) Back: backward

All of the aforementioned derivational suffixes which function is to provide various ways of using the same part of speech in dissimilar contexts are the core of English language due to the fact that if one knows the variation of a single and its grammatical categories, that person knows at least 5 words at the time. For example: connect, connection, connectivity, connected and normal, normality, normally, abnormal, etc.

Exercise 1: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Health Matters |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to talk about dental problems and medical symptoms. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Talking about making appointments |
| Interaction | Oral: Role play between two people |
| Possible suffixes | -ment, -ness, -sion, -tion, -ance |
| Possible expressions | You'd better see someone.... This (noun) is killing me I feel I've been I have a pain in my |
| Possible idioms | "Make an appointment" to schedule a meeting with someone. "Jump in feet first " to be the first in doing something |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can talk about dental emergency relating to real-life situations" |
| After: | Role play a dialogue about making an appointment to see a dentist. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 80: Exercise 1 Independent Users

Exercise 1

- a) Link the verbs with their correct suffix to form NOUNS and write them down. Follow the example and be careful with the spelling.

| | | |
|---------------|----------|------------|
| a) INFECT | 1. -ance | assistance |
| b) GENTEEL | 2. -sion | _____ |
| c) APPOINT | 3.-tion | _____ |
| d) CONFUSE | 4. -ity | _____ |
| e) PERSONAL | 5. -ly | _____ |
| f) ACCIDENTAL | 6 -ity | _____ |
| g) ASSIST | 7.-ness | _____ |
| h) SECURE | 8. -ment | _____ |

- b) Using the nouns formed with the suffixes *-ment*, *-ness*, *-ance*, and *-tion* seen above, write a short dialogue for making an appointment to see a dentist.

Make an appointment to see a dentist

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

Exercise 1: Answers

Answers for a)

| | | |
|---------------|----------|-----------------|
| a) INFECT | 1. -ance | g) ASSISTANCE |
| b) GENTEEL | 2. -sion | d) CONFUSION |
| c) APPOINT | 3.- tion | a) INFECTION |
| d) CONFUSE | 4. -ity | e) PERSONALITY |
| e) PERSONAL | 5. -ly | f) ACCIDENTALLY |
| f) ACCIDENTAL | 6 -ity | h) SECURITY |
| g) ASSIST | 7.-ness | b) GENTEELNESS |
| h) SECURE | 8. -ment | c) APPOINTMENT |

Answer for b)

Sample:

Make an appointment to see a dentist

A: Hello. I'm calling to make an **appointment** to see a dentist today. I have a toothache

B: Oh, that must hurt. Are you in a lot of pain?

A: Yes, actually, I am. So, I really need to get the doctor's **assistance**.

B: Well, let me check. The **attention** will start at 11:00am. Could you be here by 11:15am?

B: Yes. That would be fine. I really appreciate your **genteelness**.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 1 minutes long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest | Can present descriptions related to a field of interest. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 81: Rubric Exercise 1 Independent Users

Exercise 2: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Controversial Issues |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to discuss about a Controversial Issues Politely. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Discussing a topic about controversial issues |
| Interaction | Oral: pair work |
| Possible suffixes | -ist ,-yst, -or, -ee, -an, -eer, -ess (female), -ic |
| Possible expressions | Really? I have to disagree with you there That's exactly what I think. I'm against the I couldn't agree more there. |
| Possible idioms | “sink one's differences “ If people sink their differences, they decide to forget their disagreements “sit on the fence” If you sit on the fence, you avoid taking sides in a discussion or argument Put your oar in' If you join a discussion or offer your opinion when not invited or expected to do so, you put your oar in. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students maintain a polite discussion by using the expressions given” |
| After: | Class discussion about compulsory military service |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 82: Exercise 2 Independent Users

Exercise 2:

a) There are some words which are formed by the suffixes -ic, an, or, ist, ee and eer; identify them on the options you have. Then choose the correct noun for each definition or the correct word form to complete a sentence.

1. _____ persuade people to vote against the new rules

- a) Dictators
- b) dictatorship
- c) dictation

2. Somebody who actively or professionally engages in politics.

- a) politic
- b) politician
- c) politicize

3. The theory and practice of government, especially the activities associated with governing, obtaining legislative or executive power.

- a) Politics
- b) politicians
- c) politicize

4. Somebody using violence and killing innocent people for political purposes.

- a) Terroristic
- b) Terrorism
- c) Terrorist

5. A dedicate member of a religious or spiritual group.

- a) Devote
- b) Devotee
- c) Devotion

6. Somebody who works without being paid.

- a) voluntary
- b) Voluntarism

c) Volunteer

7. The organization is still looking for _____.

a) Donors

b) donate

c) donated

8. I certainly do not think Rafael Correa`s _____ is correct.

a) Donors

b) donate

c) donated

9. Political system with elected representative

a) republican

b) republic

c) republicanism

10. _____ ´ politic system is called monarchy, which means to be ruled by a king or queen.

a) republican

b) republic

c) republicanism

b) Using the nouns formed with the suffixes seen above and some expressions studied; in pairs express your opinion about a controversial issue and agree or disagree politely.

Controversial issue topic: **Death penalty law should be approved in Ecuador.**

Start like this:

A: Are you in favor of capital punishment?

B: Yes, I am. _____

A: _____

B: _____

A: _____

Exercise 2: Answers

Answers for a):

1. _____ persuade people to vote against the new rules
a) Dictators
2. Somebody who actively or professionally engages in politics.
b) Politician
3. The theory and practice of government, especially the activities associated with governing, obtaining legislative or executive power.
a) Politics
4. Somebody using violence and killing innocent people for political purposes.
c) Terrorist
5. A dedicate member of a religious or spiritual group.
b) Devotee
6. Somebody who works without being paid.
b) Devotee
7. The organization is still looking for _____.
a) Donors
8. I certainly do not think Rafael Correa`s _____ is correct.
a) Government
9. Political system with elected representative
b) republic
10. _____ ` politic system is called monarchy, which means to be ruled by a king or queen.
b) Italians

Answer for b)

Sample dialogue:

A: Are you in favor of capital punishment?

B: Yes, I am. I believe if you kill someone you deserve to be killed. What about you?

A: That`s exactly what I think. Including **dictators** and **terrorists** deserve to be killed too.

B: despite our **republic** needs to train more policemen who will protect people from danger.

A: Really? I sit on the fence on this part. I just think that **politicians** we elect ought to make the law become true and that`s the way it should be

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 2 minutes long. | Presentation is 1 minute long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest. | Can present descriptions related to a field of interest. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 83: Rubric Exercise 2 Independent Users

Exercise 3: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Personal Care and Appearance |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to write about ways to improve appearance |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Writing a letter about ways to improve appearance |
| Interaction | Written: short letter to a Dr. |
| Possible suffixes | -ity, -ism, -sis, -age, -ship, -hood |
| Possible expressions | Have a look in It would be a good idea to I think I will pass |
| Possible idioms | “It will be a piece of cake” It will be easy to do. “(noun/pronoun + verb to be) + in luck” you have the fortune to do it by chance |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate about simple situations expressing desire for improving personal care” |
| After: | Students read their letters and give feedback to each other |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 84: Exercise 3 Independent Users

Exercise 3

a) The words you have below have been spelt with the wrong ending. Rewrite each word correctly. Then match the following suffixes to give different meaning to each noun. –ship, -ism, -ity, -age, and -sis.

Example:

| Incorrect Word | Correct word | Word + suffix |
|----------------|--------------|---------------|
| 1. Bann: | band | bandage |

| Incorrect Word | Correct word | Word + suffix |
|----------------|--------------|---------------|
| 1.- Orgam: | _____ | _____ |
| 2.- Ownir | _____ | _____ |
| 3.- Obesy | _____ | _____ |
| 4.- Mediocry | _____ | _____ |
| 5.- Scleroo | _____ | _____ |

b). Now write the correct noun for each definition below

1. The fact or condition of being an owner of something: _____
2. A functioning system of interdependent parts that resembles a living thing: _____
3. Degeneration of nerve fibers, or deposition of minerals, especially calcium; _____
4. Somebody who lacks any special skill or flair; _____
5. Extremely or unhealthily fat or overweight; _____

c). Using some of the nouns formed by some suffixes enlisted above; write a letter to Dr. Weiss. Explain the reasons you have for changing your physical appearance, ask for methods you would like to try and the advantages and disadvantages they would bring to your life.

Dear Dr. Weiss

Exercise 3: Answers

Answers for a)

Example:

- Organ: **organ** **organism**
- Ownir **owner** **ownership**
- Obes**y**obese **obesity**
- Mediocr**y** **mediocre** **mediocrity**
- Sclero**s**clero- **sclerosis**

- c) The fact or condition of being an owner of something: **Ownership**
- d) A functioning system of interdependent parts that resembles a living thing: **Organism**
- e) Degeneration of nerve fibers, or deposition of minerals, especially calcium: **Sclerosis**
- f) Somebody who lacks any special skill or flair: **Mediocrity**
- g) Extremely or unhealthily fat or overweight: **Obesity**

Answer for b)

Sample letter:

Dear Dr. Weiss

When I was young, I was a chocoholic I ate a lot of chocolate but I never gained weight. Now that I'm older, I can't eat anything without getting weight. Thus, **obesity** has brought me many physical problems. I think that my **organism** has been affected by the junk food I used to eat. Therefore, I was thinking of getting a liposuction to improve my appearance but I've heard that there is a lot of **mediocrity** about this method. So I don't know what to do? Maybe you can suggest me a well-qualified hospital that won't charge a lot because my **ownership** is not so good so I think I will pass it.

Dowson

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can write simple connected text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write by describing their life experiences. |
| LENGTH | Can write essays around or up to 150 words | Can write essays around to 120 words | Can write essays around 100 words | Can write short essays less than 100 words |
| FLUENCY | Can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear and detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. |
| ACCURACY | Can writellogical letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write letters with some mistakes highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write letters of personal significance of events and experiences but some sentences are unclear | Can write letters of the personal significance of events and experiences with lost of mistakes and unclear structures |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 85: Rubric Exercise 3 Independent Users

Exercise 4: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Eating Well |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to talk about food passions |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Talking about food passions |
| Interaction | Oral: short dialogue about food passions |
| Possible suffixes | -en, -ify, -fy, -ct, -fine, ive |
| Possible expressions | I will pass on the (noun) _____ I'm not much of a (noun) eater I'm a big (noun) drinker I'm crazy about (noun) |
| Possible idioms | "You only live once" You won't have another opportunity "cut back" to reduce the amount of eating something |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations requiring and exchanging information about their food passions" |
| After: | Students interact in pairs using the expressions needed for expressing their food passions |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 86: Exercise 4 Independent Users

Exercise 4:

a). This exercise looks at some common suffixes used in creating verbs. Look at the nouns in box 1, and then transform them into verbs by writing the word in the correct suffix line.

| Nouns | | | |
|---------------|----------------|---------------|--------------|
| Weakener | Classification | specification | satisfaction |
| liquid | deduction | putrefaction | strength |
| basification | detection | awakener | reviver |
| contradiction | contriver | deprivation | |

| Verb suffixes | | | | |
|---------------------------|------|-----|-----|------|
| -en | -ify | -fy | -ct | -ive |
| Example: weaken | | | | |

a) In pairs write a short dialogue about a dinner passion; try to include some of the verb suffixes from the box above and the expressions listed on the unit. Then role play it.

A: Have you tried that coffee? It`s terrific!

B: _____

Exercise 4: Answers

Answers for a)

| Verb suffixes | | | | |
|---------------|----------|---------|------------|-------------|
| -en | -ify | -fy | -ct | -ive |
| weaken | Classify | Liquefy | Contradict | reviver |
| strengthen | Specify | Putrefy | Deduct | contriver |
| awaken | Satisfy | Basify | Detect | deprivation |

Answer

for b)

A: Have you tried that coffee? It's terrific!

B: No, I did not. The flavors of those coffees **terrify** me. Are you a big coffee drinker?

A: Definitely. I'm crazy about coffee. I can even **classify** them according with their flavors.

B: I used to have it a lot. But I've been cutting back. Instead I'm eating a lot of fruits, they really **satisfy** me when I'm starving.

A: Well, I can't **contradict** my likes. Because I just couldn't live without drinking coffee.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 1 minute long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present descriptions related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 87: Rubric Exercise 4 Independent Users

Exercise 5: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Talking about people |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to write about rewarding occupations |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Writing a short paragraph about rewarding occupations |
| Interaction | Written: |
| Possible suffixes | -ess, -eer, -an, -yst, -or, -ist, eer |
| Possible expressions | I want to end up being an/a He is good at(noun) (noun/pronoun + verb to be) tired of the same old grind. |
| Possible idioms | “ants in their pants” to be very restless or excited about something. “break the back of the beast” succeed in overcoming a difficulty. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can accurately express and use the occupations vocabulary” |
| After: | Students read their written work for the whole class. |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 88: Exercise 5 Independent Users

Exercise 5:

a) Write down the name of the person who does these things.

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| 1.- act | _____ | 6.- psychology | _____ |
| 2.- employ | _____ | 7.- economics | _____ |
| 3.- football | _____ | 8.- translate | _____ |
| 4.- sing | _____ | 9.- profits | _____ |
| 5.- murder | _____ | 10.- music | _____ |

b) With the nouns formed above, write a short paragraph talking about the people's occupation you think are the most rewarding.

In my opinion, _____

_____. So _____

_____ I consider _____

Exercise 5: Answers

Answers for a)

| | | | |
|--------------|------------|----------------|--------------|
| 1.- act | actress | 6.- psychology | psychologist |
| 2.- employ | employer | 7.- economics | economist |
| 3.- football | footballer | 8.- translate | translator |
| 4.- sing | singer | 9.- profits | profiteer |
| 5.- murder | murderer | 10.- music | musician |

Answer for b)

Sample paragraph:

In my opinion there are 5 occupations which I think are the most rewarding ones. **Footballer** is the first. I know that footballers earn a lot of money for each match played. Another is **musicians**; they just write some lyrics, compose songs and performed them. So, they become famous all around the world and receive high money payment. The profession that I want to reach in the near future is **translator**. I consider this work really enjoyable and rewarding as well. Although an **economist** earns a lot of money, I see this profession as harder than the other ones since it requires being good at dealing with numbers however they break the back of the beast and enjoy their job.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 – 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can write simple connected text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write by describing their life experiences. |
| LENGTH | Can write essays around or up to 120 words | Can write essays around to 100 words | Can write essays around 80 words | Can write short essays less than 80 words |
| FLUENCY | Can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear and detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. |
| ACCURACY | Can write a well-structure essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write a quite well-structure essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write a good essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 89: Rubric Exercise 5 Independent Users

Exercise 6: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Request Express Service |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to ask for a recommendation |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Asking for a Recommendation |
| Interaction | Oral: In pairs Role-play the dialogue. |
| Possible suffixes | -ly, -ely, -ingly, -ily, -ward |
| Possible expressions | <p>Pick a date and time</p> <p>I always get my clothes dry-cleaned at</p> <p>I wish he can behave.....</p> |
| Possible idioms | <p>“I won’t keep you then” I won’t stop you then</p> <p>“I killed two birds with one stone” I succeeded in doing two things at the same time.</p> <p>“a.s.a.p” as soon as possible</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can accurately ask and answer for a recommendation” |
| After: | Students role-play the dialogue written |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 90: Exercise 6 Independent Users

Exercise 6:

- a) Circle the correct suffixed form of these words. What part of the speech they belong to?

Example: defensivelly

defensyvely

defensively

completely

completelly

completion

Surprisilly

surprisingly

surprisement

Steadish

steaded

steadily

homeward

homewardly

homewardal

latelly

lately

lateship

forward

forwardom

forwardable

- a) In pairs write a dialogue asking for recommendations about how to send a package. Choose some of the adverbs from the box and include them in the dialogue.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

Exercise 6: Answers

Answers for a)

All the words are adverbs.

| | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| Completely | completelly | completion |
| Surprisilly | surprisingly | surprisement |
| Steadish | steaded | steadily |
| homeward | homewardly | homewardal |
| latellylatelly | lateship | |
| forward | forwardom | forwardable |

Answer for b)

Sample dialogue:

A: I have to get this to Quito a.s.a.p. can you recommend a courier service?

B: Why don't you have Aero Flash taken care of it? They usually give a **completely** good service.

A: Have you used them before?

B: Sure. They are really reliable and the time for delivering the packages is **smartly** well planned.

A: I hope so, because I've had many problems with it **latelly**.

B: Don't worry! Your package is on the **homeward** right now.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 1 minutes long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest.. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest | Can present descriptions related to a field of interest |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 91: Rubric Exercise 6 Independent Users

Exercise 7: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Movies and entertainment |
| CEF Level | INDEPENDENT USERS |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to describe their favorite movie ever |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing their favorite movie ever |
| Interaction | Written: |
| Possible suffixes | -ize, -ise, -yse, -ate, -ent |
| Possible expressions | She is my favorite Would you like to see a? What do you think of.....? I'd rather not see a (name of a movie)tonight |
| Possible idioms | "Titanic movie is the bee's knees" Titanic's movie is exceptionally good. "Deal" Ok let's do it |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations describing their favorite movie" |
| After: | Students share their writing with the whole class |

Elaborado por: Ruth Infante
 Tabla 92: Exercise 7 Independent Users

Exercise 7:

a) Find one or two beginnings for each of the suffixes below.

| Verb suffixes | | | |
|---------------------|------|------|------|
| -ize | -ise | -ate | -yze |
| Example: realize | | | |

b) Write a short paragraph describing the movie you really like. Try to use some of the verbs from the box and do changes in the verb tense if it is necessary.

Exercise 7: Answers

Answer for a)

| <i>Verb suffixes</i> | | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------|
| -ize | -ise | -ate | -yze |
| Example: Realize Organize Fantasize | Advise advertise improvise | Create populate complicate | Analyze paralyze |

Answer for b)

Sample writing:

Titanic

Titanic movie is the bee's knees so I love it. When people **advertised** it I got captivated by the scenes. This movie has a sad love story. Leonardo Di-Caprio stars as a man (Jack) who fall in love with a beautiful and reach woman (Rose). When they **realize** about their feeling, they start passing time together. Unfortunately, the ship crushed with an iceberg so they **analyze** the situation and **advise** people to get on the small boats to leave the ship. However, Rose's boyfriend **victimizes** Jack after finding out the relationship Jack had with his girlfriend. Finally, Rose was safely but Jack died when the ship sank.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can write simple connected text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences. | Can write simple text and vocabulary on topics which are familiar or of personal interest. Can write by describing their life experiences. |
| LENGTH | Can write essays around or up to 150 words | Can write essays around to 120 words | Can write essays around 100 words | Can write short essays less than 100 words |
| FLUENCY | Can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear and detailed text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a quite clear text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. | Can write a text on a wide range of subjects related to the interests. Can write an essay or report. |
| ACCURACY | Can write a well-structure essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write a quite well-structure essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write a good essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | Can write essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 93: Rubric Exercise 7 Independent Users

Exercise 8: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | University Subjects |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple expressions and sentences to talk about different educational subject |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Talking about different educational subject |
| Interaction | Oral: Individual interaction |
| Possible suffixes | -ics, -y, -ing, -ism |
| Possible expressions | I wonder if I'm curious I'd really like to know I guess you are saying (that) |
| Possible idioms | "I can't get into it" I don't understand "I'm just browsing" I'm just looking for something "it's a real page-turner" I like it |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations for making comments about different subject" |
| After: | Students share their ideas with the whole class |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 68: Exercise 8 Independent User

Exercise 8:

- a) Below is a list of root words. In the blank write the root word with the correct suffix to make a word that matches the meaning. Suffixes: -ics, -y, -ing, -ism

Example:

| | | |
|-----------|----------------|-----------------------------------------------|
| Boil. | Biology | the science that deals with all forms of life |
| Math | _____ | study of relationships using numbers |
| Capital | _____ | free-market system |
| Engineer | _____ | application of science to designing things: |
| Histo- | _____ | study of past events |
| Astronaut | _____ | science of spacecraft design |

- b) Write a comment for three of the subjects formed with the suffixes seen above. Do you like any of these subjects?

Exercise 8: Answers

Answer a)

| | | |
|-----------|---------------------|---------------------------------------------|
| Math | mathematics | study of relationships using numbers |
| Capital | capitalism | free-market system |
| Engineer | engineering | application of science to designing things: |
| Histo- | history | study of past events |
| Astronaut | astronautics | science of spacecraft design |

Answer b)

Sample comments:

There are three subjects that I really enjoy studying; history, mathematics and biology. Especially the biology's book is a real page-turned. However, astronautics is a subject I just can't get into.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 1 minute long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present descriptions related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 94: Rubric Exercise 8 Independent Users

Exercise 9: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Disasters and Emergencies |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple words, expressions, and sentences to report news about disasters. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Reporting news about disaster |
| Interaction | Oral: individual interaction |
| Possible suffixes | <i>-tion, -ment, -ly, ward.</i> |
| Possible expressions | What is going on the There's a story about H said to The newspaper said |
| Idioms | "That is gigantic! That is very big "Will do" I will do it "What a shame" What a pity |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations reporting news about disasters" |
| After | Students report about any disaster news |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 95: Exercise 9 Independent Users

Exercise 9:

- a) Change the verbs that are in box1 into nouns and complete the chart. In the other chart change the nouns into adverbs and complete the chart below. nouns suffixes: **(-tion, and ment)**
adverbs suffixes: **(-ward and -ly)**

| Verb | Noun |
|----------|-----------|
| Educate | Education |
| Improve | |
| Govern | |
| Hesitate | |
| Arrange | |

| Adverb | Noun |
|--------------|----------|
| Completely | Complete |
| Lately | |
| Forward | |
| Surprisingly | |
| Kindly | |

- b) Report news about disasters that have affected your country, city or neighbor. Please try to use any of the nouns and adverbs from the boxes above.

Well, there was a terrible storm in Guayaquil. It says lots of houses were **completely** destroyed by _____

Answer for a)

| Verb | Noun | Adverb | Noun |
|----------|-------------|--------------|-------------|
| Educate | Education | Completely | Complete |
| Improve | Improvement | Lately | Lateness |
| Govern | Government | Forward | Forwardness |
| Hesitate | Hesitation | Surprisingly | Surprise |
| Arrange | Arrangement | Kindly | Kindness |

Exercise 9: Answerse

Answer for b)

Sample report:

Well, there was a terrible storm in Guayaquil. It says lots of houses were **completely** destroyed by the storm. **Surprisingly** there were not deaths. The newspaper said, “**Government** sent lots of militaries to help people and take them to the nearest shelters”.

e

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 – 0 |
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar |
| LENGTH | Presentation is 1 minute long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present descriptions related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 69: Rubric Exercise 9 Independent Users

Exercise 10: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Invention and technology |
| CEF Level | Independent Users |
| Objective | Students will be able to use simple words, expressions, and sentences to discuss a new product. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Discussing a new product |
| Interaction | Oral: A short dialogue in pairs |
| Possible suffixes | -ly, -ity, -ize, -en, -ise, -ify |
| Possible expressions | If I had a very fast car I Most people would look better if That's great |
| Idioms | "I still got eaten alive!" Mosquitoes bite me a lot "No way!" I don't believe "It's top of the line" It's the best quality |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can communicate about simple situations discussing about a new product. |
| After | Students read the dialogue to the class |

Elaborado por: Ruth Infante


Tabla 96: Exercise 10 Independent Users

Exercise 10:

- a) Combine the suffixes on the right with the verbs or adjectives on the left. (Remember you may need to make a small spelling change)

| | |
|----------|----------|
| real | stead |
| organ | late |
| advert | strength |
| definite | smart |

| | | | | | |
|-----|------|------|-----|------|------|
| -ly | -ity | -ize | -en | -ise | -ify |
|-----|------|------|-----|------|------|



- b) Using the vocabulary learnt on the unit and some of the verbs and adverbs from the box above, in pairs discuss about a new product.

A: I need a new coffee maker. Do you think I should get the Brew Rite? It's on sale on at TechnoMart.

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

Exercise 10: Answers

Answer for a)

| | |
|----------|----------|
| real | stead |
| organ | late |
| advert | strength |
| definite | smart |

| | | | | | |
|-----|------|------|-----|------|------|
| -ly | -ity | -ize | -en | -ise | -ify |
|-----|------|------|-----|------|------|

| | |
|-------------------|-------------------|
| Realize | smartly |
| Organize | Steadily |
| Advertise | lately |
| Definitely | strengthen |

Answer for b)

Sample dialogue:

A: I need a new coffee maker. Do you think I should get the Brew Rite? It's on sale on at TechnoMart.

B: That depends. How much are they selling it for?

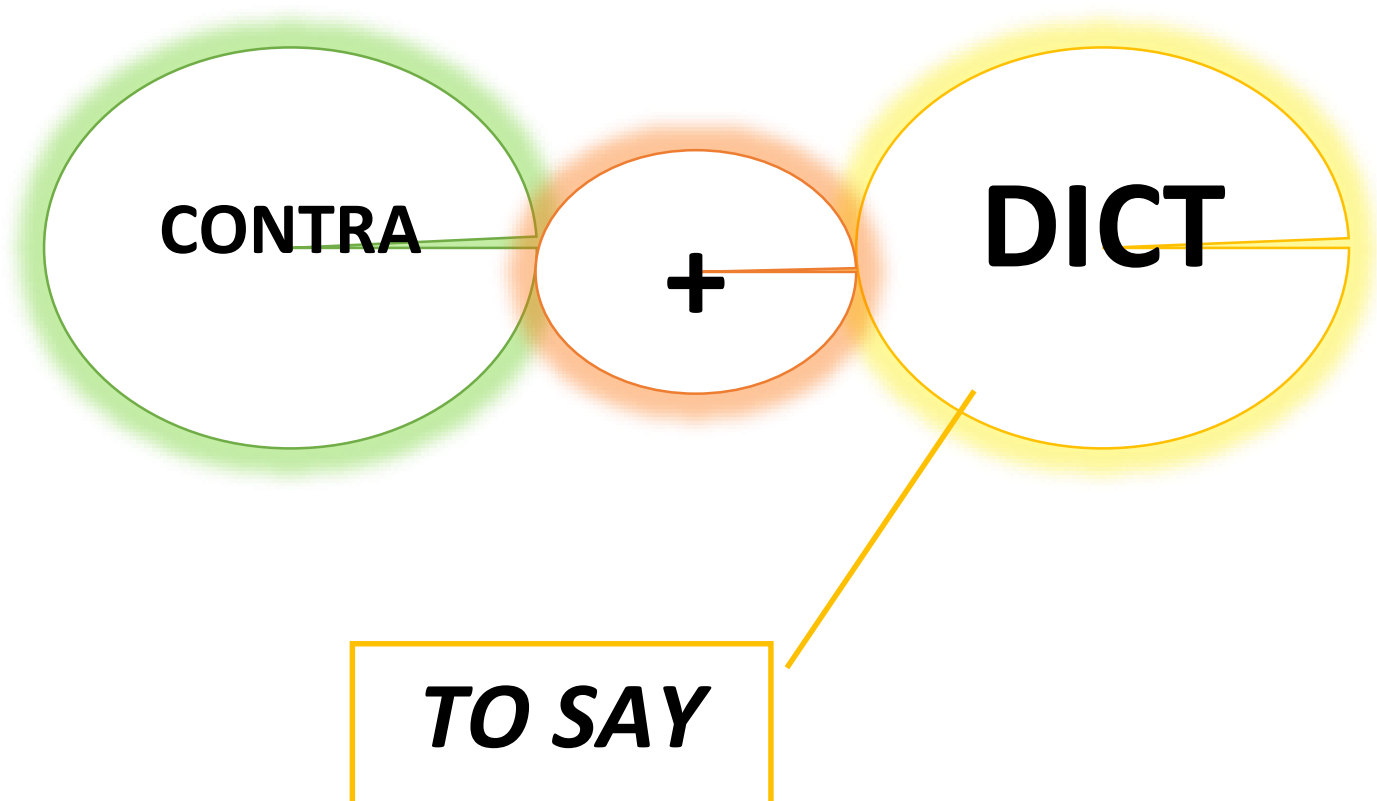
A: \$75. They always **advertise** the price on the internet.

B: **Definitely**. That's a great price. You are **smartly** enough for checking the price on the internet.

A: It's top of the line. The industry is **steadily** publishing their products' price.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter with short time of preparation into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | Can enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). | Cannot enter prepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, and work, travel and current events). |
| LENGTH | Presentation is 1 minute long. | Presentation is 50 seconds long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds. |
| FLUENCY | Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact with a little of fluency and quite spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. Can take an active part in it. | Can interact in a quite difficult way that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. | Can connect the sentence in a manner that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in it. |
| ACCURACY | Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options. | Can present clear descriptions on a wide range of subjects related to a field of interest. Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present briefly descriptions about subjects related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options | Can present descriptions related to a field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options |

Tabla 97: Rubric Exercise 10 Independent Users
Elaborado por: Ruth Infante



HANDBOOK III

AFFIXATION: COMMUNICATIVE EXERCISES FOR COMPETENT USERS OF ENGLISH

HANDBOOK III

Throughout handbook III, competent users of English will be described in terms of learning outcomes. Based on the Common European Framework, competent users of English should be able to master idiomatic expressions and colloquialisms naturally. These users also manage sociocultural and sociolinguistics implications of language used by native speakers. They also react taking into account the sociocultural and sociolinguistics implications of language. Furthermore, these kinds of users can mediate effectively between speakers of the target language considering the sociolinguistic and cultural differences. Finally these users can elaborate descriptions and narratives, developing particular points and ending with a conclusion by using complex vocabulary. The main difference from independent users is that competent users use the language as a native speaker including idioms, colloquialism and talking fluently and accurately.

Some of the activities for users of this level include essays, long dialogues, and speeches, among others.

To reach this level it is relevant to seriously consider the use of Latin and Greek prefixes due to the fact that they are part of the advanced vocabulary and that is basically what competent users need for succeeding in this level.

Latin roots

1. : *-dict-, -duc-, -gress-, -ject-, -pel-, -pend-, -port-, -scrib-, -script-*
 - a) –dict- :contradict, dictate, diction, edict, predict TO SAY
 - b) –duc-: deduce, produce, reduce TO LEAD, BRING, TAKE
 - c) –gress-: digress, progress, transgress TO WALK
 - d) -ject-: eject, inject, interject, project, reject, subject TO THROW
 - e) -pel-: compel, dispel, impel, repel TO DRIVE
 - f) -pend-: append, depend, impend, pendant, pendulum TO HANG
 - g) -port-: comport, deport, export, import, report, support TO CARRY
 - h) -scrib-, -script-: describe, description, prescribe, prescription, subscribe, subscription, transcribe, transcription TO WRITE

As previously mentioned Latin roots can help users of English discover the meaning of words and infer the ideas in a text. They can be used in a communicative way in order to sound native-like. Some of them can be easily recognized because they are also use in Spanish but there are some others that can lead us to confusion if there is no knowledge of Latin roots.

Latin Prefixes

Latin roots can be perfectly added to latin prefixes to convey meaning of words and sentences.

2. *Co-, de-, dis-, inter-, non-, post-, pre-, re-, sub-, trans-*

The Latin prefixes can be added to lexemes that can be modified, sometimes keeping their own meaning and sometimes changing their meaning.

- a) co-: coauthor, coedit, coheir TOGETHER
- b) de-: deactive, defrost AWAY, OFF
- c) dis-: dishonest, discomfort, disrespect NOT
- d) inter-: interdisciplinary, interview BETWEEN
- e) post-: postdate, postgraduate AFTER
- f) pre-: preconceive, preexist BEFORE
- g) re: reread, rewrite, redo AGAIN
- h) sub-: subway, substandard UNDER
- i) trans-: transcultural, transport ACROSS

Suffixes that come from Latin

There are also suffixes that come from Latin and that are used in English Language which means that to understand that meaning of words in English, we have to understand the meaning in Latin with the objective of learning by associating instead of memorizing that sometimes is temporal.

1. *-able, -ible, -ation, -fy, -ify, -ty, -ity*

- a) -able, -ible: audible, faceable CAPABLE
- b) -ation: creolization, confirmation FORM NOUNS
- c) -fy, -ify: classify, humidify FORM VERBS
- d) -ment: amazement, commandment FORM NOUNS
- e) -ty, -ity: electricity, similarity FORM NOUNS

Latin roots, suffixes and prefixes can be easily recognized but Greek roots, suffixes and prefixes sometimes can be difficult if there is no use of academic words from the user of English. C1-C2 users of English have to master advanced vocabulary and it is commonly formed by Greek suffixes and prefixes. This proposal aims to put these kinds of affixation into communicative exercises that help teachers and students gain confidence when communicating in English in a very high level.

Greek roots

1. -anthrop-, -chron-, -dem-, -morph-, -path-, -pedo-, -ped-, -philo-, -phil-, -phon-.
 - a) -anthrop-: misanthrope, philanthropy, anthropomorphic HUMAN
 - b) -chron-: anachronism, chronic, chronicle, synchronize TIME
 - c) -dem-: democracy, demography, demagogue, pandemic PEOPLE
 - d) -morph-: amorphous, metamorphic, morphology FORM
 - e) -path-: empathy, sympathy, apathy FEELING, SUFFERING
 - f) -pedo-, -ped-: pediatrician, pedagogue CHILD, CHILDREN
 - g) -philo-, -phil-: philanthropy, philharmonic, philosophy HAVING A STRONG AFFINITY OR LOVE FOR
 - h) -phon-: polyphonic, cacophony, phonetics SOUND

Greek prefixes

1. *a-, an-, anti-, ant-, auto-, bio-, geo-, hyper-, micro-, mono-, mono-, neo-, pan-, thermo*
 - a) a-, an- : achromatic, amoral, atypical, anaerobic WITHOUT
 - b) anti-, ant-: anticrime, antipollution, antacid OPPOSITE; OPPOSING
 - c) auto-: autobiography, automatic, autopilot SELF, SAME
 - d) bio-, bi-: biology, biophysics, biotechnology, biopsy LIFE
 - e) geo-: geography, geomagnetism, geophysics, geopolitics EARTH
 - f) hyper-: hyperactive, hypercritical, hypersensitive EXCESSIVE
 - g) micro-: microcosm, micronucleus, microscope SMALL
 - h) mono-: monochrome, monosyllable, monoxide ONE, SINGLE, ALONE
 - i) neo-: neonatal, neophyte, neoconservatism NEW, RECENT
 - j) pan-: panorama, panchromatic, pandemic, pantheism ALL
 - k) thermo-, therm-: thermal, thermometer, thermostat HEAT

Greek suffixes

- a) –ism: criticism, optimism, capitalism “THE ACT, STATE”
- b) –ize: formalize, jeopardize, legalize “VERBS”
- c) –gram: cardiogram, telegram SOMETHING WRITTEN OR DRAWN
- d) –graph: monograph, phonograph SOMETHING WRITTEN OR DRAWN
- e) –logue, –log: monologue, dialogue, travelogue SPEECH, DISCOURSE
- f) –logy: phraseology, biology, dermatology SCIENCE, THEORY, STUDY
- g) –meter, –metry: spectrometer, geometry, kilometer MEASURING
- h) –oid: humanoid, spheroid, trapezoid “LIKE, RESEMBLING”
- i) –phobe, –phobia: xenophobe, xenophobia ONE THAT FEARS A SPECIFIED THING.

One cannot deny that fact that English language is a combination of some borrowing from other language such as Latin and Greek. If seen like that, it is needed to know how to use these morphological structures better and in a communicative way. The following communicative exercises are based on the Latin and Greek roots, suffixes, and prefixes.

Exercise 1: Methodological elements

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | These days, people live much longer than they used to. |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to produce clear, well-structured, detailed text on complex subject, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices by giving their opinions. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Discuss the benefit of living longer and the problems it can cause. |
| Interaction | Written |
| Possible suffixes | <i>Co-, de-, dis-, inter-, non-.</i> |
| Possible expressions | <p>One of the most obvious advantages is ...</p> <p>This mean / can mean that ...</p> <p>This is largely due to</p> <p>It is clear that ...</p> <p>On the whole, it seems that ...</p> |
| Idioms | <p><i>“Live from hand to mouth”</i> someone doesn't have any money to save because whatever you earn is spent on food and other essentials.</p> <p><i>“Keeps up appearances”</i> maintains an outward show of prosperity or well-being in order to hide their difficulties from others.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can write a well-structure and organize text, using academic and advanced level” |
| After | Develop a conversation using the words from the exercise to talk about their own experience about life. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 98: Exercise 1 Competent Users

Exercise 1

- a) Write in front of each prefix the correct meaning.

| | | | | |
|-----------------|-----|---------------|----------|------------|
| Between / among | not | not / not way | together | away / off |
|-----------------|-----|---------------|----------|------------|

De- _____

Co- _____

Inter- _____

Dis- _____

Non- _____

- b) Match the prefix in the right with the correct word on the left.

Co-

De-

Dis-

Inter-

Non-.

agree

climb

like

create

core

allergy

effect

act

comfort

censoring

inversion

ability

- c) Using the words formed with the prior prefixes *co-*, *de-*, *dis-*, *inter-*, *non-*. Write a short (120-150 words) essay giving your point of view, advantages and disadvantages about the topic.

These days, people live much longer than they used to.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercise 1: Answers

a) Write in front of each prefix the correct meaning.

| | |
|--------|-----------------|
| De- | away / off |
| Co- | together |
| Inter- | between / among |
| Dis- | not / not way |
| Non- | not |

b) Match the prefix in the right with the correct word on the left.

Co- (effect, create,)

De- (climb, core)

Dis-(agree, ability, like, comfort)

Inter-(act,)

Non-.(allergy, censoring, cross)

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | <i>can</i> uses sources' information and ideas correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas quite correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in an understandable way and cites sources quite appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in a not clear enough way and cites sources confusedly with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Can write essays around or up to 150 words | Can write essays around to 120 words | Can write essays around 100 words | Can write short essays less than 90 words |
| FLUENCY | Can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports, summaries or articles | Can write clear and flow text in an appropriate style. Can write some complex letters, reports, summaries or articles | Can write a clear text with a good style. Can write letters, reports, summaries or articles | Can write understandable text with style. Can write some letters, reports, summaries or articles |
| ACCURACY | Can write with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points, controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices | Can write with a logical structure which helps the recipient to remember some information, controlled use of organizational patterns, connectors. | Can write with a good structure which helps the recipient to notice some points, use of organizational patterns, connectors. | Can write with an acceptable structure which helps the recipient get the main idea, use of patterns. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 99: Rubric Exercise 1 Competent Users

Exercise 2: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | <i>Our Environment</i> |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | <i>Students will be able to produce clear, well-structured, detailed text on complex subject, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices by giving their own advises.</i> |
| Method | <i>Communicative language teaching</i> |
| Activity | <i>Outline some of the ways in which this is happening and explain what measures you think should be taken to prevent it.</i> |
| Interaction | Written |
| Possible suffixes | <i>Post-, pre-, re-, sub-, trans-</i> |
| Possible expressions | One of the major causes of ... is .. X causes / leads to / results in X is due to It appears / seems that It is quite certain that ... |
| Idioms | “Down to earth” someone who is practical and sensible. “Go with the flow” someone who relax and go along with whatever is happening. “Under a cloud” someone who is suspected of having done something wrong |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate their own opinions about a current world problem using specific vocabulary” |
| After | Display their points of view and possible solutions for the environmental problem. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 100: Exercise 2 Competent Users

Exercise 2

- a) Write some words from the chart in the boxes below according to their correct prefixes, you can use a word more than once.

| | | |
|---------|------------|---------------|
| Harvest | Unit | Formation |
| Action | Selection | Catastrophic |
| Use | Collect | Qualification |
| Total | Invest | Division |
| Genic | Consumer | Plant |
| Cycle | Categorize | |
| Flood | Change | |

Post-

Pre-

Re-

Sub-

Trans-

- b) Write a 180 – 200 word essay about **“Our environment is becoming severely damaged”**.
Summary some of the way in which this is happening and explain what actions you think
should be taken to prevent it.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercise 2: Answers

- a) Write some words from the chart in the boxes below according to their correct prefixes, you can use a word more than once.

Post-

Harvest
Flood
Consumer
Catastrophic

Pre-

Action
Selection
Qualification
Cycle

Re-

Use
Cycle
Collect
Invest

Sub-

Categorize
Division
Unit
Total

Trans-

Plant
Change
Formation
Genic

Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | <i>can</i> uses sources' information and ideas correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas quite correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in an understandable way and cites sources quite appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in a not clear enough way and cites sources confusedly with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Can write essays around or up to 200 words | Can write essays around to 180 words | Can write essays around 150 words | Can write short essays less than 120 words |
| FLUENCY | Can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports, summaries or articles | Can write clear and flow text in an appropriate style. Can write some complex letters, reports, summaries or articles | Can write a clear text with a good style. Can write letters, reports, summaries or articles | Can write understandable text with style. Can write some letters, reports, summaries or articles |
| ACCURACY | Can write with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points, controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices | Can write with a logical structure which helps the recipient to remember some information, controlled use of organizational patterns, connectors. | Can write with a good structure which helps the recipient to notice some points, use of organizational patterns, connectors. | Can write with an acceptable structure which helps the recipient get the main idea, use of patterns. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 101: Rubric Exercise 2 Competent Users

Exercise 3: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Law and Crime |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | <i>Students will be able to</i> uses sources' information and ideas accurately and effectively and cites sources appropriately . |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing and analyzing some aspects and parties about law and crime |
| Interaction | Written |
| Possible suffixes | -able-, -ible, -ation, -fy, -ify, -ment, -ty, -ity |
| Possible expressions | Despite..... I would say..... One of the major causes of ... is .. X causes / leads to / results in X is due to It appears / seems that |
| Idioms | “Assemble a case” against someone “At arms length” at a distance, avoiding intimacy or familiarity. “By the book” following all the rules when you do something. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate about their position related to the law and people who is into it” |
| After | Read their work and make a short debate showing and supporting their ideas |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 102: Exercise 3 Competent Users

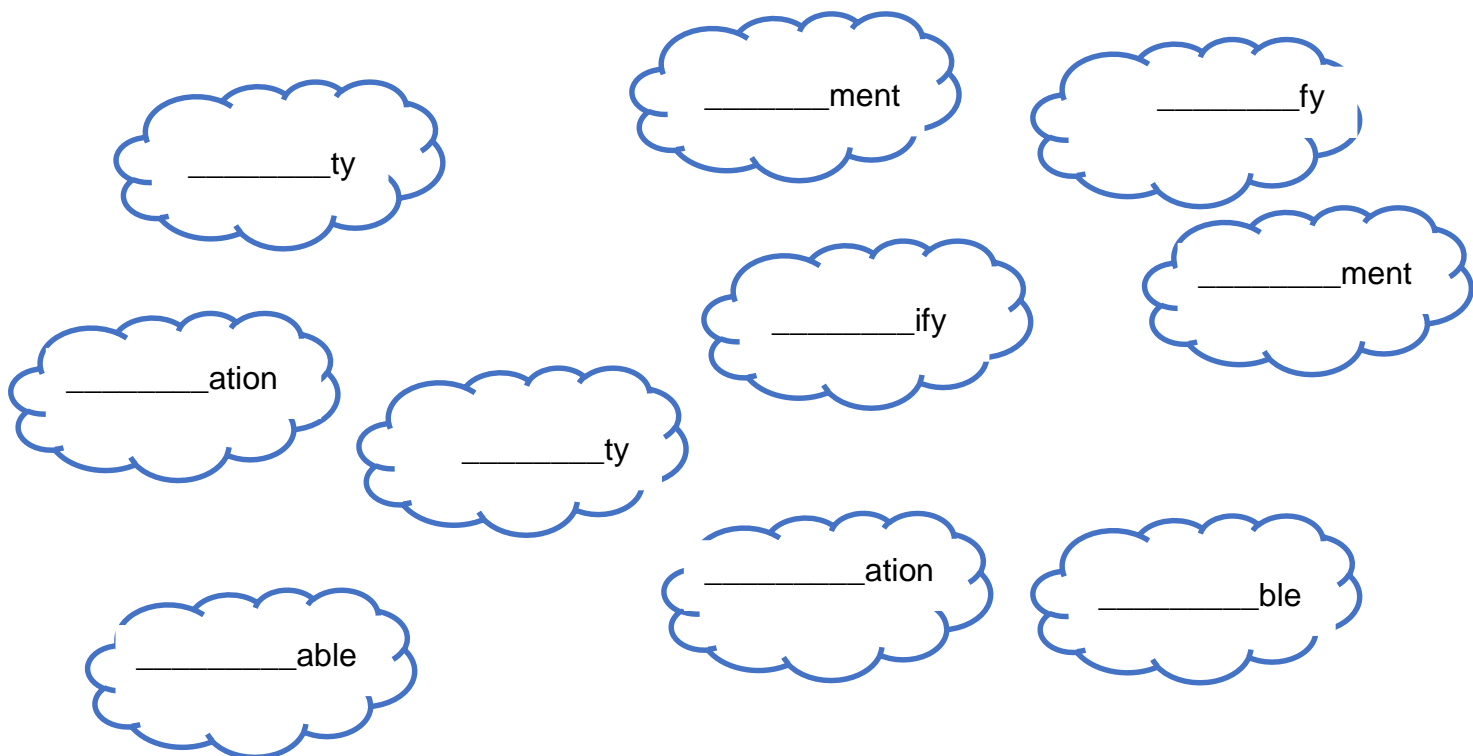
Exercise 3

a) Read very definition and choose the correct suffix for each one

| Suffix | Meaning |
|-------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. -able- / -ible | ___ Forms verbs and means “to make or cause to become” |
| 2. -ation | ___ Forms nouns from adjectives |
| 3. -fy / -ify | ___ Forms nouns from verbs |
| 4. -ment | ___ Forms adjectives and means “capable or worthy of” |
| 5. -ty / -ity | ___ Forms nouns from verbs |

b) With the words on your right add some of the suffixes from above and form new nouns, adjectives, adverb, ect.

- Data
- Eat
- Solid
- Communicate
- Argue
- Create
- Royal
- Develop
- Pure
- Loyal



- c) Write an essay (180 – 250 word) about “**Law and Crime**”. Write your opinion and make a brief analysis how the justice system is in your country.

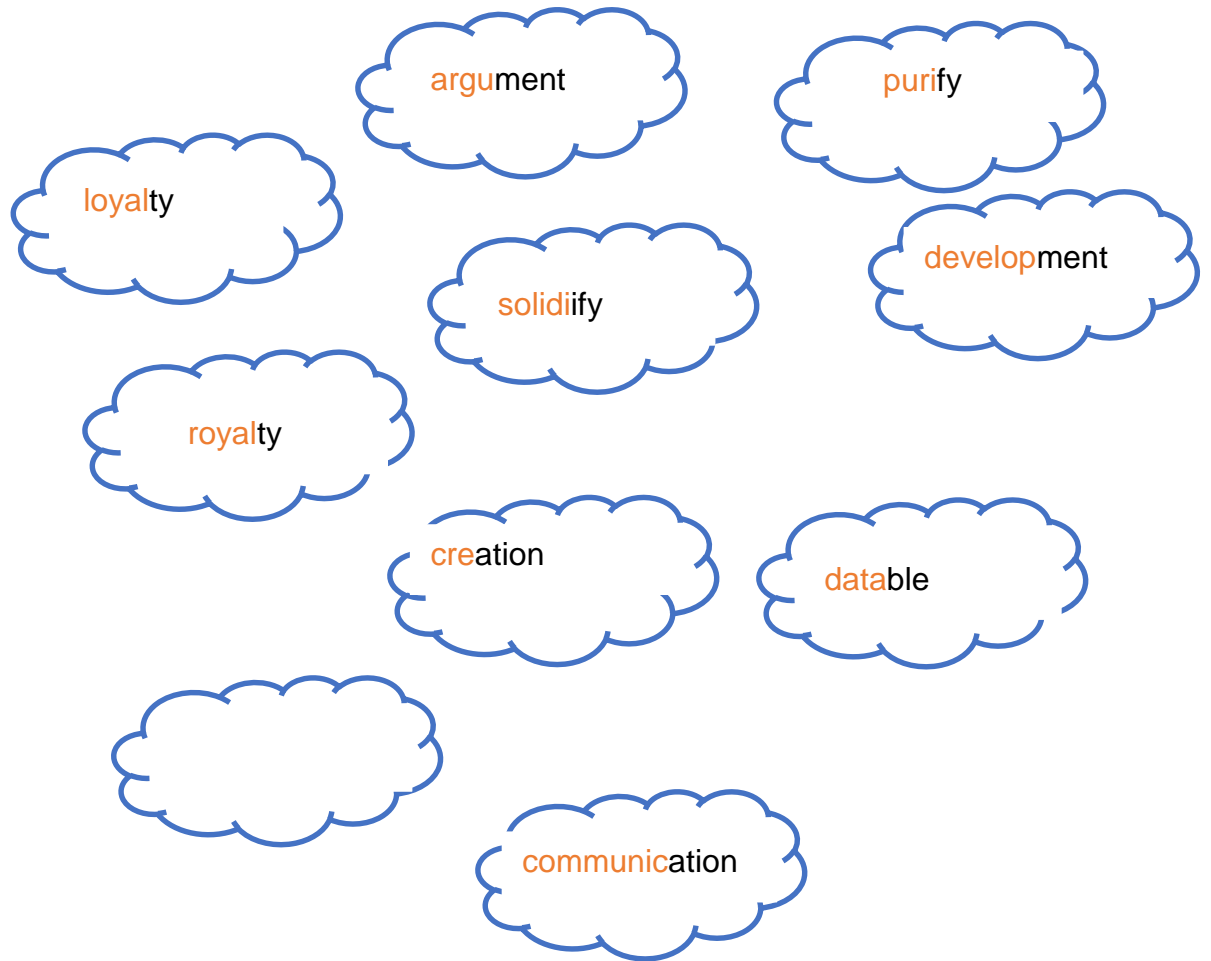
Exercise 3: Answers

a) Read very definition and choose the correct suffix for each one

| Suffix | Meaning |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 1 -able- / -ible | 4 Forms verbs and means “to make or cause to become” |
| 2 -ation | 3 Forms nouns from adjectives |
| 3 -fy / -ify | 1 Forms nouns from verbs |
| 4 -ment | 5 Forms adjectives and means “capable or worthy of” |
| 5 -ty / -ity | 2 Forms nouns from verbs |

b) With the words on your right add some of the suffixes from above and form new nouns, adjectives, adverb, ect.

- Data
- Eat
- Solid
- Communicate
- Argue
- Create
- Royal
- Develop
- Pure
- Loyal



Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | <i>can</i> uses sources' information and ideas correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas quite correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in an understandable way and cites sources quite appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in a not clear enough way and cites sources confusedly with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Can write essays around or up to 250 words | Can write essays around to 180 words | Can write essays around 150 words | Can write short essays less than 120 words |
| FLUENCY | Can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports, summaries or articles | Can write clear and flow text in an appropriate style. Can write some complex letters, reports, summaries or articles | Can write a clear text with a good style. Can write letters, reports, summaries or articles | Can write understandable text with style. Can write some letters, reports, summaries or articles |
| ACCURACY | Can write with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points, controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices | Can write with a logical structure which helps the recipient to remember some information, controlled use of organizational patterns, connectors. | Can write with a good structure which helps the recipient to notice some points, use of organizational patterns, connectors. | Can write with an acceptable structure which helps the recipient get the main idea, use of patterns. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 103: Exercise 3 Competent Users

Exercise 4: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Health and Nutrition |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to write smoothly-flowing text in an appropriate style by describing the human habits. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing human health and nutrition |
| Interaction | Written |
| Possible suffixes | <i>-anthrop-, -chrop-, -dem-, -morph-, -path-.</i> |
| Possible expressions | <i>First and foremost (more conversational)..... Another point to consider is that ... Overall, I would say that ... It is important to balance (a positive point) against (a negative point).....</i> |
| Idioms | <p>“Bag of bones” someone who is extremely thin</p> <p>“Blue around the gills” someone who looks unwell or sick</p> <p>“Bread and butter” something is a necessity or the main thing.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate in accurate, appropriate, and effective prose” |
| After | Develop a discussion using the words from the exercise to talk about human habits related to health and nutrition. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 104: Exercise 4 Competent Users

Exercise 4

a) Match with a line the meaning with the correct root.

| <i>ROOTS</i> | | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| <i>-anthrop-</i> | <i>-chrop-</i> | <i>-dem-</i> | <i>-morph-,</i> | <i>-path-.</i> |

| | | | | |
|---------------------------|---------------|-------------|--------------|-------------|
| Feeling, suffering | people | Form | human | Time |
|---------------------------|---------------|-------------|--------------|-------------|

| <i>MEANINGS</i> | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|
| | | | | |

b) Write a sentence with the word given below

- Misanthrope _____
- Chronic _____
- Empathy _____
- Endemic _____
- Morphology _____
- Chronometer _____
- Philanthropy _____
- Pandemic _____

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. At the top center, there is a short horizontal line segment. At the bottom left corner, there is another short horizontal line segment. The rest of the page is empty except for the ruling lines.

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | <i>can</i> uses sources' information and ideas correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas quite correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in an understandable way and cites sources quite appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in a not clear enough way and cites sources confusedly with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Can write essays around or up to 250 words | Can write essays around to 200 words | Can write essays around 180 words | Can write short essays less than 150 words |
| FLUENCY | Can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports, summaries or articles | Can write clear and flow text in an appropriate style. Can write some complex letters, reports, summaries or articles | Can write a clear text with a good style. Can write letters, reports, summaries or articles | Can write understandable text with style. Can write some letters, reports, summaries or articles |
| ACCURACY | Can write with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points, controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices | Can write with a logical structure which helps the recipient to remember some information, controlled use of organizational patterns, connectors. | Can write with a good structure which helps the recipient to notice some points, use of organizational patterns, connectors. | Can write with an acceptable structure which helps the recipient get the main idea, use of patterns. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 105: Rubric Exercise 3 Competent User

Exercise 5: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Education. Life-long education |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | <i>Students will be able to develop extended, complex arguments by orienting readers by contrasting and comparing.</i> |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing the educational system of your country |
| Interaction | Written |
| Possible suffixes | <i>-pedo-, ped-, -philo-, phil-, -phon-</i> |
| Possible expressions | One of Most striking qualities was its ... Even when it was It greatest quality was its ... |
| Idioms | “Back to basics” an approach in education that uses traditional ideas or methods that have been successful in the past. “Bookworm” someone who reads a lot. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can compare and contrast direct information” |
| After | Show their points of view and make comparisons by reading their letters. |

Elaborado por: Ruth Infante

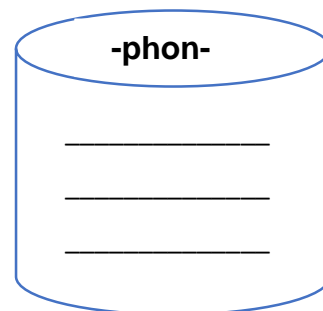
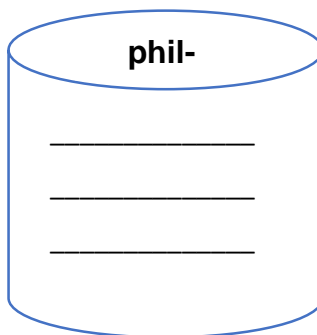
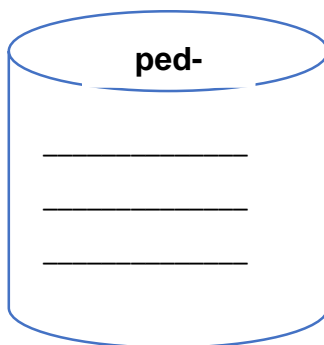
Tabla 106: Exercise 5 Competent Users

Exercise 5

- a) Match the word in bold from the sentence with the correct definition of the root, you can use some meanings more than once.

| SENTENCES | | MEANING |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|
| The best pedagogue is not he who descends to his pupils from the heights but he who rises to new levels together with them. | | SOUND |
| Notorious pedophile's victim says court has let society down by jailing him for just four more years. | | CHILD, CHILDREN |
| I wasn't sure that bit of philosophy got us anywhere. | | |
| A genuine vein of philanthropy has always existed in the Quaker body. | | |
| Polysix software synthesizer The Polysix programmable six-voice polyphonic analog synthesizer was introduced in 1981. | | HAVING A STRONG AFFINITY OR LOVE |

- b) Write some words (at least 2) with the following roots.



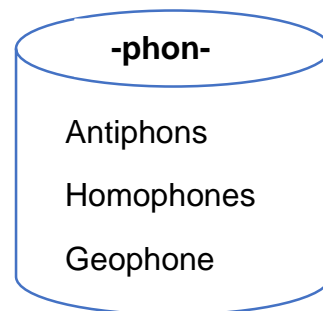
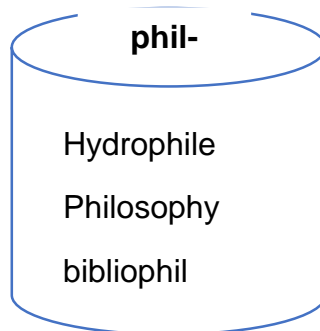
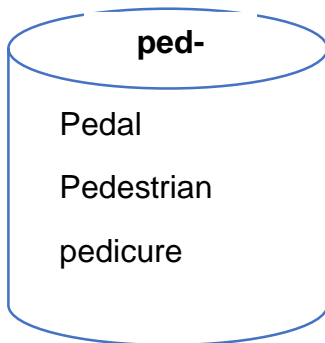
-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Exercise 5: Answer

- a) Match the word in bold from the sentence with the correct definition of the root, you can use some meanings more than once.

| SENTENCES | | MEANING |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|
| The best pedagogue is not he who descends to his pupils from the heights but he who rises to new levels together with them. | | SOUND |
| Notorious pedophile's victim says court has let society down by jailing him for just four more years. | | CHILD, CHILDREN |
| I wasn't sure that bit of philosophy got us anywhere. | | |
| A genuine vein of philanthropy has always existed in the Quaker body. | | HAVING A STRONG AFFINITY OR LOVE |
| Polysix software synthesizer The Polysix programmable six-voice polyphonic analog synthesizer was introduced in 1981. | | |

- b) Write some words (at least 2) with the following roots.



| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | <i>can</i> uses sources' information and ideas correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas quite correctly and effectively and cites sources appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in an understandable way and cites sources quite appropriately with idiomatic expressions and colloquialism | <i>can</i> uses sources' information and ideas in a not clear enough way and cites sources confusedly with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Can write essays around or up to 200 words | Can write essays around to 180 words | Can write essays around 150 words | Can write short essays less than 120 words |
| FLUENCY | Can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports, summaries or articles | Can write clear and flow text in an appropriate style. Can write some complex letters, reports, summaries or articles | Can write a clear text with a good style. Can write letters, reports, summaries or articles | Can write understandable text with style. Can write some letters, reports, summaries or articles |
| ACCURACY | Can write with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points, controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices | Can write with a logical structure which helps the recipient to remember some information, controlled use of organizational patterns, connectors. | Can write with a good structure which helps the recipient to notice some points, use of organizational patterns, connectors. | Can write with an acceptable structure which helps the recipient get the main idea, use of patterns. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 107: Rubric Exercise 5 Competent Users

Exercise 6: Methodological Elements








| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Advertising and Shopping |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to speak fluently in social and professional situations by giving their opinions. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Giving opinions about the current situation of shopping in our country. |
| Interaction | Oral: pair work. Using key words |
| Possible suffixes | <i>a-, an-, anti-, ant-, auto-, bio-, bi-, geo-, hyper-, micro-.</i> |
| Possible expressions | <p>I'd say that</p> <p>I'd suggest that.....</p> <p>Personally, I think</p> <p>I'd like to point out that.....</p> <p>Speaking for myself.....</p> |
| Idioms | <p>“Bull in a china shop” very clumsy creature in a delicate situation</p> <p>“Shop around” someone who visit a number of shops selling similar articles in order to compare prices.</p> <p>“Window shopping” someone look at things in shop windows, without actually purchasing anything.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate their ideas and opinions with precision and relate my contribution skillfully to those of other speakers” |
| After | Develop a conversation using the words from the exercise to talk about their shopping experiences |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 108: Exercise 6 Competent Users

Exercise 6

- a) Match the prefix with the picture which contains the meaning of the new word. Then write a word with them.

| Prefix | Graphic | Word |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1) a-, an- | A  | |
| 2) Anti-, ant- | B  | |
| 3) Auto- | C  | |
| 4) Bio-, bi- | D  | |
| 5) Geo- | E  | |
| 6) Hyper- | F  | |
| 7) Micro- | G  | |

| | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| Number | 1) | 2) | 3) | 4) | 5) | 6) | 7) |
| Letter | | | | | | | |

- a) Look at the cards below, choose one of the topics and talk with your partner for 1 – 2 minutes.

Look at the topic below for one minute. You may make notes if you wish

Talk about your Shopping experience

Please say:

- What are the advantages of online shopping?
- Talk about one of your best shopping experience.
- What can you do in order to go shopping in a big city?

Look at the topic below for one minute. You may make notes if you wish








Talk about Advertising

Please say:

- What are the advantages and disadvantages of advertising?
- Talk about one ad that makes you laugh.
- What kind of media would you use to promote your business?

Exercise 6: Answers

b) Match the prefix with the picture which contains the meaning of the new word. Then write a word with them.

| Prefix | Graphic | Word |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 8) a-, an- | A  | Geography |
| 9) Anti-, ant- | B  | Hyperactive |
| 10) Auto- | C  | Biology |
| 11) Bio-, bi- | D  | Microscope |
| 12) Geo- | E  | Antacid |
| 13) Hyper- | F  | Automatic |
| 14) Micro- | G  | Amoral |

1 G , 2 E , 3 F , 4 C , 5 A , 6 B , 7 D

Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part performce in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with much effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with a lot of effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Presentation is 1 - 2 minutes long. | Presentation is 1 minutes long. | Presentation is 30 seconds long. | Presentation is less than 30 seconds OR more than 2 minutes. |
| FLUENCY | Can express him / herself fluently and spontaneously, almost effortlessly, with a smooth flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself with a degree of fluency and spontaneously, almost performce in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself quite fluently and spontaneously, almost with much effort in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself in a simple way, almost part with a lot of effort in the flow of language. Cannot give clear detailed descriptions of complex subjects. |
| ACCURACY | If have a problem, can back track and restructure around the difficult so smoothly that other people are hardly aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a bit of effort that other people are quite aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with effort that other people are conscious of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a lot of effort that other people can notice it |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 109: Rubric Exercise 6 Competent Users

Exercise 7: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Homes |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing the process of building a house |
| Interaction | Oral: group work. |
| Possible suffixes | <i>-logue, -log, -logy, -meter-, -metry, -oid, -phile, -phobe, -phobia, -phone</i> |
| Possible expressions | <p>Firstly,...</p> <p>To begin with...</p> <p>Initially...</p> <p>The process/ cycle start with...</p> <p>Having completed...,</p> <p>The... moves on to...</p> <p>As soon as...</p> <p>This is followed by...</p> <p>To bring the process to a close,...</p> <p>The process concludes with/ by...</p> |
| Idioms | <p>“Build castle in the air” have impossible dreams or plans</p> <p>“Everything but the kitchen sink” take a lot of things when you go somewhere</p> <p>“Throw money down the drain” waste money</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms” |
| After | Develop a presentation using the words from the exercise to talk about how to buy and sell a house. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 110: Exercise 7 Competent Users

Exercise 7

a) With the help of the following chart match the word with its correct root

| ROOT | -logue/-log | -logy | -meter/-metry | -oid | -phile | .phobe/-phobia | -phone |
|---------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| MEANING | speech, discourse; to speak | discourse, expression; science, theory, study | discourse, expression; science, theory, study | discourse, expression; science, theory, study | one that loves or has a strong affinity for; loving | one that fears a specified thing; an intense fear of a specified thing | sound; device that receives or emits sound; speaker of a language |

Human-

-phile

Xeno-

-logy

Audio-

-logue

Geo-

-meter

Para-

Bio-

-phone

-oid

-phobia

Mono-

b) Look at the instructions below for a minute; you may make notes if you wish.

Describe in a simple way how to build a house.

You should say:

- Materials
- Time
- Money
- Location

And explain why you would or wouldn't like to build a house

You should use some expression like:

- To begin with...
- Initially...
- The process/ cycle start with...
- Having completed...,
- The... moves on to...
- As soon as...
- This is followed by...

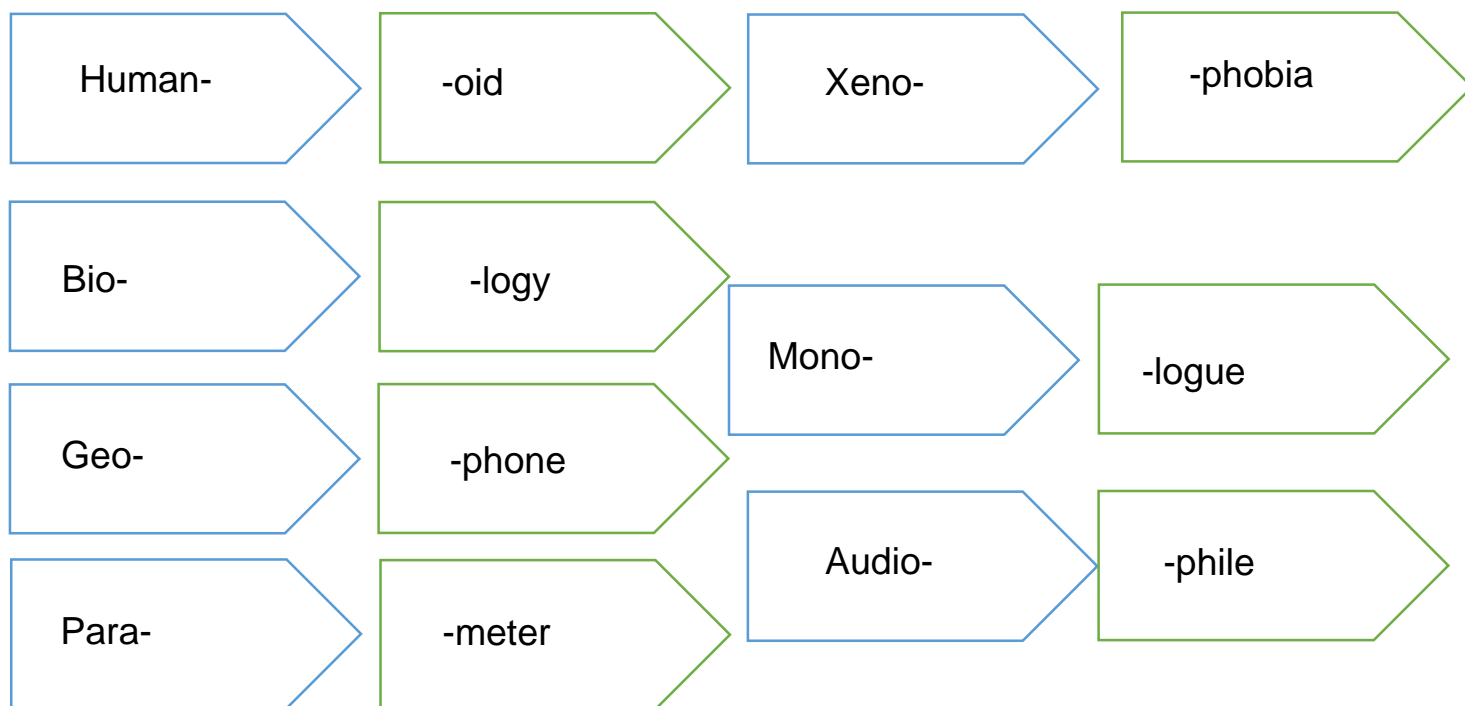
(you should speak for 3 – 4 minutes)



Exercise 7: Answers

a) With the help of the following chart match the word with its correct root

| ROOT | -logue/-log | -logy | -meter/-metry | -oid | -phile | .phobe/-phobia | -phone |
|---------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| MEANING | speech, discourse; to speak | discourse, expression; science, theory, study | discourse, expression; science, theory, study | discourse, expression; science, theory, study | one that loves or has a strong affinity for; loving | one that fears a specified thing; an intense fear of a specified thing | sound; device that receives or emits sound; speaker of a language |



Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part performce in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with much effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with a lot of effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Presentation is 3 - 4 minutes long. | Presentation is 2 minutes long. | Presentation is 1 minute long. | Presentation is less than 30 seconds OR more than 4 minutes. |
| FLUENCY | Can express him / herself fluently and spontaneously, almost effortlessly, with a smooth flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself with a degree of fluency and spontaneously, almost performce in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself quite fluently and spontaneously, almost with much effort in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself in a simple way, almost part with a lot of effort in the flow of language. Cannot give clear detailed descriptions of complex subjects. |
| ACCURACY | If have a problem, can back track and restructure around the difficult so smoothly that other people are hardly aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a bit of effort that other people are quite aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with effort that other people are conscious of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a lot of effort that other people can notice it |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 111: Rubric Exercise 7 Competent Users

Exercise 8: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Science and Technology |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing the importance of science or technology to themselves |
| Interaction | Oral: panel |
| Possible suffixes | <i>Mono-, neo-, pan-, thermo-, therm-</i> |
| Possible expressions | Science / Technology is just Any sufficiently advance Science / Technology is supposed to..... Day after day the |
| Idioms | “All-singing, all-dancing” is the latest version with the most up-to-date features “Cutting edge” is at the forefront of progress in its area. “Fire on all cylinders” it is going as well as it could “Leading edge” it is using the most advanced technology available. |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can communicate themselves fluently and convey finer shades of meaning precisely about technological and scientific issues” |
| After | Develop a debate using the words from the exercise to talk about technological and scientific issues . |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 112: Exercise 8 Competent Users

Exercise 8

- a) In the following exercise, match the prefixes with their meaning and form an example with the words given bellow.

| PREFIXES | | | |
|--------------|------|------|----------------|
| Mono- | Neo- | Pan- | Thermo-/therm- |

PREFIX

MEANING

EXAMPLE

| | | |
|-------|--------------------|-------|
| _____ | one, single, alone | _____ |
| _____ | new, recent | _____ |
| _____ | all | _____ |
| _____ | heat | _____ |

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| Natal | Meter | Demic | Syllable |
| WORDS | | | |

- b) Write a sentence with the words given bellow (remember the meaning of each prefix).

- Thermal

- Neophyte

- Monoxide

- Panorama

- Thermostat

- Panchromatic

- Monochrome

- Neodymium

c) Look at the chart below for a minute; you may make notes if you wish.

Describe why the technology or science is important to you.

You should say:

- advantages
- latest studies
- benefits
- contributions

And give an example of an investigation or machine that you are interested on.

You should use some expression like:

- “All-singing, all-dancing” is the latest version with the most up-to-date features
- “Cutting edge” is at the forefront of progress in its area.
- “Fire on all cylinders” it is going as well as it could
- “Leading edge” it is using the most advanced technology available.

(you should speak for 2 minutes without interruption)

c)



Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part performce in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with much effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with a lot of effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Presentation is 3 - 4 minutes long. | Presentation is 2 minutes long. | Presentation is 1 minute long. | Presentation is less than 30 seconds OR more than 4 minutes. |
| FLUENCY | Can express him / herself fluently and spontaneously, almost effortlessly, with a smooth flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself with a degree of fluency and spontaneously, almost performce in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself quite fluently and spontaneously, almost with much effort in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself in a simple way, almost part with a lot of effort in the flow of language. Cannot give clear detailed descriptions of complex subjects. |
| ACCURACY | If have a problem, can back track and restructure around the difficult so smoothly that other people are hardly aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a bit of effort that other people are quite aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with effort that other people are conscious of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a lot of effort that other people can notice it |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 113: Rubric Exercise 8 Competent Users

Exercise 9: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Safety and the dangers in the world about us |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Persuading and convincing |
| Interaction | Oral: Pair work. |
| Possible suffixes | <i>-ism, -ist, -ize, -gram, -graph.</i> |
| Possible expressions | <p>Don't you think you should?</p> <p>I could do with your support, you know.....</p> <p>I can assure you of my full support.....</p> <p>Look, I saw it myself.....</p> <p>Honestly, it's quite true.....</p> <p>I can guarantee that</p> |
| Idioms | <p>"Close shave" a situation where an accident or a disaster nearly happened</p> <p>"Dice with death" put someone life at risk by doing something very dangerous.</p> <p>"By a hair's breadth" avoids or misses something</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that "students can use language very skilfully to discuss the issues, weaving her ideas into her/his partner's comment" |
| After | Develop a short presentation using their arguments to persuade to their classmates about safety and dangers of our world. |

Elaborado por: Ruth Infante

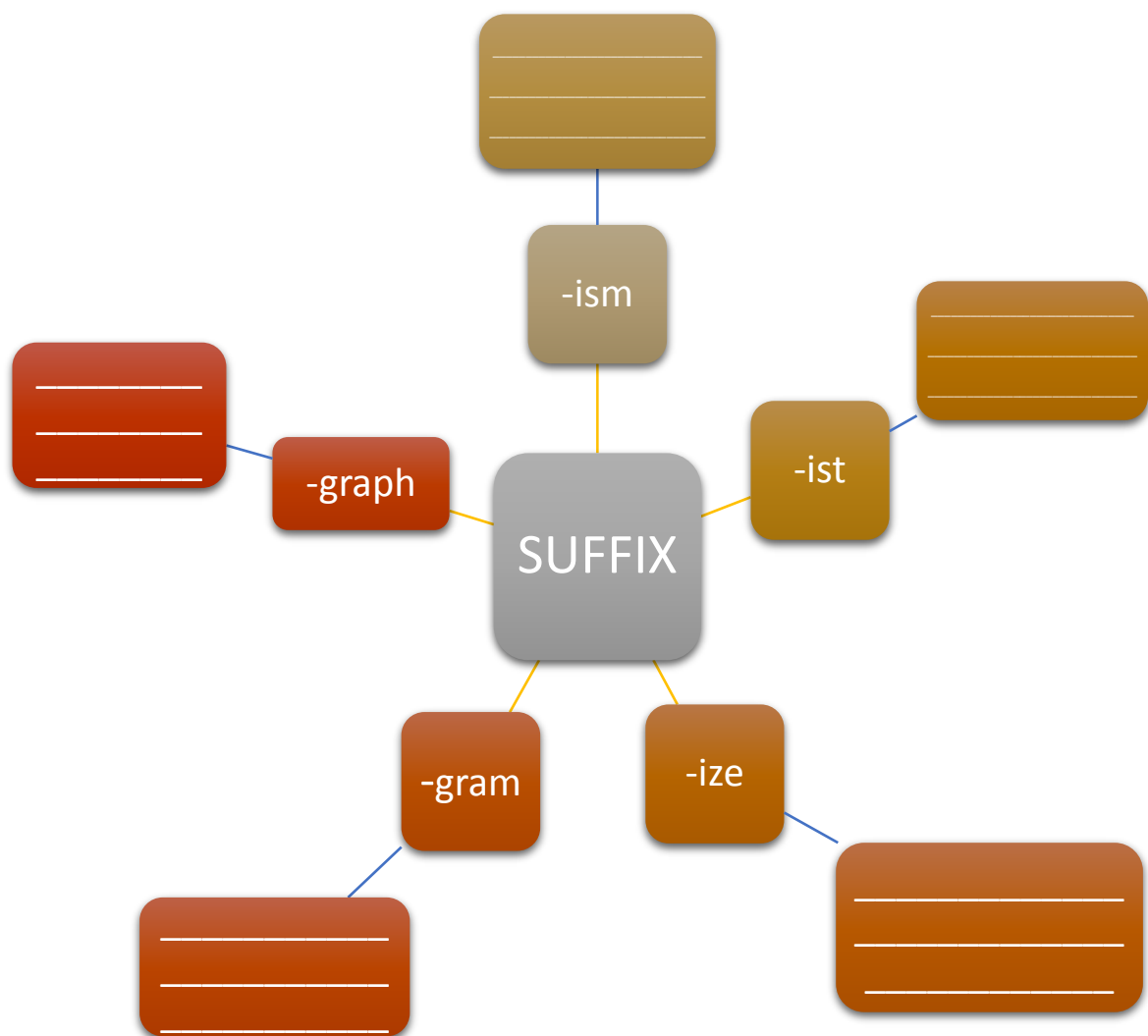
Tabla 114: Exercise 9 Competent Users

Exercise 9

a) Circle the suffix in each word and match them with the right meaning.

| Words | | Meanings |
|--------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Telegram | | Forms nouns and means “the act, state, or theory of” |
| Monograph | | Forms agent nouns from verbs ending in -ize or nouns ending in -ism and is used like -er |
| Cyclist | | Forms verbs from nouns and adjectives |
| Hospitalize | | Something written or drawn, a record |
| Optimism | | Something written or drawn; an instrument for writing, drawing, or recording |

b) Write some examples using the suffix given in the map.



c) Look at the instructions below for a minute; you may make notes if you wish.

Persuade to your mates that the current world is more dangerous than before.

You can mention any of these issues:

- wars
- terrorism
- economic
- natural and man-made disasters

And give a short opinion about them.

You may use some expression like:

- Don't you think you should?
- I could do with your support, you know.....
- I can assure you of my full support.....
- Look, I saw it myself.....

(you should speak for 2-3 minutes)

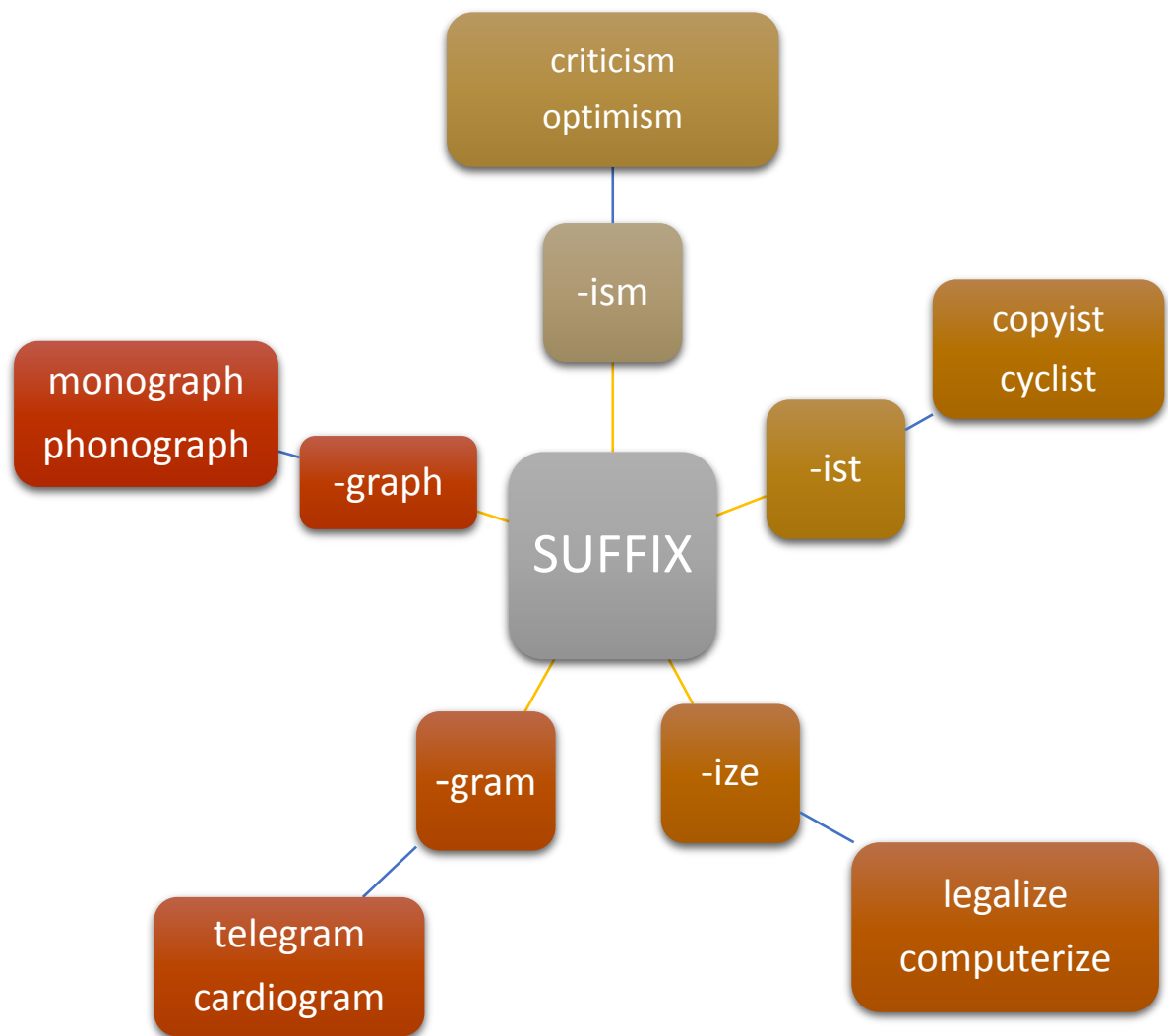


Exercise 9: Answers

a) Underline the suffix in each word and match them with the right meaning.

| Words | | Meanings |
|---------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tele<u>gram</u> | | Forms nouns and means “the act, state, or theory of” |
| Monog<u>raph</u> | | Forms agent nouns from verbs ending in -ize or nouns ending in -ism and is used like –er |
| Cycl<u>ist</u> | | Forms verbs from nouns and adjectives |
| Hospit<u>alize</u> | | Something written or drawn, a record |
| Optim<u>ism</u> | | Something written or drawn; an instrument for writing, drawing, or recording |

b) Write some examples using the suffix given in the map.



Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part perforce in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with much effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with a lot of effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Presentation is 4 - 5 minutes long. | Presentation is 3 minutes long. | Presentation is 2 minutes long. | Presentation is less than 1 minute OR more than 6 minutes. |
| FLUENCY | Can express him / herself fluently and spontaneously, almost effortlessly, with a smooth flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself with a degree of fluency and spontaneously, almost perforce in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself quite fluently and spontaneously, almost with much effort in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself in a simple way, almost part with a lot of effort in the flow of language. Cannot give clear detailed descriptions of complex subjects. |
| ACCURACY | If have a problem, can back track and restructure around the difficult so smoothly that other people are hardly aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a bit of effort that other people are quite aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with effort that other people are conscious of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a lot of effort that other people can notice it |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 115: Rubric Exercise 9 Competent Users

Exercise 10: Methodological Elements

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEF Topic | Work |
| CEF Level | Competent Users |
| Objective | Students will be able to express themselves in a natural way, using colloquial expressions and complex constructions. |
| Method | Communicative Language Teaching |
| Activity | Describing causes and effects of legal implications |
| Interaction | Oral: panel |
| Possible suffixes | <i>-dict-, -duc-, -gress-, -ject-, -pel-, -pend-, -port-, -scrib-, -script-, -track-, -vert-.</i> |
| Possible expressions | <p>The most likely <i>causes</i> of X are.....</p> <p>A <i>consequence</i> of X is.....</p> <p>X can have <i>consequences</i> for</p> <p>..... is an important <i>factor</i> in</p> <p>Many other have an <i>influence</i> on</p> <p>Another <i>reason</i> why Xs are considered to be important is that</p> |
| Idioms | <p>“Ace up your sleeve” something in reserve with which you can gain an advantage.</p> <p>“Blamestorming” discussion among a group of people who try to determine who or what is to blame for a particular mistake.</p> <p>“Break your back” put a lot of effort into achieving something.</p> |
| Evaluation | The teacher has to observe that “students can manage a discussion focuses on their reactions to questions” |
| After | Develop a debate using the words from the exercise to talk about causes and effect of legal implications at work. |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 116: Exercise 10 Competent Users

Exercise10

a) Classify the roots with the meaning in the clouds

to pull, drag, draw

to lead, bring, take

to write

to say

to throw

to carry

to turn

to hang

To walk

to drive

| | | | | | | | | | |
|--------|-------|---------|--------|-------|--------|--------|------------------|---------|--------|
| -dict- | -duc- | -gress- | -ject- | -pel- | -pend- | -port- | scrib-, -script- | -tract- | -vert- |
| ROOTS | | | | | | | | | |

b) Fill the following chart with examples for each root.

| ROOT | EXAMPLES |
|--------------------------|----------|
| -dict- | |
| -duc- | |
| -gress- | |
| -ject- | |
| -pel- | |
| -pend- | |
| -port- | |
| -scrib-, -script- | |
| -tract- | |
| -vert- | |

c) Look at the chart below for a minute; you may make notes if you wish.

Describing causes and effects of legal implications at work

You can mention any of these issues:

- unfairness
- dismissal
- employment code
- business code

And speculate some legal situations and problems that can happen at work.

You may use some expression like:

- *A consequence of X is.....*
- *X can have consequences for*
- *.....is an important factor in*
- *Many other have an influence on*

(you should speak for 2-3 minutes without interruptions)

Exercise 10: Answers

a) Classify the roots with the meaning in the clouds

to pull, drag, draw

-tract-

to lead, bring, take

-duc-

to write

-scrib-, -script-

to say

-dict-

to throw

-ject-

to carry

-port-

to turn

-vert-

to hang

-pend-

To walk

-gress-

to drive

-pel-

b) Fill the following chart with 2 examples for each root.

| ROOT | EXAMPLES |
|--------------------------|------------------------|
| -dict- | dictate, diction |
| -duc- | produce, reduce |
| -gress- | progress, transgress |
| -ject- | interject, Project |
| -pel- | impel, repel |
| -pend- | depend, impend |
| -port- | deport, export |
| -scrib-, -script- | description, prescribe |
| -tract- | attract, contract |
| -vert- | invert, revert |

Rubric

| | 2.5 | 2 | 1.5 | 1 - 0 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARY | Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part perform in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with much effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism | Can take part with a lot of effort in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialism |
| LENGTH | Presentation is 5 – 6 minutes long. | Presentation is 4 minutes long. | Presentation is 3 minutes long. | Presentation is less than 2 minutes OR more than 6 minutes. |
| FLUENCY | Can express him / herself fluently and spontaneously, almost effortlessly, with a smooth flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself with a degree of fluency and spontaneously, almost perform in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself quite fluently and spontaneously, almost with much effort in the flow of language. Can give clear detailed descriptions of complex subjects. | Can express him / herself in a simple way, almost part with a lot of effort in the flow of language. Cannot give clear detailed descriptions of complex subjects. |
| ACCURACY | If have a problem, can back track and restructure around the difficult so smoothly that other people are hardly aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a bit of effort that other people are quite aware of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with effort that other people are conscious of it | If have a problem, can back track and restructure around the difficult with a lot of effort that other people can notice it |

Elaborado por: Ruth Infante

Tabla 117: Rubric Exercise 10 Competent Users

BIBLIOGRAFÍA

Richards Jack. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press. U.K

Jensen, J. T. (1995). *Morphology: Word Structure in generative grammar*. Philadelphia: John Benjanings Publilishing company.

Elizabeth, Larrea de Granados. *El Currículo de la Educación Superior desde la Complejidad Sistémica*. 2014.

Webgrafia

Common European Framework:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Idioms

<http://www.englishclub.com/ref/Idioms/D/>

<http://idioms.thefreedictionary.com/>

<http://www.idiomsite.com/>

<http://www.learn-english-today.com/idioms/idiom-categories/descp-people/descr-pp1.html>

Prefixes and Suffixes

http://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-exercise-affixes.php

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3677>

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3677>

<http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-5593.php>

http://www.elibase.com/vtr_refs.php?id=8

<http://www.theteachersguide.com/prefixsuffixesworksheets.htm>

<http://www.morewords.com/ends-with/ful/>

https://www.learnthat.org/word_lists/view/1309

<http://www.oxforddictionaries.com/words/nouns-ending-in-er-or-and-ar>

Latin and Greek roots, prefixes and suffixes

<http://www.infoplease.com/ipa/A0907013.html>

<http://quizlet.com/18070/100-greek-and-latin-word-roots-flash-cards/>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010-0062.pdf#page=117&zoom=auto,-12,713>

ANEXOS

ANEXO 1: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Ambato 09 de diciembre, 2013

Ing. Wilma Gavilanez

DECANA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO




De mis consideraciones:

Yo, Ruth Elizabeth Infante Paredes, con cédula de identidad 0803016106 docente de la Carrera de Idiomas, solicito a usted se digne concederme el permiso para aplicar las encuestas a los estudiantes y docentes de la Carrera de Idiomas para la recolección de datos para la realización de mi trabajo de tesis de maestría titulado: "LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO"

Esperando contar con su colaboración, suscribo

Atentamente,


Lda. Ruth Infante
Docente Carrera de Idiomas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA
Recibido 9 Dic 2013
Hora 14:30
Firma 

ANEXO 2: LISTA DE COTEJO



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS
Maestría en Lingüística y Didáctica de la enseñanza de Idiomas Extranjeros



Objetivo: Recabar información inicial sobre las estructuras morfológicas del idioma inglés en la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Escalas de valoración: excelente, satisfactorio, bueno, insuficiente

Fecha: _____

Docente: _____

Hora: _____

Clase: _____

| INDICADORES | Excelente | Satisfactorio | Bueno | Insuficiente | Observaciones |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|-------|--------------|---------------|
| Se utiliza estructuras morfológicas con relación a otras lenguas. | | | | | |
| Se utiliza las estructuras morfológicas que cambian de género, número y persona. | | | | | |
| Se maneja estructuras morfológicas que cambian de significado a la palabra | | | | | |
| Se evidencia el uso de estructuras morfológicas que cambian de función gramatical a las palabras | | | | | |
| Es claro el uso de las estructuras morfológicas en un ámbito comunicativo | | | | | |

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Doctora Mg.

Mayorie Chimbo

Docente de la Universidad Técnica de Ambato

Presente.-

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: “LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la Matriz de operacionalización de variables, los objetivos, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ruth Infante

Magister.

Xavier Sulca

Docente de la Universidad Técnica de Ambato

Presente.-

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: "LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO."

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la Matriz de operacionalización de variables, los objetivos, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ruth Infante

Doctor Mg.

Edgar Cevallos

Docente Universidad Técnica de Ambato

Presente.-

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: "LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO."

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la Matriz de operacionalización de variables, los objetivos, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ruth Infante

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO SOBRE “LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.”

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario.

- 1.- Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- 2.- Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de estos a niveles lingüísticos y comunicativos.
- 3.- Consignar las observaciones (de ser necesario) en los espacios correspondientes.
- 4.- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

A. Correspondencia de las preguntas de los instrumentos con los objetivos, variables e indicadores.

P = Pertinente

NP = No pertinencia

B. Calidad técnica y representatividad

Marque en la casilla correspondiente

O = Optima

B= Buena

R = Regular

D= Deficiente

C. Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente

A= Adecuado

I = Inadecuado

En caso de marcar I justifique su opinión en el espacio de observaciones.

TEMA: “LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS DE LA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.”

Objetivos:

General

- Investigar las estructuras morfológicas y el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Específicos

- Identificar que estructuras morfológicas del idioma inglés utilizan los docentes en sus clases.
- Analizar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés de los estudiantes.
- Proponer alternativas de solución al problema del desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de las estructuras morfológicas.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1 – Sistema de Variables

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICA | INSTRUMENTO | ITEM |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| INDEPENDIENTE Las estructuras morfológicas | Morfemas dependientes flexivos | <ul style="list-style-type: none"> Formación del plural Formación de modos verbales | Encuesta | Instrumento Cuestionario Estructurado | 1 2 |
| | Morfemas dependientes derivativos | <ul style="list-style-type: none"> Prefijos de significado Prefijos de oposición Sufijos verbales Sufijos nominales Sufijos Adverbiales Palabras complejas | | | 3 4 5 6 7 8 |
| DEPENDIENTE Desarrollo de competencia comunicativa La competencia comunicativa comprende los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada | Conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> Usuario básico Usuario independiente Usuario competente | Encuesta | Instrumento Cuestionario Estructurado | 9 10 11 |
| | Sistemas Lingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> Recursos fónicos Recursos sintácticos Recursos semánticos | | | 12 13 14 |
| | Sistemas translinguísticos | <ul style="list-style-type: none"> .Mecanismos verbales Mecanismos no verbales Selección del registro Cohesión:conectores Coherencia: estilo de escritura y estructura | | | 15, 16 17,18 19 20 21 |
| | | | | | |

Elaborada por: Ruth Infante

Encuesta dirigida a los **señores docentes** de la Carrera de Idiomas de la UTA

Objetivo: Recabar información sobre las estructuras morfológicas y el desarrollo de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones: Señor(a) Docente sírvase marcar con un **✓** la escala que usted considere pertinente para cada ítem.

Recuerde que: la autenticidad de la información nos permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad posible

CUESTIONARIO

1. ¿Cuándo utiliza el plural de las palabras en inglés, hace relación con otras lenguas?
Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()
2. ¿En el aula, utiliza correctamente sufijos como “ouhgt”, “en”, “ed” para formar los diferentes modos del verbo, como por ejemplo write - **written** / hide - **hidden**?
Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()
3. ¿En las clases de inglés, maneja prefijos como “mono” que aparece en palabras como “**monolingual**” que ayudan a relacionar el significado de una palabra?
Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()
4. ¿En las clases de inglés, utiliza prefijos como **im**, **in**, o **dis** que denota oposición como por ejemplo: “politic - **im**politic”, “constant – **in**constant”, “comfort - **dis**comfort”?
Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()
5. ¿Considera que en las clases de inglés, utiliza adjetivos y los cambian a verbos añadiendo un sufijo como “en” Por ejemplo “short” “**shorten**”?
Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()

Nunca ()

6. ¿En las clases de inglés, utiliza verbos y los cambian a sustantivo utilizando sufijos como “tion” or “ment”, en palabras como “communicate” “**communication**” or “achieve” “**achievement**”?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

7. ¿Considera que maneja frecuentemente sufijos como “ly”, “wise”, “ward” o “smart” que transforman adjetivos a adverbios. Por ejemplo “rapid” “**rapidly**”, “like” “likewise” or “to” “toward”?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

8. ¿En las clases de inglés, utiliza palabras complejas cuya formación incluye más de tres morfemas como por ejemplo: “un-gentle-man-li-ness”?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

9. ¿En las clases de inglés usa solo expresiones muy breves, asiladas, y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

10. ¿En las clases de inglés habla de forma comprensible aunque duda mientras busca estructuras o expresiones.

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

11. ¿En las clases de inglés se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y solo un tema conceptual puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

12. ¿En las clases de inglés, maneja recursos fónicos como la aliteración para comunicarse de una manera más creativa? Por ejemplo: Peter piper picked a peck of pickled peppers.

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

13. ¿Considera que maneja recursos sintácticos como la reduplicación para expresar ideas con mayor énfasis? Por ejemplo: wishy-washy, ding-dong, etc.?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

14. ¿Considera que domina recursos semánticos como la metáfora para promover la comunicación en las clases de inglés. Por ejemplo: "He is the apple of my eye" (someone beloved)?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

15. ¿Utiliza mecanismos verbales como "alta voz" para comunicarse en la clase?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

16. ¿Utilizan mecanismos verbales como "murmuración para sí mismo" para comunicarse en la clase?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

17. ¿En las clases de inglés utiliza mecanismos no verbales como "gestos corporales" para comunicarse en las clases de inglés?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

18. ¿En las clases de inglés utiliza mecanismos no verbales como "expresiones faciales" para comunicarse en las clases de inglés?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

19. ¿En el aula, utiliza un registro lingüístico (formal o informal) de acuerdo a la situación o contexto?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

20. ¿En las clases de inglés, utiliza conectores lógicos como “although”, “nevertheless” para exponer la relación entre ideas?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

21. ¿Elige el estilo de escritura de acuerdo a la audiencia?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

22. ¿Considera que el manejo de formación de palabras contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Carrera de Idiomas?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Rara vez ()
Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA CON FIRMAS DE DOCENTES



Las fotografía 1 despliega el grafico de una docente de inglés revisando la propuesta



Las fotografía 2 muestra el interés de los docentes de la Carrera de Idiomas por el uso de los manuales “The Communicative Role of Affixation”



Las fotografía 3 presenta a la autora de la propuesta, socializando como está estructurada la propuesta.

ANEXO 5: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA CON ESTUDIANTES



La fotografía 4 representa la aplicación de los ejercicios del manual uno para estudiantes de nivel básico del Idioma Inglés.



La fotografía 5 presenta estudiantes de la Carrera de Idiomas utilizando el manual 1 con ejercicios básicos del uso de prefijos y sufijos.